

# ERRATA

ADICIONADA AO EDITAL N.01 NO DIA 18 DE OUTUBRO DE 2018

Onde se lê:

1.2.1 A submissão de trabalhos deve ser realizada a partir do dia 5 de setembro até as 23h59min do dia 5 de outubro de 2018.

Leia-se:

1.2.1 A submissão de trabalhos deve ser realizada a partir do dia 5 de setembro até as 23h59min do dia 20 de outubro de 2018.

Onde se lê:

1.2.4 Havendo coautoria, o trabalho deve ser submetido por apenas um autor. E, no caso de duas ou mais submissões do mesmo trabalho, considerar-se-á a última.

Leia-se:

1.2.4 Havendo coautoria, o trabalho deve ser submetido por apenas um autor. E, no caso de duas ou mais submissões do mesmo trabalho, considerar-se-á a última, caso o primeiro trabalho enviado não tenha sido avaliado até o momento da segunda submissão.

Onde se lê:

Fim das submissões de trabalhos	05/10/2018
---------------------------------	------------

Leia-se:

Fim das submissões de trabalhos	20/10/2018
---------------------------------	------------

Onde se lê:

**6.5 Cada pessoa poderá ser autor/coautor de até 3 (três) trabalhos, mas poderá ser apresentador de apenas 1 (um) trabalho, sendo ele de apresentação oral ou pôster, devendo, portanto, ser acertado previamente entre autores e coautores.**

Leia-se:

**6.5 Cada pessoa poderá ser autor/coautor de até 3 (três) trabalhos, mas poderá ser apresentador de apenas 2 (dois) trabalhos, sendo eles de apresentação oral ou pôster, devendo, portanto, ser acertado previamente entre autores e coautores.**

ATENCIOSAMENTE  
COMISSÃO CIENTÍFICA DO EREED 2019  
18 DE OUTUBRO DE 2018



# EDITAL N°01/2018

**SUBMISSÃO DE TRABALHOS:  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS**

COMISSÃO GERAL EREBD 2019  
COMISSÃO CIENTÍFICA EREBD 2019

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



A Comissão Organizadora do XXII Encontro Regional dos Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação (EREBD), através de sua Comissão Científica, torna público o Edital nº.1 para a submissão de comunicações orais e resumos expandidos para a semana de realização do evento, a ser sediado na Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió-Alagoas, conforme as condições apresentadas neste instrumento.

## 1 TRABALHOS ACADÊMICOS

- Será possível o envio de comunicação oral, para a apresentação oral, ou o resumo expandido, para apresentação de pôsters;
- Os trabalhos deverão ser enviados com a folha timbrada com a logo do evento, assim como a tonalidade da página, de acordo com o modelo disponibilizado, para que se siga o padrão;
- Serão avaliados por professores e profissionais da área da informação, devidamente qualificados para tal atividade;
- Os trabalhos acadêmicos serão apresentados no período de 13 a 19 de janeiro de 2019;
- Apenas será permitida a apresentação de trabalhos por alunos ou profissionais da informação devidamente inscritos (por meio da aquisição de qualquer dos pacotes ofertados) no XXII EREBD.

### 1.1 DOS EIXOS TEMÁTICOS

O XXII Erebd terá como tema central a Informação, Tecnologia e Inovação, com o objetivo de discutir os avanços da tecnologia e suas devidas aplicações inovadoras nos processos de produção, organização, gestão, manuseio, disseminação da informação, dentre outros, nos contextos da formação acadêmica e da atuação profissional.

Serão aceitos estudos, pesquisas e relatos que deverão enquadrar-se em um dos seguintes 6 eixos temáticos:

#### **Eixo 1: Organização, processamento e tratamento da informação**

*Processamento e organização de documentos, informação e conhecimento disponíveis em diversos ambientes (arquivos, museus, bibliotecas, centro de documentação e informação, entre outros). Representação da informação, abrangendo modelos, critérios, processos e procedimentos de catalogação, classificação, indexação e resumo. Linguagens de representação e recuperação da informação. Estratégias de leitura adotadas na análise da informação. Cabeçalhos de assuntos, tesouros, metadados, ontologias, taxonomias, sistemas de classificação e formatos de catalogação. Medidas de extensão na representação da informação e coeficientes de recuperabilidade.*

**XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL**

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



## **Eixo 2: Produção de informação, cultura e memória**

*Produção e registro da informação e da memória. Arquitetura da informação e temas relacionados. Produção da informação em tempos de fakenews. Direito autoral e propriedade intelectual. Informação, memória e patrimônio cultural. Cultura material e cultura imaterial. Identidade e diversidade cultural. Espaços da cultura. Políticas de informação e cultura. Produção e gestão cultural. Manifestações culturais e representações sociais. Equipamentos culturais. Instituições de memória. Virtualização da cultura. Repositórios institucionais e curadoria digital. Práticas de preservação e conservação da informação e da cultura.*

## **Eixo 3: Gestão de unidades e serviços de informação**

*Gestão da informação e do conhecimento. Planejamento, organização e administração de unidades de informação. Gestão da inovação. Gestão de processo e competências em informação. Desenvolvimento de coleções. Análise e modelagem de processos. Políticas de informação e inovação. Práticas e técnicas da gestão documental, digital ou analógica. Formação e desenvolvimento de coleções. Fontes de Informação. Acessibilidade. Usabilidade. Recursos e serviços de informação. Recuperação e disseminação da informação em diversos suportes. Marketing em unidades de informação. Marketing digital. Empreendedorismo, competitividade e inovação em serviços de informação. Empreendedorismo digital.*

## **Eixo 4: Tecnologias de informação, comunicação e inovação**

*Tecnologia da informação e da comunicação. Processos inovativos. Inovação tecnológica. Modificações e exigências do mercado para com o profissional da informação. Tratamento e disseminação da informação na era digital. Serviços de informação no ambiente digital. Processos de armazenamento, preservação, disseminação, recuperação, uso e gestão da informação em ambientes digitais. Sistemas de automação de serviços de informação. Softwares para unidades de informação. Base de dados, big data e dados abertos. Colaboratividade na web 2.0. Governança eletrônica. Mídias sociais. Estudos métricos na web. Atuação profissional em ambientes digitais.*

## **Eixo 5: Informação e sociedade**

*Economia da informação e inovação. Ambivalências da sociedade da informação. A sociedade da informação no Brasil. Democratização da informação e inclusão social. Informação, conhecimento e empoderamento social. Biblioteconomia social. Educação para a informação e inovação. Políticas públicas de promoção da informação e da cultura. Mediação e competências em informação e*

**XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL**

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



*inovação. Função social das unidades de informação. Papel político e social dos profissionais da informação. Fundamentos éticos e deontológicos da atuação dos profissionais da informação. Informação para minorias – etnia, gênero e classe social. Biblioterapia. Contação de histórias.*

## **Eixo 6: Temáticas diversas**

*Todos os demais trabalhos que não se encaixarem nos eixos anteriores que contribuam para o desenvolvimento da Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação.*

### **1.2 SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

1.2.1 A submissão de trabalhos deve ser realizada a partir do dia 5 de setembro até as 23h59min do dia 5 de outubro de 2018.

1.2.2 Poderão ser submetidos em duas modalidades: comunicação oral (apresentação de slides) e/ou resumos expandidos (pôster).

1.2.3 O trabalho será enviado por meio da plataforma parceira utilizada - DOITY - através do link <https://doity.com.br/erebd/artigos>. Qualquer dúvida referente ao envio, o participante deve contatar a Comissão Científica através do e-mail: [cientifica.erebd2019@gmail.com](mailto:cientifica.erebd2019@gmail.com).

1.2.4 Havendo coautoria, o trabalho deve ser submetido por apenas um autor. E, no caso de duas ou mais submissões do mesmo trabalho, considerar-se-á a última.

1.2.5 Será permitido o número máximo de 4 (quatro) autores por produção científica. A titulação de cada autor e seus e-mails não devem constar no texto do trabalho: devem ser incluídos apenas nas informações dadas para submissão.

1.2.6 Os nomes dos autores só devem constar apenas no formulário de submissão e não no trabalho em si. Caso seja constatado qualquer indício, no texto, que venha a tornar conhecida sua autoria ou coautoria, o trabalho será rejeitado.

1.2.7 Haverá limite de 3 (três) trabalhos por pessoa, contando com coautoria. Os trabalhos submetidos que excederem esse limite serão desconsiderados, em ordem decrescente de submissão.

**XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL**

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



1.2.8 Os trabalhos serão encaminhados para avaliação por ordem de chegada.

1.2.9 Os trabalhos deverão ser enviados em formato PDF exclusivamente.

1.2.10 E-mails e trabalhos enviados fora dos critérios serão desconsiderados. Após o envio, o participante deve aguardar, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, o e-mail de confirmação de recebimento pela DOITY. Em caso de não recebimento, o participante deve entrar em contato através do e-mail da Comissão científica.

1.2.11 A prioridade de aceitação dos trabalhos é para graduandos de cursos de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e/ou Gestão da Informação. Graduandos, graduados ou pesquisadores de qualquer área também podem submeter trabalhos, contudo, sua aprovação dependerá da existência de vagas remanescentes.

1.2.12 Os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas do evento serão desconsiderados.

1.2.13 Os casos omissos ou não previstos neste edital serão solucionados mediante apreciação pela Comissão Científica do XXII EREBD.

## 2 FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS

Serão recebidos trabalhos formatados de acordo com as seguintes recomendações:

### 2.1 DA COMUNICAÇÃO ORAL

2.1.1 As comunicações orais devem ter no mínimo 8 (oito) e no máximo 15 (quinze) páginas.

2.1.2 É necessário indicar o eixo escolhido e a modalidade no formulário de submissão.

2.1.3 Figuras, tabelas e gráficos devem estar no corpo do texto;

2.1.4 O texto deve ser editado em folha A4 (margens superior e esquerda = 3 cm, margens inferior e direita = 2 cm), espaçamento entre linhas 1,5 cm, parágrafo com recuo de 1,25 cm, alinhamento justificado e sem espaços entre eles. Não usar numeração de páginas. Letras em fonte "Times New Roman", tamanho 12 e sem numeração de páginas.

XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



2.1.5 O trabalho deve atender às principais padronizações estabelecidas nas Normas Brasileiras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR/ABNT), a saber:

- a) NBR 6022 (2018) – Informação e documentação – Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica – Apresentação;
- b) NBR 6023 (2002) – Informação e documentação – Referências - Elaboração;
- c) NBR 6024 (2012) – Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação;
- d) NBR 6028 (2003) – Informação e documentação – Resumo - Apresentação;
- e) NBR 10520 (2002) – Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação;
- f) NBR 14724 (2011) – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação.

2.1.6 A comunicação oral deverá ser realizada com apresentação visual em PowerPoint – de acordo com modelo e diretrizes do evento –, não sendo permitidas apresentações de qualquer outro tipo.

2.1.7 As apresentações visuais (PowerPoint) deverão ser enviadas previamente na data estipulada no cronograma de atividades deste edital através da plataforma DOITY. A comissão enviará um e-mail com a data, local e hora de apresentação do trabalho.

## 2.2 DOS RESUMOS EXPANDIDOS

2.2.1 Os resumos expandidos devem ter no mínimo 4 (quatro) e no máximo 6 (seis) páginas, incluindo referências.

2.2.2 É necessário indicar o eixo escolhido e a modalidade no formulário de submissão.

2.2.3 Figuras, tabelas e gráficos devem estar no corpo do texto.

2.2.4 O texto deve ser editado em folha A4 (margens superior e esquerda = 3 cm, margens inferior e direita = 2 cm). Espaçamento entrelinhas 1,5 cm, parágrafo com recuo de 1,25 cm, alinhamento justificado e sem espaços entre eles. Não usar numeração de páginas, letras em fonte “Times New Roman”, tamanho 12, e sem numeração de páginas.

XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



2.2.5 O trabalho deve atender às principais padronizações estabelecidas nas Normas Brasileiras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR/ABNT), a saber:

- a) NBR 6022 (2018) – Informação e documentação – Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação;
- b) NBR 6023 (2002) – Informação e documentação – Referências - Elaboração;
- c) NBR 6024 (2012) – Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação;
- d) NBR 6028 (2003) – Informação e documentação – Resumo - Apresentação;
- e) NBR 10520 (2002) – Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação;
- f) NBR 14724 (2011) – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação.

2.2.6 Os autores de resumos expandidos comprometem-se a apresentá-lo em pôster impresso de acordo com modelo e diretrizes do evento.

2.2.7 Os autores devem atender aos modelos de comunicação oral para a apresentação de slides e resumo expandido para pôsteres publicados.

## 3 CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO E AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

3.1 Os trabalhos submetidos deverão atender aos seguintes critérios de avaliação:

- contribuição para o grupo temático;
- clareza e concisão;
- sistematização das ideias;
- especificidade e pertinência do referencial teórico adotado e dos resultados alcançados;
- outros que os avaliadores considerarem necessários à coerência do trabalho.

3.2 No final do julgamento, a Comissão Científica tomará as seguintes decisões sobre os trabalhos enviados:

Aceito
Aceito e com restrições (o autor deverá fazer os ajustes solicitados pelos avaliadores e reenviar a comunicação oral para nova avaliação).
Não aceito

XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL



# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



3.3 As decisões serão postadas na data prevista no site do evento e enviadas por e-mail aos autores dos trabalhos aprovados na data de 20 de novembro de 2018. Em caso de infortúnios, nova data será divulgada.

3.4 Os trabalhos aceitos com restrições deverão obedecer ao prazo de 3 (três) dias para postagem da versão final, contemplando os ajustes especificados pelos avaliadores.

3.5 O trabalho deve ser reenviado com as correções pela plataforma DOITY.

3.6 Os autores de trabalhos aceitos com restrição que não postarem a nova versão ou que essa não contemple os ajustes solicitados serão REJEITADOS.

## 4 DO RECURSO

4.1 Durante o período aberto para recurso (dia 21/11/2018), o proponente poderá enviar um e-mail pedindo reavaliação de sua proposta.

4.2 O e-mail deve vir com o assunto no seguinte modelo.  
“RECURSO - MODALIDADE - TÍTULO DO TRABALHO”.

4.3 No corpo do e-mail, o proponente deverá explicar o porquê do pedido de revisão.

4.4 A justificativa deve ser coerente com os critérios de avaliação.

4.5 A proposta será encaminhada para a Comissão Geral do evento, que avaliará e decidirá por alterar a nota ou mantê-la.

4.6 O autor do recurso receberá sua resposta em até 48 horas após a solicitação.

XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



## 5 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Publicação do Edital nº 1/2018 e modelos a serem seguidos	05/09/2018
Início das submissões de trabalhos	05/09/2018
Fim das submissões de trabalhos	05/10/2018
Divulgação dos resultados preliminares e envio das avaliações para os autores "aceitos e com restrições"	20/11/2018
Solicitação de reavaliação de trabalhos não aceitos	21/11/2018
Prazo para reenvio de trabalhos aprovados e com restrições	23/11/2018
Resultado final dos trabalhos aprovados para apresentação e abertura da submissão das apresentações em PowerPoint	30/11/2018
Envio da Carta de Aceite	03/12/2018
Fim do envio das apresentações em PowerPoint	17/12/2018
Prazo final para inscrição dos autores no Erebd 2019	20/12/2018
Realização do XXII Erebd - apresentação dos trabalhos	13 a 19/01/2019

XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL

#EREBD2019

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



## 6 APRESENTAÇÕES

6.1 As apresentações de trabalhos, independentemente de sua modalidade, (apresentação de slides ou pôster) ocorrerão durante o XXII Erebd nas datas, locais e horários estabelecidos pela Comissão Científica.

6.2 Caberá à Comissão Científica definir os dias e horários de apresentação dos trabalhos.

6.3 As apresentações em PowerPoint deverão ser submetidas até a data limite estipulada no cronograma através da plataforma DOITY.

6.4 Cada trabalho, independentemente de sua modalidade (oral ou pôster), poderá ser apresentado por, no máximo, 2 (dois) dos autores.

**6.5 Cada pessoa poderá ser autor/coautor de até 3 (três) trabalhos, mas poderá ser apresentador de apenas 1 (um) trabalho, sendo ele de apresentação oral ou pôster, devendo, portanto, ser acertado previamente entre autores e coautores.**

6.6 Os autores que irão apresentar os trabalhos terão até 10 (dez) minutos de tempo para apresentação de slides. Os autores que ultrapassarem esse tempo terão pontos descontados, de acordo com os critérios de avaliação.

6.7 Os trabalhos na modalidade de comunicação oral serão avaliados por 2 (dois) avaliadores presentes na sessão que terão 2m30s (dois minutos e meio) cada um para apresentar suas contribuições a cada trabalho apresentado.

6.8 Para cada trabalho, serão dispostos 3 (três) minutos para perguntas e debates com o público ouvinte da sessão.

6.9 Os trabalhos na modalidade pôster serão avaliados por 2 (dois) avaliadores presentes na sessão. Todos os pôsters devem ser apresentados **impressos em folha A4** para os 2 (dois) avaliadores.

XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



6.10 Os autores deverão permanecer em suas respectivas sessões de apresentação de trabalho – independente da modalidade da apresentação (oral ou pôster) – até o seu encerramento.

## 7 CRITÉRIOS DE PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Será considerada a melhor comunicação oral do XXII Erebd o trabalho que, mediante média aritmética de sua pontuação escrita e sua apresentação, obtiver maior resultado entre todos os trabalhos dessa modalidade apresentados no evento.

7.2 Será premiado o melhor trabalho de cada eixo temático, ou seja, no total seis (6) trabalhos.

7.3 Será considerada a Melhor Comunicação Oral de cada eixo, individualmente, o trabalho que, mediante média aritmética de sua pontuação escrita e sua apresentação, obtiver maior resultado entre todos os trabalhos apresentados nessa modalidade no respectivo eixo.

7.4 Será premiado o melhor resumo expandido de cada eixo temático, ou seja, no total seis (6) resumos. Será considerado o Melhor Resumo Expandido de cada eixo, individualmente, o trabalho que, mediante média aritmética de sua pontuação escrita e sua apresentação, obtiver maior resultado entre todos os trabalhos apresentados nessa modalidade e no seu respectivo eixo.

7.5 Em caso de trabalhos com mesma média final, o critério de desempate será a média de pontuação da avaliação escrita. Se ainda assim persistir o empate, os trabalhos com mesma pontuação ganharão a premiação de Melhor Trabalho em suas respectivas modalidades.

7.6 Não será permitido aos discentes da UFAL que fizerem parte de quaisquer comissões do XXII EREBD concorrer à premiação do evento, independente da modalidade e do eixo.

## 8 CERTIFICADOS

8.1 A Comissão Científica emitirá um único certificado de apresentação por trabalho, com o nome dos respectivos autores, independentemente de modalidade e do número de participantes na apresentação.

8.2 A Comissão Científica emitirá um certificado para os melhores trabalhos, observado o disposto no subitem anterior.

XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL

# EDITAL Nº 1

SUBMISSÃO DE TRABALHOS  
COMUNICAÇÃO ORAL E RESUMOS EXPANDIDOS



8.3 O certificado será emitido e disponibilizado por meio da plataforma **DOITY** <<https://doity.com.br/erebd>>.

## 9 PUBLICAÇÃO

9.1 Os trabalhos completos apresentados no evento, entre os dias 13 e 19 de janeiro, serão publicados nos anais do evento em formato eletrônico.

## 10 CONSIDERAÇÕES FINAIS

10.1 Ao submeterem trabalhos, os autores concordam com todas as determinações presentes neste edital.

05 de setembro de 2018, Maceió, AL.

Comissão Científica do XXII EREBD N/NE  
Universidade Federal de Alagoas  
Curso de Biblioteconomia

**XXII ENCONTRO DOS ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO,  
GESTÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
13 À 19 DE JANEIRO DE 2019, MACEIÓ-AL**

#EREBD2019