

XIV EIDE – Encontro Iberoamericano de Educação

NORMAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO

As submissões dos manuscritos para o XIV EIDE – Encontro Iberoamericano de Educação deverão seguir as normas descritas abaixo:

- 1) As propostas devem ser apresentadas por via eletrônica e em língua portuguesa ou espanhola (sendo o resumo obrigatoriamente na língua oposta);
- 2) Cada submissão poderá ter, no máximo, três autores;
- 3) Cada inscrito poderá submeter no máximo dois trabalhos como autor principal. Não há limite de submissão para coautoria;
- 4) No ato da inscrição o autor principal do trabalho deverá se responsabilizar pela digitação correta dos nomes dos coautores, assim como do título do trabalho, uma vez que os mesmos não poderão ser alterados;
- 5) No ato da submissão o autor deverá indicar o número e o nome do Eixo Temático;
- 6) A aprovação do trabalho não garante inscrição no congresso. Assim sendo, é necessário o pagamento de inscrição de todos os autores;
- 7) Cada trabalho apresentado terá direito a um certificado com o nome dos autores e coautores do trabalho;
- 8) Todos os trabalhos submetidos, independentemente de serem pôsteres ou comunicação oral, deverão ser completos. Trabalhos enviados somente em forma de resumo ou acima das páginas permitidas serão, automaticamente, negados.
- 9) Os artigos deverão ter de 10 a 15 páginas, sendo obrigatório: título, resumo e palavras-chave em português e espanhol; margem esquerda e superior de 3cm, margem direita e inferior de 2,5cm;
- 10) O resumo não deve ultrapassar 150 palavras;
- 11) As referências não deverão ultrapassar mais do que duas páginas;
- 12) Espaçamento entrelinhas de 1,5;
- 13) O artigo deverá ser escrito nas normas ABNT 6023:2018.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

1. O pôster deverá contemplar uma síntese da pesquisa e/ou da intervenção. Os trabalhos no formato de pôsteres ficarão expostos em locais e horários previamente

definidos na Programação. Também é prevista no local de exposição dos pôsteres a presença de pesquisadores escolhidos pela Comissão Científica, que irão avaliar os trabalhos.

2. O autor que for apresentar mais de um trabalho em forma de pôster deverá informar à comissão científica do congresso por e-mail, até dia a confirmar, para que medidas sejam tomadas visando à compatibilização das apresentações.
3. O autor deverá permanecer junto ao seu painel para responder as questões durante todo o período da sessão.
4. A responsabilidade pela montagem e retirada do pôster é dos autores, inclusive no que diz respeito ao material utilizado para afixação.
5. A ausência do expositor implica desclassificação para o recebimento de certificado de apresentação.
6. É proibida a apresentação do pôster por terceiros (não autores).
7. Não serão fornecidos equipamentos para a apresentação de pôsteres como retroprojetores, microcomputadores, microfones, aparelhos e instrumentos sonoros.
8. Os pôsteres não retirados após o horário de exibição serão descartados pela Comissão Organizadora.

NORMAS PARA CONFECCÃO DO PÔSTER

Tamanho: O pôster deve ter 70cm (largura) e 1m (altura).

Ilustrações: Poderá conter fotos, imagens e gráficos desde que não exceda as dimensões do Pôster.

Tipo de fixação: Recomenda-se o uso de cordão de nylon ou barbante. Não será permitida a utilização de materiais que perfurem o local a ser fixado. O material de fixação será de responsabilidade dos apresentadores.

Conteúdo: O texto do pôster deve ser escrito em Língua Portuguesa ou Espanhola e estar legível a pelo menos 1 metro de distância.

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente entendidas, bem como utilizar todos os recursos disponíveis para que o pôster desperte o interesse do público. Deverá conter: resumo, palavras-chave, introdução, método, resultados e discussão, conclusão e referências.

NORMAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL

1. As apresentações orais ocorrerão em salas, data e horário previamente definidos e informados aos participantes em momento oportuno.

2. Cada participante terá de 10 a 15 minutos para apresentação de seu trabalho.
3. O debate dos trabalhos apresentados será no final da sessão.
4. Serão disponibilizados Datashow e microcomputador com Windows XP Professional e Office 2007.
5. Sugere-se ao participante levar sua participação salva em Pen Drive para facilitar e otimizar o tempo da apresentação.

EXEMPLO DE TEXTO

Eixo Temático: Inserir em qual Eixo Temático o trabalho será apresentado.
Comunicação oral ou Pôster: Definir o tipo de comunicação submetida.

TÍTULO EM PORTUGUÊS

TÍTULO EM ESPANHOL

Autor 1 - Nome SOBRENOME¹

Autor 2 - Nome SOBRENOME²

Autor 3 - Nome SOBRENOME³

Obs.: Texto contendo de 10 a 15 páginas. Se o manuscrito não estiver de acordo com a formatação, padronização e referências solicitadas, será rejeitado na primeira avaliação.

RESUMO: Máximo de 150 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: palavras-chave separadas por ponto. Somente a primeira palavra em letra maiúscula – exceto siglas. Máximo de 5 palavras.

RESUMEN: *Não usar tradutor automático.*

PALABRAS CLAVE:

Introdução

¹ Instituição – (Sigla), Campus, Cidade – Estado – País. Cargo e departamento. E-mail:
Exemplo: Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara. Doutorando em Educação Escolar.
ORCID: <link>. Lattes: <link – não usar o link da busca textual, mas o que está no currículo lattes>. E-mail: xxx@xxx.com

²

³

O texto deve estar em espaçamento entrelinhas de 1,5, sem espaçamento depois do parágrafo. Primeira linha com recuo de 1,25 na margem esquerda. Texto alinhado – justificado.

- ✓ As citações diretas com até 3 linhas devem vir acompanhadas pelo Sobrenome do autor (ano, p.); Quando não houver ano ou página: deixar sem página na citação, e na referência, ao final, escrever “não paginado”;
- ✓ Citações diretas com mais de três linhas, recuo de 4cm, espaçamento simples, tamanho/fonte 11;
- ✓ Seguir as normas ABNT – NBR 10520 e NBR 6023: 2018

As seções e subseções são em caixa baixa com negrito. Não usar itálico.

Considerações finais

AGRADECIMENTOS: se houver; agência de fomento.

REFERÊNCIAS

(não ultrapassar 2 páginas)

Normas ABNT básicas:

- ✓ Espaçamento simples; um espaço entre uma e outra referência;
- ✓ Não usar travessão quando houver repetição do mesmo autor, inserir o nome novamente;
- ✓ Referências em ordem alfabética;
- ✓ Não usar et al, inserir o nome dos autores completos, mesmo que seja mais de 3 autores;
- ✓ Se inserir o nome do autor ou autores abreviados, todas as referências devem estar abreviadas; caso insiram o nome do autor por completo, todos os nomes devem ser completos;
- ✓ Livros: Somente o título é em negrito, se houver subtítulo, não se usa o negrito;
- ✓ Usar o padrão de referências para periódicos e documentos acessados online como no exemplo: Disponível em: somente link. Acesso em: 10 jun. 2017. (apenas o mês de maio não se abrevia).

XIV EIDE – Encuentro Iberoamericano de Educación

NORMAS DE REMISIÓN Y PRESENTACIÓN

Las remisiones de los manuscritos para el XIV EIDE – Encuentro Iberoamericano de Educación deberán seguir las normas descriptas abajo:

- 1) Las propuestas deben ser presentas por medio electrónico y en portugués o español (el resumen obligatoriamente en el idioma opuesto);
- 2) Cada remisión podrá tener, como máximo, tres autores;
- 3) Cada inscrito podrá remitir como máximo dos trabajos como autor principal. No hay límite de remisión para coautoría;
- 4) En el momento de la inscripción el autor principal del trabajo deberá responsabilizarse por la digitación correcta de los nombres de los coautores, así como del título del trabajo, puesto que ellos no será posible alterarlos;
- 5) En el momento de la remisión el autor deberá indicar el número y el nombre del Eje Temático;
- 6) La aprobación del trabajo no garantiza la inscripción en el congreso. De ese modo, es necesario el pago de inscripción de todos los autores;
- 7) Cada trabajo presentado tendrá derecho a una certificación con el nombre de los autores y coautores del trabajo;
- 8) Todos los trabajos remetidos, sean pósteres o comunicación oral, deberán ser completos. Trabajos enviados solamente en forma de resumen o con más páginas que lo permitido serán, automáticamente, negados.
- 9) Los artículos deberán tener una extensión máxima de 10 a 15 páginas, siendo obligatorio: título, resumen y palabras clave en portugués y español; sangría izquierda y superior de 3cm, sangría derecha e inferior de 2,5cm;
- 10) El resumen no debe tener más que 150 palabras;
- 11) Las referencias no deberán tener más que dos páginas;
- 12) Espaciado, interlineado de 1,5;
- 13) El artículo deberá ser escrito en las normas ABNT 6023:2018.

NORMAS PARA PRESENTACIÓN DE PÓSTER

1. El póster deberá contemplar una síntesis de la investigación y/o de la intervención. Los trabajos en el formato de posters quedarán expuestos en lugares y horarios previamente definidos en la Programación. También está prevista en el local la

exposición de los posters con la presencia de investigadores elegidos por la Comisión Científica, que van a evaluar los trabajos.

2. El autor que presente más de un trabajo en forma de póster deberá informar a la comisión científica del congreso por correo, hasta día por confirmar, para que se tomen medidas teniendo en cuenta la compatibilización de las presentaciones.
3. El autor deberá permanecer junto a su panel para contestar las cuestiones durante todo el período de la sección.
4. La responsabilidad por el montaje y retirada del póster es de los autores, incluso en lo que respecta al material utilizado para colocación.
5. La ausencia del expositor implica desclasificación para el recibimiento de certificación de presentación.
6. Está prohibida la presentación del póster por terceros (no autores).
7. No se fornecerá equipo para la presentación de posters como proyectores, microcomputadoras, sistema e instrumentos sonoros.
8. Los posters no retirados tras el horario de exhibición serán descartados por la Comisión Organizadora.

NORMAS PARA CONFECCIÓN DEL PÓSTER

Tamaño: El póster debe tener 70cm (de ancho) y 1m (de alto).

Ilustraciones: Podrá contener fotos, imágenes y gráfico desde que no exceda las dimensiones del Póster.

Tipo de colocación: Se recomienda el uso de soga de nylon o cuerda fina. No se permitirá la utilización de materiales que perforen el local a colgarse. El material de colocación será de responsabilidad de los presentadores.

Contenido: El texto del póster debe ser escrito en portugués o español y estar legible a por lo menos 1 metro de distancia.

Organizar las informaciones de modo que se pueda comprender fácilmente las ideas principales, así como utilizar todos los recursos disponibles para que el póster despierte el interés del público. Deberá contener: resumen, palabras clave, introducción, método, resultados y discusión, conclusión y referencias.

NORMAS PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

1. Las presentaciones orales ocurrirán en aulas, fechas y horario previamente informados a los participantes en momento oportuno.

2. Cada participante tendrá una extensión de 10 a 15 minutos para presentación de su trabajo.
3. El debate de los trabajos presentados será en el final de la sección.
4. Estará dispuesto Datashow y microcomputadora con Windows XP Profesional y Office 2007.
5. Se sugiere que el participante lleve su participación guardada en Pen Drive para facilitar y optimizar el tiempo de la presentación.

EJEMPLO DE TEXTO

Eje Temático: **Inserir en qué Eje Temático se presentará el trabajo.**
Comunicación oral o Póster: **Definir el tipo de comunicación remetida.**

TÍTULO EN PORTUGUÉS

TÍTULO EN ESPAÑOL

Autor 1 - Nombre APELLIDO¹

Autor 2 - Nombre APELLIDO²

Autor 3 - Nombre APELLIDO³

P. d.: Texto conteniendo de 10 a 15 páginas. Si el manuscrito no esté acorde con el formato, patrón y referencias solicitadas, se lo rechazará en la primera evaluación.

RESUMO: **Máximo de 150 palabras.**

PALABRAS CLAVE: **Palabras clave separadas por punto. Solo la primera palabra en letra mayúscula – excepto siglas. Mínimo de 5 palabras.**

RESUMEN: ***No emplear el traductor automático.***

PALABRAS CLAVE:

Introducción

¹ Institución – (Sigla), Campus, Ciudad – Estado – País. Puesto y departamento. Correo:
Ejemplo: Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara. Doctorando en Educación Escolar.
ORCID: <enlace>. Lattes: <enlace – no emplear el enlace de la búsqueda textual, pero lo que está en el currículo Lattes>. Correo: xxx@xxx.com

²

³

El texto debe estar en espaciado 1,5, sin espacio después del párrafo. Primera línea con una sangría de 1,25 desde el margen izquierdo. Texto alienado – justificado.

- ✓ Las citas directas con hasta 3 líneas deben estar acompañadas por el Apellido del autor (año, p.); Cuando no hay año o página: dejar sin página en la cita, y en la referencia, al final, escribir “no paginado”;
- ✓ Citas directas con más de tres líneas, una sangría desde 4cm del margen, espacio simple, tamaño/fuente 11;
- ✓ Seguir las normas ABNT – NBR 10520 y NBR 6023: 2018

No utilizar cursiva. Las secciones y subsecciones en minúsculas y en negrita.

Consideraciones finales

AGRADECIMIENTOS: cuando haya; agencia de fomento.

REFERENCIAS

(no tener más que 2 páginas)

Normas ABNT básicas:

- ✓ Espacio simple; un espacio entre una y otra referencia;
- ✓ No usar raya cuando haya repetición del mismo autor, se debe inserir el nombre de nuevo;
- ✓ Referencias en orden alfabético;
- ✓ No utilizar et al, inserir el nombre de los autores completos, aunque sea más de más de 3 autores;
- ✓ Si se insiere el nombre del autor o autores abreviados, todas las referencias deben estar abreviadas; caso insieran el nombre del autor por completo, todos los nombres deben ser completos;
- ✓ Libro: Solo el título es en letra negrita, si hay subtítulo, no se utiliza letra negrita;
- ✓ Utilizar el patrón de referencias para revistas científicas asesados online, ejemplo: Disponible en: <>. Acceso en: 10 mayo 2017. (solo el mes de mayo no se abrevia)