

# UNIDADE DO ENSINO SUPERIOR DE GRADUAÇÃO

Edital de Abertura nº 06/2020

## III FÓRUM DE METODOLOGIAS ATIVAS:

### “Aprendizado no século XXI: Integração escola e setor produtivo”

O III Fórum de Metodologias Ativas é uma realização da Unidade do Ensino Superior de Graduação – CESU, que acontece na modalidade virtual no dia 12 de maio de 2021, assumindo a temática: “Aprendizado no século XXI: Integração escola x setor produtivo”.

A Cesu vem criando a cultura de debater assuntos relevantes à qualidade da educação, promovendo anualmente debates e trocas de experiência entre docentes e entre estes e a comunidade interessada. Nessa terceira edição, na modalidade virtual, o evento contará com palestras e apresentações orais, proporcionará o aprendizado e a reflexão de novas metodologias de ensino e aprendizagem, apoiando a contínua atualização profissional, essencial para a melhoria da qualidade educacional. O evento tem como intuito estreitar a aproximação entre atores do setor produtivo e da educação a fim de impulsionar os aspectos econômicos, sociais e culturais da comunidade.

O evento tem os seguintes objetivos:

**Proporcionar** um ambiente para discussões entre as necessidades da qualificação profissional para o setor produtivo e para o desenvolvimento do ser humano ético tendo as metodologias ativas de ensino e aprendizagem como ferramenta essencial para o desenvolvimentos de competências do século XXI, tais como a resolução de problemas, o pensamento crítico, a autonomia, a colaboração e a criatividade, assim como as competências socioemocionais.

**Identificar** relatos de experiência de docentes e ações de Instituições de Ensino que utilizam metodologias ativas para o desenvolvimento de um ser humano completo no que tange aos conhecimentos cognitivos relacionados a situações reais do mercado e comprometido com a sociedade nos mais variados aspectos.

**Fomentar** o debate sobre as ações necessárias no âmbito escolar e no setor produtivo, assim como os desafios e a disseminação das metodologias ativas de ensino e aprendizagem

## **JUSTIFICATIVA**

O estreitamento das relações entre o setor produtivo e a educação podem contribuir para a formação de um profissional crítico, autônomo e participativo, capaz de promover o desenvolvimento da economia e da sociedade. A educação tem, por injunção social a de ser, não apenas o lugar de escolarização, mas sobretudo o da formação humana e o da formação do sujeito ético. As estratégias ativas de ensino e aprendizagem são capazes de promover a educação de forma mais completa ao colocarem o aluno no centro do processo de aprendizagem e possibilitar o desenvolvimento de sua autonomia, tornando-o responsável pela construção do seu próprio conhecimento. Ao exercer essa ação de busca pelo conhecimento, os estudantes trabalham em grupos e apreendem não apenas conteúdos, mas também desenvolvem habilidades sócio emocionais. Os problemas reais que ocorrem no setor produtivo poderão constituir insumo para alavancar aprendizagem significativa dos estudantes. Ao se deparar com a possibilidade de vivenciá-los, eles se motivam e se engajam na busca para compreender conteúdos, objeto de estudo, é apenas exposto pelo professor. Nessa abordagem ativa se desenvolve o respeito e a convivência às diferenças de opiniões e posicionamentos, assim a argumentação, a resolução de conflitos, o pensamento crítico e reflexivo. A transição de estudantes por empresas e entre os profissionais destas com a escola propicia a integração entre o saber/conhecer e a sua aplicação consolidando o conceito de competência profissional: capacidade pessoal de mobilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores necessários para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho. As Tecnologias de informação e comunicação (TICS) podem facilitar essa aproximação por meio da internet, possibilitando o compartilhamento de materiais e experiências profissionais online. A parceria beneficia a ambos: a aprendizagem efetiva dos estudantes por meio da vivência de problemas reais e significativos provenientes do setor produtivo e ,por sua vez, o setor produtivo e, por sua vez, o setor produtivo, ao se deparar com pessoal qualificado, criativo, autoconfiante, responsável, resiliente, capaz de trabalhar em grupo, de ser protagonista se seu próprio desenvolvimento e de resolver problemas, podendo diminuir tempo e recursos financeiros dispendidos em treinamentos que visam a qualificação profissional. A conexão entre o setor produtivo e a educação é premente nos dias atuais e vai de encontro com a missão do Centro Paula Souza: “Promover a educação pública profissional e tecnológica dentro de referenciais de excelência, visando o desenvolvimento tecnológico, econômico e social do estado de São Paulo.”

## **1. PÚBLICO ALVO**

Diretores, coordenadores e docentes do ensino superior, técnico e médio, estudantes de licenciatura, pós-graduandos, comunidade interessada.

## **2. INSCRIÇÃO**

A inscrição como ouvinte e/ou comunicação oral de trabalhos é gratuita. As inscrições deverão ser realizadas da seguinte forma:

- Participantes ouvintes: <https://www.even3.com.br/iiiforumdemetodologiasativas>
- Submissão de relatos: <https://doity.com.br/iii-forum-de-metodologias-ativas>

As inscrições para participantes ouvintes serão encerradas em 11/05/2021 e para submissão de relatos em 28/03/2021

## **3. LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

O III Fórum de Metodologias Ativas será transmitido pelo endereço <https://www.even3.com.br/iiiforumdemetodologiasativas>, no dia 12 de maio de 2021 (quarta-feira), das 09h às 18h.

## **4. PROGRAMAÇÃO**

O evento será na modalidade virtual, com certificação para os participantes presentes no dia.

A programação se estrutura em dois períodos: matutino, com a participação de todos os inscritos e no período vespertino, com apresentação de comunicações orais nas salas virtuais que serão disponibilizadas também na plataforma.

O período matutino contará com palestras sobre o tema e roda de conversa entre os palestrantes e o público, mediada pela coordenação do evento.

No período vespertino ocorrerão as apresentações das comunicações orais dos relatos de práticas pedagógicas com metodologias ativas. Serão 4 salas virtuais organizadas com 3 apresentações de relatos de experiência, totalizando 12 relatos. As salas terão ações simultâneas e os participantes ouvintes poderão escolher a sala virtual para assistir no momento em que serão realizadas, podendo inclusive transitar entre elas.

## **5. CRONOGRAMA**

| <b>Período</b>            | <b>Etapas</b>  |
|---------------------------|--|
| <b>01/02 a 28/03/2021</b> | Submissão dos relatos de experiência e inscrição como ouvintes.  |
| <b>26/04/2021</b>         | Divulgação no site dos relatos de experiência aprovados  |
| <b>07/05/2021</b>         | PARA OS RELATOS APROVADOS: Data limite para justificativa de não apresentação sem bloqueio de participações futuras. |
| <b>09/05/2021</b>         | PARA OS RELATOS APROVADOS: Data limite para envio das apresentações digitais.  |
| <b>12/05/2021</b>         | Realização do III Fórum de Metodologias Ativas na modalidade virtual.  |

## **6. PARTICIPAÇÃO COMO OUVINTE**

Os participantes que desejam acompanhar a programação deverão realizar inscrição em <https://www.even3.com.br/iiiforumdemetodologiasativas> até 11/05/2021 e assistir por meio deste mesmo endereço. O certificado será emitido a partir do dia 15/05/2021 para os participantes credenciados, após preenchimento da pesquisa de satisfação. O credenciamento acontecerá de forma automática e somente para quem estiver assistindo por meio do endereço citado, utilizando a mesma forma de login escolhida pelo participante no momento de sua inscrição.

## **7. SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL**

O III Fórum de Metodologias Ativas será composto por relatos de experiência de práticas pedagógicas. Serão aceitos relatos de experiência inscritos e submetidos unicamente pelo endereço <https://doity.com.br/iii-forum-de-metodologias-ativas>

Os relatos submetidos serão avaliados e aqueles cuja nota final esteja acima da nota mínima comporão os Anais do Evento. Os 12 relatos com melhor pontuação também serão convocados para apresentar comunicação oral.

### **7.1 Etapas de avaliação**

#### **1ª. Etapa: Habilitação/Desabilitação**

Os relatos de experiência submetidos que não contemplarem as normas contidas no Edital do Evento não estarão habilitados a participar e serão, portanto, imediatamente eliminados.

A eliminação pode ocorrer pelos seguintes motivos:

- Plágio;
- Divergência entre os nomes de autores que constam no relato e na inscrição;
- Conter nomes de autores na versão SEM IDENTIFICAÇÃO;
- Não ter sido utilizado o *template* fornecido ou haver alterações no *layout* do *template*;

### **2ª. Etapa: Avaliação**

Os relatos habilitados serão avaliados pela Comissão Científica em trios que observará os seguintes os critérios:

1. Consistência na abordagem metodológica e na argumentação;
2. Contribuições efetivas para a educação;
3. Clareza, objetividade e fluência do texto;
4. Relevância, pertinência e atualidade do relato em metodologias ativas;
5. Contemplação de todos os itens solicitados no *template* ou a justificativa de sua ausência.

Cada critério receberá uma nota de 1 a 5. Os relatos de experiências receberão como nota final a somatória dos critérios dividido por 5 (média simples).

### **3ª. Etapa: Classificação**

Os relatos que alcançarem a nota final igual ou superior a 3 estarão classificados para compor os Anais do Evento. Dentre estes, os 12 relatos de experiência com pontuação mais elevada estarão aptos também para a comunicação oral.

Os relatos que não atingirem a pontuação mínima de (3 pontos) serão desclassificados para comunicação oral e Anais do Evento.

## **7.2 Critérios de desempate**

Os relatos de experiência que obtiverem a mesma pontuação e estiverem classificados em 12º. Lugar serão desempatados obedecendo os seguintes critérios, na ordem que segue:

- 1º maior pontuação no critério número 1
- 2º maior pontuação no critério número 2
- 3º maior pontuação no critério número 3
- 4º maior pontuação no critério número 4
- 5º maior pontuação no critério número 5

Se após o 5º critério os relatos continuarem empatados, será realizado um sorteio para desempate.

## **8. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A REDAÇÃO DO RELATO**

**Utilização do template:** O relato deverá ser redigido no template oficial do evento, disponibilizado em formato Word, pelo endereço de submissão <https://doity.com.br/iii-forum-de-metodologias-ativas>.

**Versões para submissão:** São 2 *templates* disponibilizados no endereço de submissão: versão de avaliação e versão completa. No ato de inscrição para submissão deverão ser enviados 2 (dois) arquivos: a versão de avaliação, sem identificação dos nomes dos autores, e a versão completa, com identificação do autor e coautor (se houver). Caso exista alguma forma de identificação do autor na versão de avaliação, que deve ser em identificação, o relato será automaticamente desclassificado.

**Limite de quantidade de relatos:** o professor é limitado ao envio de um único relato, porém não há limite para a quantidade de relatos inscritos por Unidade de Ensino.

**Limite de quantidade de coautor:** cada relato de experiência deverá ser de autoria de 1 (uma) pessoa e poderá ter 1 (um coautor), sendo que **o coautor não poderá ser autor em outro artigo e vice-versa. Não será aceita alteração ou inclusão de coautor (a) após a inscrição e submissão do relato.**

### **7.1 Formatação de relato**

A redação do relato de experiência deve obedecer aos seguintes parâmetros e normas, conforme orientações a seguir:

#### **Quantidade de caracteres e páginas**

- ✓ **Resumo:** apenas um parágrafo contínuo, de 8 a 10 linhas ( até 1.000 caracteres com espaços);
- ✓ **Redação do relato:** até 10 páginas, considerando do título até o final das referências.

### **Configuração da página**

- ✓ Formato: A4, como formatado no *template*
- ✓ Margens: superior 4.0 cm, inferior 2.0 cm e direita 1.5 cm, como formatado no *template*
- ✓ Não alterar os elementos do cabeçalho e rodapé do *template*

### **Configurações gerais do texto:**

- ✓ Idioma: língua portuguesa
- ✓ Espaçamento entre linhas simples
- ✓ Linha em branco adicional ao final de cada parágrafo
- ✓ Os autores que desejam homenagear colaboradores, como assistência, incentivo de colegas, trabalho especial de equipe técnica ou o apoio financeiro das organizações, devem fazê-lo após a última seção do documento.
- ✓ Seguir as normas ABNT
- ✓ Utilizar exclusivamente os estilos de formatação do template oficial do evento, não alterando sua formatação.

### **Configuração específicas do texto**

- ✓ **Título:** Times New Roman, 16, alinhamento centralizado, negrito, TODAS AS PALAVRAS EM MAIÚSCULA;
- ✓ **Autor e coautor:** Times New Roman, tamanho 12, alinhamento à esquerda
  - Em cada linha colocar cada um dos seguintes itens:
  - Nome do autor
  - Nome do Coautor
  - Instituição de afiliação do autor
  - E-mail do autor

- ✓ **Resumo:** em língua portuguesa. Times New Roman, 11, espaço simples e alinhamento justificado

## **9. COMUNICAÇÃO ORAL DO RELATO DE EXPERIÊNCIA**

Os 12 relatos de experiência selecionados por maior pontuação deverão ser apresentados no III Fórum de Metodologias Ativas, que ocorrerá no dia 12 de maio de 2021, no período vespertino.

### **9.1 Antes do dia do evento**

#### **Plataforma e link de acesso à sala virtual**

A divulgação dos relatos de experiência aprovados, assim como a programação, será disponibilizada no site. Cada sala virtual será composta pelo mediador e autores dos relatos selecionados, e o acesso será informado para cada integrante, de forma privada.

Somente 1 (uma) pessoa poderá acessar a sala virtual de apresentação: o autor ou o coautor. Ficará a critério da dupla a decisão sobre quem apresentará. O autor que não apresentará poderá acompanhar como participante ouvinte, acessando junto com os outros participantes

#### **Envio da apresentação digital**

Os mediadores de sala entrarão em contato com o (s) autor (es) para solicitar o envio da apresentação digital (Power Point ou PDF) até 09 de maio de 2021. Este arquivo será compartilhado visualmente no momento da apresentação.

A apresentação deverá ser preparada utilizando-se o *template* de apresentação disponibilizado no endereço <https://doity.com.br/iii-forum-de-metodologias-ativas>, contendo, no máximo, **10 slides**.

Não será possível alterar o arquivo enviado ou compartilhar tela do autor. O compartilhamento de tela será realizado exclusivamente pela equipe técnica do evento.

#### **Condições técnicas para apresentação virtual**

Os autores serão comunicados sobre o dia que acontecerá o ensaio no estúdio virtual. O ensaio consiste em teste de microfone, câmera e qualidade da internet, assim como demonstrar as principais funcionalidades do estúdio.

Durante o ensaio não será possível ensaiar o que será falado, pois trata-se de um ensaio técnico. A duração prevista para este ensaio é de 30 minutos.

### **Comunicação da não apresentação da comunicação oral**

É indispensável a presença do autor ou coautor para realizar a apresentação da comunicação oral para ser certificado. Em caso de impossibilidade de participação de ambos, o autor deverá entrar em contato com a comissão organizadora pelo endereço <https://doity.com.br/iii-forum-de-metodologias-ativas/contato> até o dia 30 de abril de 2021. A não comunicação e não comparecimento na apresentação implicará o bloqueio de futuras participações neste evento.

## **9.2 No dia do evento**

### **Horário de acesso à plataforma:**

O participante poderá assistir a programação matutina junto com os outros participantes ouvintes e deverá se apresentar no estúdio virtual designado para a comunicação oral 30 minutos antes do início da abertura da transmissão. O não cumprimento deste prazo implicará na impossibilidade de apresentação e consequentemente a impossibilidade de emissão de certificado de comunicação oral.

### **Tempo de apresentação**

O relato de experiência deverá ser apresentado na mesma sequência do relato escrito, não devendo ultrapassar 20 minutos. Durante a apresentação será exibida a apresentação digital que foi previamente enviada, caso houver (vide 8.1).

### **Finalização da apresentação**

Após a finalização das 3 apresentações dos autores daquela sala virtual, será organizada uma roda de conversa virtual entre os autores e os ouvintes presentes na sala a fim de sanar dúvidas e promover reflexões sobre as experiências compartilhadas. O tempo máximo previsto nessa etapa é 30 minutos.

### **9.3 Certificados**

O autor do relato aprovado para comunicação oral deverá estar presente no dia do evento (12 de maio de 2020). Caso não compareça, não receberá certificado de comunicação oral. Seu trabalho continuará compondo os Anais do Evento.

Se o relato for apresentado pelo autor, o coautor também receberá certificado de comunicação oral e vice-versa.

Serão certificados os autores e coautores com nomes devidamente cadastrados na inscrição da submissão e descritos na versão completa do relato aprovado. Não serão autorizadas inclusões ou alterações de nomes após a submissão do relato. Também não serão autorizados que outros participantes apresentem junto com o autor.

Para informações sobre certificado dos participantes ouvintes, acesse o item 6 deste edital.

## **10. DISPOSIÇÕES GERAIS**

Os participantes que tiverem seus relatos aprovados serão comunicados via e-mail, porém é de responsabilidade do participante a verificação da lista de aprovados pelo site do evento e, no caso de dúvidas, entrar em contato com a comissão. O não recebimento do e-mail não é justificativa para desconhecimento de aprovação.

O contato com a comissão organizadora acontece somente pelo endereço <https://doity.com.br/iii-forum-de-metodologias-ativas/contato>

Casos omissos e não previstos neste Regulamento serão submetidos à análise da Comissão Científica e Organizadora.

### **COMISSÃO ORGANIZADORA:**

Luciana Ruggiero Gonzalez – CESU (Coordenadora)

Fábio Gomes da Silva – CESU

Thais Lari Braga Cilli – CESU

Renata Castro Cardias – CESU

**Prof. Dr. Rafael Ferreira Alves**

Coordenador Técnico da Unidade do Ensino Superior de Graduação – CESU