



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS LIGAS ACADÊMICAS DE OFTALMOLOGIA (ABLAO)

I SIMPÓSIO DE HUMANIDADES E OFTALMOLOGIA

EDITAL

1º CONCURSO LITERÁRIO ABLAO:

"O OLHAR PARA O PACIENTE: NARRATIVAS OFTALMOLÓGICAS"

ÍNDICE:

1.INTRODUÇÃO	3
2.JUSTIFICATIVA	3
3.OBJETIVOS	4
3.1 Objetivo geral	4
3.2 Objetivos específicos	4
4.SUBMISSÕES	4
4.1 Prazos	5
4.2 Ato da submissão	5
5.CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO DAS NARRATIVAS LITERÁRIAS	7
5.1 Acadêmico de medicina	7
5.2 Residente/especializando de oftalmologia	7
5.3 Premiações	7
5.4 Divulgação dos resultados	7
6.AVALIAÇÃO	8
6.1 Critérios de avaliação	8
6.2 Avaliadores	8
7.DOS DIREITOS DA OBRA	8
8.REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	9

"Escrever é procurar entender,
é procurar reproduzir o irreproduzível,
é sentir até o último fim o sentimento que permaneceria apenas vago e sufocador.
Escrever é também abençoar uma vida que não foi abençoada."
(Clarice Lispector)

1. INTRODUÇÃO

Relação médico-paciente é o processo de interação humana que deve ser uma das bases do exercício da medicina em suas dimensões técnicas, humanísticas e éticas. Quando bem estabelecida, esta relação promove satisfatório efeito terapêutico e garante maior acolhimento ao paciente diante da situação de sofrimento ^{1,2,3}.

Empatia é um atributo que remete à capacidade de sensibilização diante da situação do indivíduo e que compõe uma das bases da relação médico-paciente. Desse modo, a empatia pode enriquecer a prática médica, ao promover um melhor vínculo com a pessoa, fato que se reflete em maior sucesso em atender as diferentes necessidades que afligem o paciente ^{2,3,4}.

2. JUSTIFICATIVA

A literatura é o uso estético da linguagem escrita para veicular versões da realidade ou imaginação. É um importante meio para estimular a reflexão e aprofundar a discussão sobre temas relevantes, como humanidades na oftalmologia. A medicina, por definição, é uma atividade humana exercida por seres humanos com seres humanos; contudo, essa tem seguido um rumo mais técnico, deixando de lado sua arte intrínseca⁵. Obras literárias preparam o médico para escutar relatos da vida real, além de auxiliá-lo a contar suas próprias experiências. As artes compõem o mosaico de recursos os quais, tomados emprestados das humanidades, auxiliam na construção da identidade do futuro médico – e do futuro oftalmologista⁶.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral:

Provocar reflexões sobre a dimensão humana de atendimentos oftalmológicos, entre o público de acadêmicos de medicina e residentes/especializando em oftalmologia.

3.2 Objetivos específicos:

- Exercitar o ato de escrever como expressão da percepção de mundo do estudante/residente/especializando.
- Trazer à memória um atendimento passado e, através da narrativa, revisitá-lo. Neste processo, se reaproximar do momento e da lembrança do paciente que marcou a memória.
- Cultivar a criatividade ao se expressar com linguagem que manifeste a subjetividade a qual permeia as situações-problemas envolvendo a relação médico-paciente.

4. SUBMISSÕES

O 1º Concurso Literário organizado pela ABLAO tem como tema “O Olhar para o Paciente: Narrativas Oftalmológicas”. O público-alvo, dividido em duas categorias, é composto por acadêmicos de medicina e médicos durante serviço de residência ou especialização em oftalmologia. Trata-se de um concurso de narrativa literária (e não médica) curta com o tema atendimento médico oftalmológico (e/ou os eventos de antes e depois do atendimento), o qual de algum modo tenha sido marcante na experiência do autor.

Desde um caso de superfície ocular, até um caso de fundo do olho; um episódio com a família de um prematuro ou com os acompanhantes de um idoso; algo leve como um corpo estranho, algo grave, como uma neoplasia. Independentemente da doença, que a narrativa traga uma reflexão sobre a importância do acolhimento na prática oftalmológica, tanto ambulatorial, quanto cirúrgica, e outras.

Os casos baseados em fatos reais compartilhados no formato de narrativas enriquecem a comunidade médica, em especial com o uso da linguagem poética ao invés da anamnese engessada.

4.1 PRAZOS:

- As submissões das narrativas podem ser realizadas a partir das 12:00h do dia 19/07/2021 (2a feira) até às 23:59 horas do dia 01/08/2021 (domingo).
- Cronograma:

ETAPA	PERÍODO
Divulgação do edital	14/07/2021
Submissão da narrativa	19/07/2021, a 01/08/2021
Inscrição para o Simpósio	19/07/2021, a 21/08/2021
Divulgação dos resultados	21/08/2021

4.2 ATO DA SUBMISSÃO:

- Para participar do Concurso, é pré-requisito se inscrever no I Simpósio Humanidades e Oftalmologia, cujas inscrições serão iniciadas no dia 19/07/2021, e também seguir o perfil @humanidades.oftalmo na plataforma Instagram.
- A inscrição será realizada através da Plataforma DOITY, na aba “SUBMISSÃO DE TRABALHOS” disponível no site do evento. O link

estará disponível no Linktree localizado no perfil de Instagram do Simpósio no dia indicado no cronograma.

- A produção deve ser de criação própria do autor.
- Cada participante poderá submeter apenas um trabalho.
- O documento a ser anexado à submissão deve seguir os seguintes critérios:
 - Da formatação do documento:
 - Folha A4.
 - Fonte Arial, tamanho 12 e com espaçamento de 1,5 entre linhas.
 - Sem inserção de imagens, fotos ou quaisquer outros tipos de mídia.
 - O nome de pacientes, parentes, profissionais da saúde e instituições devem ser ocultados para não haver invasão de privacidade ou sigilo profissional, podendo-se utilizar pseudônimos. Igualmente, devem ser ocultadas as identidades do autor e de sua instituição. Isto se aplica tanto para o título da obra quanto para o corpo do texto.
 - Formato: PDF.
 - Orientações para título do arquivo: Pseudônimo-TítulodaObra.PDF.
 - Limite máximo: até 1.000 palavras.
 - Da submissão:
 - A inscrição será 100% online.
 - A narrativa deverá ser transcrita no campo indicado pela plataforma DOITY para contagem de palavras, enquanto o arquivo .PDF deverá ser anexado em outro campo.
 - Serão solicitadas, no momento da submissão, as seguintes informações:
 - Nome completo do autor.
 - Email.
 - Categoria: estudante de medicina ou médico residente/especializando.

- Nome da faculdade de medicina ou da Instituição de oftalmologia.
- Consentimento para utilização da obra para divulgação e publicação, em meios digitais e/ou impressos e/ou outros, durante e após o evento, incluindo as redes sociais do simpósio, autorizando a utilização para fins comerciais, caso aplicável.
- Declaração de autoria própria da obra.
- Declaração de aceite dos termos do edital em sua totalidade.
- Texto da narrativa (igual consta no arquivo PDF).

Haverá campo para anexar o documento da narrativa (PDF).

5. CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO DAS NARRATIVAS LITERÁRIAS

5.1 Acadêmico de Medicina

1º Lugar; 2º Lugar; 3º Lugar.

5.2 Residente/especializando de Oftalmologia

1º Lugar; 2º Lugar; 3º Lugar.

5.3 Premiações:

1º Lugar: R\$ 750,00 + Certificado expedido

2º Lugar: R\$ 500,00 + Certificado expedido

3º Lugar: R\$ 250,00 + Certificado expedido

5.4 Divulgação dos resultados:

Os nomes dos 6 autores premiados e de suas obras serão anunciados no encerramento do I Simpósio de Humanidades e Oftalmologia, no dia 21/08/2021, durante a Sessão de Encerramento, que ocorrerá no horário de 11:30 a 12:30.

6. AVALIAÇÃO

6.1 Critérios de Avaliação:

1. Adequação ao tema proposto.
2. Ineditismo.
3. Qualidade artística / Adequação oftalmológica.
4. Criatividade.

Será descontada pontuação por: exceder o limite de palavras permitidas (1.000 palavras); erros crassos da língua portuguesa.

A identificação do autor e/ou de sua instituição no texto e/ou título da obra implicará em sua desclassificação do concurso.

6.2 Avaliadores:

A avaliação das narrativas será realizada por grupo de profissionais das áreas de: literatura, humanidades médicas, medicina e oftalmologia.

7. DOS DIREITOS DA OBRA

- A inscrição no evento dá o direito de participar no concurso e não será cobrada nenhuma taxa extra para participação na submissão da narrativa e, posteriormente, para a publicação da narrativa.
- O autor deve possuir os direitos autorais sobre a obra submetida.
- O autor deve assinar o Termo de consentimento de utilização da obra para divulgação e publicação, em meios digitais e/ou impressos e/ou outros, durante e após o evento, incluindo as redes sociais do simpósio, autorizando a utilização para fins comerciais, caso aplicável.
- O autor, ao submeter sua produção, autoriza sua utilização para composição de um livro destinado a relatar diferentes casos, inspirando estudantes de medicina e oftalmologia por todo o Brasil. A comissão organizadora do evento entrará em contato com os autores de narrativas selecionadas caso seja decidida publicação posterior.

Para eventuais esclarecimentos: oftalmologia.ablao@gmail.com

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- BATISTA, N.A.; LESSA, S.S. Aprendizagem da Empatia na Relação Médico-Paciente: um Olhar Qualitativo entre Estudantes do Internato de Escolas Médicas do Nordeste do Brasil. **Revista Brasileira de Educação Médica [online]**, v. 43, n. 1, pp. 349-356, 2019. [Acessado 8 Julho 2021] , Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1981-5271v43suplemento1-20190118>.
- 2- SANTOS, S.C.M. *et al.* A Empatia Como um dos Pilares da Humanização da Relação Médico-Paciente. Evolução de Três Anos do Projeto “Calouro Humano”. **Revista de Saúde**, v. 11, n. 1, p. 49-54, 16 jun. 2020. Disponível em: <http://editora.universidadedevassouras.edu.br/index.php/RS/article/view/2247>.
- 3- SUCUPIRA, A.C. A importância do ensino da relação médico-paciente e das habilidades de comunicação na formação do profissional de saúde. **Interface - Comunicação, Saúde, Educação [online]**, v. 11, n. 23, pp. 624-627, 2007. [Acessado 6 Julho 2021]. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1414-32832007000300016>.
- 4- COSTA, F.D.; AZEVEDO, R.C.S. Empatia, relação médico-paciente e formação em medicina: um olhar qualitativo. **Revista Brasileira de Educação Médica [online]**, v. 34, n. 2, pp. 261-269, 2010. [Acessado 6 Julho 2021]. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0100-55022010000200010>.
- 5- MUCCIOLI, C. *et al.* A humanização da medicina. **Arq Bras Oftalmol [online]**, v. 70, n. 6, p. 897, 2007. [Acessado 8 Julho 2021]. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0004-27492007000600001>.
- 6- BLASCO, P.G. O humanismo médico: em busca de uma humanização sustentável da Medicina. **Revista Brasileira de Medicina (RBM) – Especial Oncologia**, São Paulo, v.68, p. 4-12, 2011.

APOIO:

