

REGULAMENTO DE SUBMISSÃO PARA TRABALHOS CIENTÍFICOS

A Comissão do Meeting Paraibano de Fisioterapia torna pública a chamada para a submissão e apresentação de resumos, a ser realizada entre os dias 26 de abril de 2019 a 20 de maio de 2019, tendo por objetivo congregiar e divulgar prospectos de trabalhos científicos em pôster no formato de Anais da Revista COOPEX.

CAPÍTULO I DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Art. 1º - Poderão ser inscritos trabalhos caracterizados como investigativos, descritivos, de revisões e relatos de experiência, de caso, ou ainda, casos clínicos em forma de resumo e elaborados em conformidade com as orientações deste edital.

Art. 2º - A inscrição dos trabalhos será na área temática que melhor se adequar a escolha do(s) autor(es).

I. As áreas temáticas são:

- a. Ciências Básicas (anatomia humana, fisiologia humana, bioquímica, cinesiologia)
- b. Fisioterapia Traumato-ortopédica, Reumatológica e Desportiva
- c. Fisioterapia Neurológica do Adulto e Pediátrica
- d. Fisioterapia aplicada à Saúde da Mulher e do Homem
- e. Fisioterapia Cardiopulmonar / Urgência e Emergência
- f. Fisioterapia aplicada à Saúde Pública
- g. Fisioterapia Geriátrica
- h. Fisioterapia Dermatofuncional

Art. 3º - Na submissão do trabalho deverá ser informado o endereço eletrônico completo do autor apresentador e todos os autores, para correspondência e contatos durante o Congresso.

Art. 4º - Os resultados dos trabalhos aprovados serão divulgados via endereço eletrônico dos autores até o dia 24 de maio de 2019.

Art. 5º - Os trabalhos serão submetidos exclusivamente por meio do site meetingparaibanodefisioterapia.com

Art. 6º - Todos os autores deverão estar inscritos no evento.

CAPÍTULO II DOS CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Art. 7º - É necessária a presença de um professor orientador como autor para estudantes da graduação.

Art. 8º - Cada trabalho poderá ter até cinco autores, contando com o orientador.

Art. 9º - A grafia dos nomes do(s) autor(es), a revisão ortográfica, bem como o conteúdo do texto é de inteira responsabilidade dos mesmos, portanto não serão realizadas correções após a submissão do trabalho.

Art. 10º - Os trabalhos serão redigidos na língua portuguesa, na forma de resumo, em conformidade com o capítulo III deste edital.

Art. 11º - Os trabalhos deverão ser inéditos, sendo a responsabilidade de observação deste critério do(s) próprio(s) autor(es).

Art. 12º - Trabalhos realizados com seres humanos deverão comprovar a submissão no Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), informando no resumo o número de protocolo de aprovação.

Art. 13º - Os trabalhos aprovados serão apresentados na modalidade Pôster.

Art. 14º - Os trabalhos que não preencherem os requisitos especificados neste edital não serão aceitos sob qualquer hipótese.

CAPÍTULO III INSTRUÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 15º - A inscrição dos trabalhos deverá ser realizada na área temática de escolha do(s) autor(es) e estar de acordo com as seguintes instruções:

- I. Limitar-se ao mínimo de 350 e máximo de 500 palavras (da introdução à conclusão).
 - a. Não poderá conter figuras, gráficos, tabelas ou imagens no resumo, apenas no *banner*;
 - b. Utilizar siglas e abreviaturas ao longo do texto com as devidas especificações;

II. Título: Escrever o título com letras maiúsculas, logo abaixo do limite superior, centralizado, fonte Times New Roman, 12 e negrito.

III. Indicação de autores: fonte 12, alinhado à direita e espaçamento simples.

- a. Indicado(s) em ordem de autoria com o número máximo de cinco (5) autores, incluindo a orientação no caso de estudantes;
Nome completo iniciando pelo primeiro nome e finalizando com sobrenome dos autores (apenas a primeira letra de cada palavra deverá ser maiúscula) com o numeral ⁽¹⁾ sobrescrito;
- b. Nome completo do orientador, indicado com o numeral dois ⁽²⁾ sobrescrito;
- c. Nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado;
- d. Constar o endereço eletrônico do apresentador.
- e. A descrição dos autores (titulação) deverá ficar no rodapé, quando for igual, deverá conter apenas uma vez o número e não inserir outra numeração.

IV. Indicação de Instituição: (Junto a descrição do autor - rodapé)

- a. Indicação do(s) curso (s): indicar o(s) curso(s) envolvidos na produção científica;
- b. Nome completo por extenso e sigla da Instituição a qual o trabalho está relacionado;

Art. 16º- O corpo do texto do trabalho deverá estar em fonte Times New Roman, fonte 12, espaçamento simples, justificado com títulos tópicos (**INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MÉTODO, RESULTADOS E CONCLUSÃO**) em negrito e letra maiúscula.

Art. 17º- Na **introdução**, apresentar brevemente o tema do trabalho deixando evidente o assunto estudado, a área do conhecimento sobre a qual o trabalho foi realizado e apresentar a problematização que especifica o estudo.

Art. 18º - Apresentar o(s) **objetivo(s)** principal(is) do trabalho.

Art. 19º- No **método** caracterizar as concepções teóricas que apoiaram o método e a operacionalização ou procedimentos (técnicas) adotados para a realização com vistas aos resultados.

Art. 20º - Expor os **resultados e discussão** ou achados principais que venham a sustentar as conclusões.

Art. 21º - Na **conclusão** o autor deve apresentar objetivamente o(s) resultado(s) alcançado(s)/obtido(s) com o trabalho e em conformidade com o(s) objetivo(s) do estudo, não devendo ser indicadas referências.

Art. 22º- Indicar de três a cinco **palavras-chave**, separadas por ponto, após a conclusão.

CAPITULO IV DA AVALIAÇÃO

Art. 23º- Os trabalhos serão avaliados por membros da Comissão de Avaliação de Trabalhos do Congresso.

Art. 24º- A Comissão de Avaliadores de Trabalhos classificará o trabalho em: aceito, não aceito ou aceito com correções.

Art. 25º- A decisão da Comissão de Avaliadores de Trabalhos será irrevogável, não cabendo recurso de qualquer natureza.

Art. 26º- Na avaliação dos trabalhos pôster serão observados os seguintes critérios:

- I. Relevância do tema;
- II. Estrutura do trabalho: introdução, objetivo, método, resultados e discussão e conclusão;
- III. Contribuições à Ciência;
- IV. Clareza na apresentação;
- V. Conhecimento do tema pelo apresentador.

CAPÍTULO V ORIENTAÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO PÔSTER DOS TRABALHOS

Art. 27º - O proponente deverá selecionar a modalidade pôster referente ao resumo.

Art. 28º - Os trabalhos aceitos estarão disponibilizados no site do evento, com os respectivos locais, horários e datas para apresentação.

Art. 29º- A duração de cada apresentação em forma oral ou pôster será de, no máximo, 10 minutos.

Art. 30º- Os pôsteres são de responsabilidade dos proponentes e deverão observar as seguintes orientações:

- I - A medida recomendada dos pôsteres é de 1,20 x 0,90 cm (Altura x Largura);
- II - Os trabalhos aprovados, assim como local e horário será divulgado no site do evento. Na área de exposição de pôsteres haverá um(a) recepcionista para orientar e auxiliar os autores na fixação dos trabalhos;
- III - É de responsabilidade do(s) autor(es)/apresentador a fixação e retirada dos pôsteres, bem como pelo material para fixá-los;

IV- O trabalho deverá ser apresentado pelo autor principal;

V- Para fins de prestar esclarecimentos aos visitantes, no momento destinado à exposição dos pôsteres, conforme a programação do evento, o apresentador deverá estar junto ao pôster;

VI - O certificado referente à apresentação do pôster será fornecido somente àqueles trabalhos que estiverem de acordo com este regulamento;

VII- O apresentador deve manter-se ao lado de seu trabalho e aguardar um membro da comissão científica para avaliar o trabalho.

VIII- Os resumos aprovados para publicação serão inclusos nos Anais do evento.

Art. 31º- As apresentações na modalidade pôster acontecerão no dia 27 de maio no turno tarde as 17h00min.

Observações:

I. O autor principal que não puder comparecer, pode ser substituído por um representante inscrito no evento (co-autor do trabalho), após comunicação formal à comissão científica.

II. Serão desclassificados (sem certificação) os trabalhos: a) não apresentados; b) fixados fora do local e horário previstos; c) retirados antes do horário de avaliação; d) com formatação diferente das normas do evento; e) com divergência de conteúdo entre o resumo submetido e o pôster.

III. Os 3 melhores trabalhos serão premiados, após julgamento por comissão criada especialmente para essa finalidade, sendo comunicado no site do evento e receberá o certificado como trabalho premiado correspondente as três classificações, respectivamente, diplomas de 1º, 2º e 3º colocado.

VI. Dúvidas serão esclarecidas pelo e-mail: trabalhomeetingparaibano2019@gmail.com

MAYARA LEAL ALMEIDA COSTA
Coordenadora Geral do Evento

ANEXO

Modelo de Submissão dos Resumos

TÍTULO

Nome Sobrenome¹

Nome Sobrenome²

Nome Sobrenome³

Nome Sobrenome³

Nome Sobrenome³

INTRODUÇÃO: Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.
OBJETIVO: Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto.

Palavras-chave: Fisioterapia. Educação. Saúde.

¹ Estudante da Graduação de Fisioterapia das Faculdades Integradas de Patos-FIP; Patos, Paraíba.

² Professora do Curso de Fisioterapia das Faculdades Integradas de Patos-FIP, Patos, Paraíba.

³ Estudantes da Graduação de Fisioterapia das Faculdades Integradas de Patos-FIP; Patos, Paraíba.