

EDITAL Nº 01, DE 21 DE OUTUBRO DE 2024
REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Comissão Científica de Avaliação de Trabalhos do II Congresso de Espiritualidade e Saúde – II CIES 2024, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital de Nº 01/2024, que dispõe sobre a submissão, seleção e apresentação de trabalhos científicos no referido congresso, que ocorrerá no período de 21 a 23 de novembro de 2024, no Auditório do Edifício Três Marias, localizado na Av. Rio Branco, 526, Centro, Jequié, Bahia, Brasil.

1. DA SUBMISSÃO

O prazo para submissão de trabalhos, que será realizada via Google Forms (<https://forms.gle/1Smih77DE1376QTE9>), terá início em 23 de outubro de 2024 e se encerrará às 23h59 do dia 10 de novembro de 2024, devendo o autor estar inscrito no evento.

O autor receberá parecer com a avaliação do trabalho ("Aprovado", "Correções necessárias" ou "Reprovado") por meio do e-mail cadastrado no ato da submissão até o dia 13 de novembro de 2024.

Nos casos dos trabalhos com parecer "Correções necessárias", o autor deverá fazer as correções sugeridas pelos avaliadores e reenviar o e-mail no prazo máximo de 48 horas.

Após o recebimento do parecer final e cronograma de apresentações orais (presenciais e online), que será divulgado dia 18 de novembro de 2024, é proibido qualquer alteração no trabalho.

Caso o Autor/Apresentador não possa estar presente para apresentação do trabalho no congresso por motivo justificado, um dos coautores, também inscrito no evento, deverá ocupar seu lugar, devendo a Comissão Científica ser informada previamente via e-mail o (cies.comissaocientifica@gmail.com).

Cada resumo deverá ser submetido uma única vez e, após o envio do trabalho, o autor receberá obrigatoriamente, um e-mail de "Confirmação da Submissão".

Caso algum dos autores não receba a confirmação automática, a Comissão deverá ser informada por e-mail (cies.comissaocientifica@gmail.com) dentro do prazo limite para submissão dos resumos.

Cada participante poderá submeter até dois (02) resumos como Autor e até três (03) para trabalhos em coautoria (com exceção a orientador). Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, um (01) autor e mais cinco (05) coautores.

Os trabalhos que forem devidamente apresentados e avaliados serão publicados em Anais do evento. O número de resumos aprovados será definido de acordo com os critérios de avaliação da Comissão Científica (item 8).

Pedidos de declaração de aceite podem ser solicitados por e-mail (cies.comissaocientifica@gmail.com). A declaração será enviada dentro do prazo de 03 dias úteis.

2. DAS ÁREAS TEMÁTICAS

O tema central do II CIES 2024 é a saber:

Espiritualidade e Saúde: Desafios e Oportunidades na Formação Acadêmica, Pesquisa e Prática Clínica dos Profissionais de Saúde.

Durante a submissão, o resumo deverá ser classificado de acordo com uma das áreas temáticas:

1. Espiritualidade na Formação Acadêmica em Saúde

2. Pesquisa Científica em Espiritualidade e Saúde

3. Espiritualidade na Prática Clínica e Assistência ao Paciente

4. Desafios Éticos e Legais da Integração da Espiritualidade na Saúde

5. Espiritualidade, Saúde Mental e Bem-Estar

6. Temas transversais (Os trabalhos inscritos nesta área são todos aqueles que não se encaixam no perfil das demais áreas temáticas, mas que tenham provocado a reflexão/discussão acerca dos temas centrais do congresso).

3. DA MODALIDADE

Há duas modalidades de apresentação no evento:

a. Comunicação Oral Online: apresentação virtual e avaliação pela banca avaliadora.

b. Comunicação Oral Presencial: apresentação e avaliação presencial pela banca avaliadora.

4. DOS TIPOS DE TRABALHOS

Poderão ser enviados os seguintes tipos de pesquisas:

- Estudos originais;
- Estudo de caso/ Série de casos;
- Estudos epidemiológicos;
- Pesquisa experimental;
- Estudos metodológicos ou de desenvolvimento;
- Relatos de experiência;
- Revisões.

Não serão aceitas descrições de projetos, protocolos e intenções de trabalho.

5. DA CONFECÇÃO DO RESUMO

- O texto deverá ser redigido em português, respeitando a nomenclatura técnico-científica.
- Os resumos enviados devem conter no mínimo 200 palavras e no máximo 250 palavras.
- O template do Resumo está disponível em: **MODELO AQUI**

Devem constar no canto superior esquerdo o Eixo Temático (escolhido entre os apresentados no item 2) e a Modalidade de Apresentação (Comunicação Oral Online ou Comunicação Oral Presencial).

O TÍTULO do trabalho deve ser centralizado, em negrito e letras maiúsculas (exceto os nomes científicos), podendo se estender por até duas linhas.

Após o título, deverão aparecer os nomes completos do Autor (sublinhado) e dos coautores, separados por vírgula. A ordem de envio dos nomes dos coautores (informada na submissão on-line) será a mesma emitida no certificado. Os nomes deverão ser numerados e, logo após a referências, deverão constar a titulação, instituição, e-mail e orcid do autor e coautores. Caso não haja vínculo institucional, ignorar o preenchimento.

O resumo deve conter Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, e Conclusão, no idioma português, texto com fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento entrelinhas 1,5. Sem parágrafos, colunas ou tópicos. Margens esquerda e superior: 3cm. Margens direita e inferior: 2cm.

Abaixo do resumo deverão ser incluídas até seis palavras-chaves, separadas por vírgula. As palavras-chaves poderão ser selecionadas segundo os Descritores em Ciências da Saúde (DeCS) na página, com a primeira letra de cada palavra maiúscula e o restante minúsculas, separados por ponto e vírgula.

As citações e referências (no máximo 05) utilizadas devem ser identificadas seguindo normas Vancouver.

O uso de abreviaturas será restrito àquelas já identificadas anteriormente por extenso no texto do resumo.

As páginas devem ser configuradas em formato A4. Salvar e Submeter o resumo em formato Word, OBRIGATORIAMENTE no template do evento. Outros formatos e modelos não serão aceitos.

A qualidade do texto (gramática, ortografia e digitação) e as informações contidas no resumo são de inteira responsabilidade dos autores.

É obrigatória a inserção do parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) para qualquer estudo envolvendo pessoas ou animais. A responsabilidade de submissão dos trabalhos científicos ao CEP cabe exclusivamente aos autores dos resumos.

A Comissão Científica fica isenta de qualquer intercorrência relacionada a esse processo. Não sendo necessário o parecer do CEP, colocar "Não se aplica".

Por fim, sinalizar se há financiamento para a pesquisa, citando a instituição ou, em caso de financiamento próprio, citar "Não se aplica".

6. DAS APRESENTAÇÕES

COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL:

- A apresentação deverá ser feita no formato de SLIDE. A apresentação se dará de forma presencial, na qual o apresentador deverá comparecer ao local de exposição com pelo menos 30 minutos de antecedência. A apresentação dos trabalhos será realizada em forma de exposição oral com duração de, no máximo, 10 minutos. O autor será responsável pelo arquivo formatado adequadamente ao modelo do congresso e pela sua apresentação.

COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE:

- A apresentação do pôster interativo deverá ser feita no formato de SLIDE. A apresentação se dará de forma online. O apresentador deverá se conectar na videochamada com pelo menos 10 minutos de antecedência. A apresentação dos trabalhos será realizada em forma de exposição oral com duração de, no máximo, 10 minutos. O autor será responsável pelo arquivo formatado adequadamente ao modelo do congresso e pela sua apresentação. O link de apresentação será enviado com antecedência aos participantes, via e-mail.
- Os trabalhos que não constarem nas fichas de avaliação como apresentados, após encerramento das suas respectivas sessões, serão automaticamente excluídos da publicação dos anais do congresso e não receberão certificados de apresentação dos resumos. A Comissão não aceitará outras formas de comprovações para trabalhos faltosos.
- A apresentação na modalidade COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE será de responsabilidade dos apresentadores do trabalho sob a orientação e de acordo com os horários estipulados pelos coordenadores e monitores do evento. A Comissão Organizadora não se responsabiliza por qualquer imprevisto que venha a ocorrer com em relação a problemas técnicos na rede.

7. DAS AVALIAÇÕES

- Serão desclassificados os trabalhos que não obedecerem às normas estabelecidas.
- A Comissão Científica se reserva ao direito de alterar a forma de apresentação do trabalho após avaliação.
- Cada resumo será encaminhado para dois (02) avaliadores on-line, que atribuirão nota segundo os critérios descritos abaixo.
- Cada avaliador, após análise, deverá indicar parecer "Aprovado", "Correções necessárias" e "Reprovado". Para os trabalhos que apresentarem pareceres contrários, a Comissão enviará o resumo para desempate e julgamento de um terceiro avaliador.
- Nos casos de trabalhos "Correções necessárias", o autor deverá fazer as correções sugeridas pelos avaliadores e submeter novamente no espaço destinado para tal.
- Todos os comentários avaliativos estarão presentes no e-mail com o parecer final enviado aos autores.

Etapa I – Avaliação Resumo: A Nota será atribuída pela Comissão Científica de Avaliação de Trabalhos de acordo com os critérios listados abaixo:

Título: adequação ao conteúdo do resumo.

Introdução: qualidade e adequação ao objetivo do trabalho.

Objetivo: clareza, pertinência e consecução.

Métodos: adequação e qualidade.

Resultados: clareza, consistência, análise dos dados e alcance aos objetivos.

Conclusão: coerência em função dos objetivos e resultados ou análise crítica.

Originalidade do trabalho.

Relevância: inovação e contribuição para área de conhecimento.

Qualidade da redação: ortografia e gramática.

Organização do resumo: confecção segundo as normas de submissão do item 5.

Etapa II – Avaliação Apresentação: O julgamento presencial da apresentação se dará a partir da avaliação de critérios complementares aos da primeira etapa, descritos abaixo:

- Uso adequado do tempo.
- Postura/Comportamento durante a apresentação.
- Objetividade e domínio na apresentação dos resultados.
- Capacidade de expressão oral.
- Linguagem adequada.
- Organização do conteúdo.
- Formatação.
- Qualidade estética.
- Aspectos gráficos gerais.
- Conhecimento teórico e prático.
- O julgamento será realizado em fichas padronizadas, com pontuação para cada um dos itens de avaliação.

8. DA PREMIAÇÃO

Serão somadas as notas da Etapa I (avaliação do resumo) e da Etapa II (avaliação da apresentação). Os premiados serão definidos a partir das maiores médias. Os melhores trabalhos de cada tipo de estudo nas modalidades em COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL E ONLINE receberão certificados de **Menção Honrosa**.

A divulgação dos premiados será feita ao final do último dia do congresso. Em caso de empate o trabalho com maior nota na Etapa II será premiado. Por questões éticas, os trabalhos de participantes da organização do evento não poderão ser premiados.

9. DA PUBLICAÇÃO

Os trabalhos que forem aprovados e devidamente apresentados serão publicados em Anais do evento.

10. DA CERTIFICAÇÃO

Os certificados de todos os trabalhos devidamente apresentados no congresso estarão disponíveis no site do evento. O autor responsável pela submissão deverá baixar o certificado e compartilhar com os coautores. O link também será enviado por e-mail.

A ordem dos nomes dos autores será a mesma informada no formulário on-line durante o processo de submissão do resumo.

Na ausência de assinatura da frequência e/ou fichas de avaliação e/ou na recusa de apresentação ou avaliação do trabalho, NÃO será emitido o certificado de apresentação e o trabalho não constará em Anais do evento.

11. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os autores e coautores dos trabalhos reconhecem e declaram, assumindo todas as responsabilidades legais, de forma irrevogável e irretroatável, que todas as informações fornecidas, bem como o conteúdo do trabalho inscrito, são verdadeiras, próprias e originais.

A Comissão Científica se reserva ao direito de desclassificar os trabalhos científicos que não obedecerem às normas e/ou que configurarem plágio.

As comissões Organizadora e Científica são incontestavelmente soberanas nas suas decisões, inexistindo a possibilidade de recursos ou manifestações de qualquer espécie neste processo.

Os componentes da Comissão Organizadora, Avaliadores de Trabalhos e os Monitores poderão ser autores ou coautores de trabalhos, todavia não poderão concorrer às premiações.

Os casos omissos deste processo serão analisados pelas Comissões Organizadora e Científica.

12. CRONOGRAMA

Lançamento do edital	23/10/2024
Prazo para envio do resumo	10/11/2024
Prazo para correção dos trabalhos "Correções necessárias"	13/11/2024
Recebimento do parecer final	18/11/2024
Divulgação das datas e horários de apresentação	19/11/2024

Jequié (BA), 22 de outubro de 2024.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Sérgio Donha Yarid (Coordenador Geral do II CIES)

Ana Lúcia Gonçalves de Oliveira Cunha (Coordenadora da Comissão Científica)

Maria Vitória Araújo dos Santos (Vice-Cordenadora da Comissão Científica)