



O **I Seminário de Educação, Diversidade e Direitos Humanos** é um espaço destinado às reflexões sobre a diversidade no ambiente escolar, especialmente em um cenário onde professores/as são atacados/as diariamente através de notícias falsas que questionam a autonomia docente e o papel científico e social da escola. Não obstante, há uma onda conservadora que quer expulsar da escola qualquer diálogo e debate sobre diversidade e, por consequência, inserir dentro da norma estudantes que apresentam consigo marcadores sociais da diferença.

Entendemos que a diversidade compõe as relações sociais presente na sociedade e se apresenta através das mais diversas formas, dentre elas a diversidade de gêneros, sexualidades, etnias, culturais, de crenças, religiosidades, de pensamento político, de formas de ser e existir. Sendo assim, é impossível retirar a discussão que envolve os marcadores sociais da diferença da escola sob pena de negar o direito à educação assegurado na Constituição Federal de 1988.

Nesse sentido, a primeira edição do evento surge com um espaço de resistência e diálogos entre pesquisadores, pesquisadoras, profissionais da educação básica e estudantes de graduação e pós-graduação das diversas áreas do conhecimento para o enfrentamento ao conservadorismo e ao discurso de ódio que vem crescendo no Brasil.

Ao longo de três dias nos propomos a realizar discussões com pesquisadoras e pesquisadores que têm se debruçado nos estudos da diversidade em todos os aspectos no âmbito da educação. Para tanto, o evento apresenta uma programação formada por minicursos, palestras, mesas de debates e apresentações de trabalhos que tenham como centralidade a educação, a diversidade e os direitos humanos.

Venha compartilhar seus conhecimentos conosco e juntos/as ampliarmos nossa rede de combate ao ódio e intolerância nos espaços educacionais.



DAS INSCRIÇÕES

MODALIDADE	VALOR DA INSCRIÇÃO
OUVINTE SEM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	R\$ 25,00
ALUNOS DE GRADUAÇÃO - COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	R\$ 25,00
ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO - COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	R\$ 30,00
ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DOUTORADO - COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	R\$ 35,00
PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	R\$ 30,00
PROFESSORES UNIVERSITÁRIO - COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	R\$ 40,00
PROFISSIONAIS - COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	R\$ 40,00
PESSOAS TRAVESTIS, TRANSEXUAIS, INDÍGENAS E QUILOMBOLAS NÃO PAGAM TAXA DE INSCRIÇÃO INDEPENDENTE DA MODALIDADE ¹ .	

ORIENTAÇÕES GERAIS

O I Seminário de Educação, Diversidade e Direitos Humanos é um evento totalmente virtual organizado pelo Centro de Estudos Interdisciplinares e com objetivo de debater sobre Educação, Diversidade e Direitos Humanos.

Confira todas as normas para submissão do seu trabalho ao evento.

SUBMISSÕES DE TRABALHOS

Serão aceitos trabalhos nas modalidades resumo simples, resumo expandido e artigo. Os trabalhos podem ser submetidos em português e espanhol.

¹ Estas pessoas deverão solicitar via e-mail um código para liberação do lote de inscrição específico.



Os trabalhos deverão ser submetidos de acordo com o template disponibilizado no site do evento. Trabalhos submetidos fora do template não serão encaminhados para avaliação do Comitê Científico.

Cada autor/a poderá submeter no máximo 02 (dois) trabalhos, sendo 01 (um) como autor/a e outro como co-autor/a. Essa regra não se aplica a professores/as orientadores/as.

Os trabalhos devem ser submetidos em formato word. É responsabilidade do/a participante verificar o conteúdo do arquivo antes da submissão.

Após a submissão, não será possível fazer nenhuma alteração no trabalho.

Dúvidas quanto à submissão de trabalhos deverão ser encaminhadas exclusivamente para a comissão científica do evento através do e-mail: seminarioeddh@gmail.com

DOS RESUMOS SIMPLES

Os trabalhos submetidos na modalidade resumo simples devem possuir até 500 palavras. O resumo deve conter: introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações finais, palavras-chave e referências bibliográficas (no mínimo 03 (três) no máximo 10 (dez)). As referências não contabilizam as 500 palavras.

Os trabalhos devem estar de acordo com o template disponibilizado no site do evento.

[Template/Modelo para Resumo Simples](#)

DOS RESUMOS EXPANDIDOS

Os trabalhos submetidos na modalidade resumo expandido, devem conter no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, sendo estruturado com os seguintes itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações finais e referências bibliográficas. Os trabalhos devem estar de acordo com o template disponibilizado no site do evento. [Template/Modelo para Resumo Expandido](#)



DOS ARTIGOS

Os trabalhos submetidos como Artigo Científico/Relato de Experiência devem conter no mínimo 10 páginas e no máximo 20 páginas. Sendo estruturado com os seguintes itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, desenvolvimento, resultados e discussões, considerações finais e referências bibliográficas. Os trabalhos devem estar de acordo com o template disponibilizado no site do evento. [Template/Modelo para Artigo](#)

DAS LINHAS SUBMISSÕES DE TRABALHOS

Educação em Direitos Humanos;
Cultura de Paz, Direitos Humanos e Educação;
Educação e Relações Étnico-Raciais;
Direitos Humanos e Fundamentais
Direitos Humanos e Crianças e adolescentes
Direitos Humanos e questões geracionais
Educação Indígena e Quilombola
Gênero, Sexualidade e Educação
Acessibilidade e Educação
Deficiência, Direitos Humanos e suas Intersecções
Saúde Mental e Diversidade
Migrações
Impactos da Covid-19 na Educação
Políticas Públicas para Minorias
Movimentos Sociais, Direitos Humanos e Educação Popular
Direitos Humanos e Expressões da Questão Social
Direitos Humanos e a Questão Carcerária
Direitos Humanos, Trabalho e Seguridade Social
Desenvolvimento Sustentável, Local e Sustentabilidade
Interseccionalidade, Gênero e Educação



DAS APRESENTAÇÕES

1. Serão aceitos vídeos nos idiomas: português e espanhol.
2. O vídeo deverá ter duração mínima de 2 (dois) minutos e máxima de 5 (cinco) minutos.
3. Recomendamos a utilização do aplicativo "[obs studio](#)", porém os/as autores/as podem utilizar **qualquer outro aplicativo** ou até mesmo apenas a câmera do celular de forma horizontal usando a criatividade para gravação livremente.
4. O vídeo será transmitido ao vivo no evento. Sendo obrigatório a participação dos/as autores/as nos comentários do vídeo.
5. O vídeo deverá ser encaminhado em formulário específico: [Formulário para submissão de vídeo \(https://forms.gle/s8wKt8nudBCwTQTv7\)](#)

DO PAGAMENTO

Todos/as os/as co-autores/es devem estar inscritos/as no evento e efetuar o pagamento da taxa de inscrição. **O pagamento poderá ser realizado após aprovação do trabalho**, no entanto é necessário todos/as os/as autores/as estarem inscritos no evento no ato da submissão.

Aqueles/as cujos trabalhos enviados não forem aprovados para apresentação não terão direito à restituição do valor pago pela inscrição. Aqueles/as cujos trabalhos enviados não forem aprovados poderão frequentar todas as sessões do evento e receberão certificado de participação correspondente à modalidade "ouvinte", desde que possuam frequência mínima de 75% nas atividades do seminário.

PREMIAÇÃO

Os artigos destaques serão publicados em dois dossiês especiais, um na Revista de Estudos Interdisciplinares (QUALIS A3 - 2017/2020) e outro na VERUM: Revista de Iniciação Científica.



ANAIIS DO EVENTO E CERTIFICAÇÃO

Só receberão os certificados do evento os/as participantes que estejam com sua inscrição completa e processada.

Os anais do evento serão de forma eletrônica com ISSN e serão publicados **até março de 2023**.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA	
10/11/2022	Publicação da chamada de trabalhos para o evento, lançamento do site e início da submissões de trabalhos.
10/11/2022 a 13/12/2022	Inscrição para ouvintes.
07/12/2022	Encerramento das submissões de trabalhos.
22/11/2022	Lançamento da programação do evento.
10/12/2022	Divulgação dos trabalhos aprovados.
13/12/2022 a 15/12/2022	I SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO, DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS
30/01/2023	Convites para publicação nas Revistas Científicas parceiras do evento.
Até 30/03/2023	Publicação dos anais do evento.



DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos neste regulamento serão avaliados pela Comissão Organizadora.

Florianópolis, 10 de novembro de 2022.

Me. Ewerton da Silva Ferreira
Presidente da Comissão Organizadora