



## REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos serão submetidos no período de 30/01 a 31/03/2023, em conformidade com as regras estabelecidas nos itens a seguir. Um mesmo participante pode apresentar até dois trabalhos, em uma mesma categoria ou em categorias diferentes. Todos os trabalhos submetidos serão avaliados pelo comitê científico, em conformidade com as regras estabelecidas.

### 1. Modalidades de Submissão

Para o evento serão aceitos trabalhos em forma de resumo expandido e artigo completo, de acordo com o tipo de apresentação e os eixos temáticos especificados a seguir:

**Comunicação Oral** – Trabalho em forma de artigo completo que apresente resultados de estudos e pesquisas, concluídos ou em andamento, desde que se apresente organizado em torno de um dos quatro eixos temáticos. Serão admitidos até três autores por artigo (sendo um orientador, quando for o caso).

Os trabalhos para apresentação na categoria de comunicação oral deverão ser apresentados conforme as seguintes regras:

- a) Como garantia de anonimato no processo de avaliação, o artigo **não deve ser identificado**. A identificação será feita no sistema eletrônico em arquivo específico;

- b) Deve possuir no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) páginas, incluindo resumo e referências;
- c) Devem ser apresentado em formato word em fonte *Times New Roman*, corpo 12, com espaçamento entre os caracteres, justificado, margens superior e esquerda em 3 cm, e inferior e direita em 2 cm, espaço 1,5 entre as linhas do texto, com espaçamento antes e depois em 0 pt, e recuo do parágrafo em 1,5. O resumo deve ser justificado a 5 centímetros da margem esquerda, em fonte 10, com espaçamento simples, contendo até 700 caracteres com espaço, incluindo palavras-chave palavras. O resumo deve ser apresentado em português e em inglês, sem parágrafos, seguido das respectivas palavras-chave/ Keywords;
- d) As citações, notas de rodapé e referências devem estar de acordo com as normas da ABNT. As citações devem utilizar o sistema autodata;
- e) O título do trabalho deve ser apresentado em caixa alta e negrito, de forma centralizada, com subtítulo em negrito e minúsculas;
- f) Os títulos das seções primárias deverão ser digitados em versal (maiúsculas) e em negrito; os das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e negrito;
- g) Tabelas, quadros, fotos, ilustrações, mapas, etc. deverão ser restritos ao mínimo indispensável, enumeradas consecutivamente com algarismos arábicos e apresentadas em escala de cinza.

**Pôsteres** – Trabalho em forma Resumo Expandido, que apresente relatos de experiências de pesquisa, extensão e ensino, de alunos de graduação e pós-graduação sobre temas relevantes no campo da política educacional. Serão admitidos até cinco autores por trabalho (incluindo orientador, quando for o caso). Os resumos devem obedecer ao seguinte formato:

- a) Como garantia de anonimato no processo de avaliação, o resumo **não deve ser identificado**. A identificação será feita no sistema eletrônico em arquivo específico;
- b) O resumo expandido deve ter no máximo 2.800 caracteres com espaço, incluindo o título e as referências. Dever ser organizado em

parágrafo único, sem recuo, contendo o objeto de estudo a ser apresentado, sua origem (pesquisa, estágio, projeto de extensão, etc.), metodologia, referenciais de análises, resultados e referências.

- c) Devem ser enviados em formato word, em fonte *Times New Roman*, corpo 12, com espaçamento normal entre os caracteres, justificado, margens superior e esquerda em 3 cm, e inferior e direita em 2 cm, espaço 1,5 entre as linhas do texto, com espaçamento antes e depois em 0 pt.
- d) O título do trabalho deve ser apresentado em caixa alta e negrito, de forma centralizada, subtítulo em negrito minúsculo.

## **2. Eixos Temáticos**

Os eixos temáticos são unidades temáticas de caráter interdisciplinar que articulam estudos dos mais diversos campos da política educacional.

### **Eixo Temático 1 – Financiamento e Gestão da educação básica e superior**

Análise das políticas de gestão e organização da educação básica e/ou superior e como essas interferem na configuração do trabalho pedagógico e na qualidade da educação; investigação das políticas de financiamento da educação básica e da educação superior e suas interfaces com as relações público e privado no financiamento da educação básica e superior, as relações federativas, questões de qualidade e equidade e seus desdobramentos na ampliação do acesso e permanência dos estudantes.

### **Eixo Temático 2 – Políticas de Formação, carreira e remuneração dos profissionais da educação**

Análises e avaliações das políticas de formação, carreira e remuneração dos profissionais da educação e suas interfaces com a qualidade e a democratização da educação pública; concepções, modelos, limites e perspectivas das políticas de formação de professores; mecanismos de precarização do trabalho docente colocados em curso no processo de mercantilização da educação pública. Investigação de políticas de valorização e carreira docente e demais profissionais da educação.

**Eixo Temático 3 – Movimentos Sociais e políticas de educação do campo**

Relações entre Estado e movimentos sociais na disputa das políticas de educação do campo. Discussões e pesquisas sobre as políticas de formação de educadores do campo: seus desafios e perspectivas no contexto da intensificação do neoliberalismo, sobre o desmonte das políticas de educação do campo, fechamento de escolas e experiências de resistência nas escolas do campo. Investigações sobre organização do trabalho pedagógico na educação do campo e suas implicações no fortalecimento da escola do campo.

**Eixo Temático 4 – Políticas de currículo e avaliação da educação**

Análise das disputas em torno das políticas de currículo e avaliação da educação. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e seus desdobramentos na qualidade da educação básica. Debates a respeito das perspectivas do currículo integrado para uma formação emancipatória e os desafios para a sua construção e execução; implicações das políticas de currículo e avaliação na educação pública.

**3. Avaliação e aprovação dos trabalhos**

Todos os trabalhos submetidos à I JESPPE serão avaliados pelos pareceristas integrantes do Comitê Científico no sistema duplo cego, com base nos seguintes critérios:

- Atendimento total às regras estabelecidas neste Regulamento. Trabalhos que não estejam de acordo com as regras serão eliminados;
- Pertinência do trabalho em relação ao eixo temático proposto. Em caso de um trabalho atender a todos os requisitos, mas estar em desacordo ao eixo temático proposto, o parecerista pode sugerir a provação para outro eixo mais pertinente;
- Qualidade linguística: uso adequado do idioma, clareza e correção na comunicação e encadeamento lógico dos argumentos;
- Problematização do tema e consistência analítica, fundamentação teórico-metodológica, contribuição para a produção do conhecimento

na área das Ciências Sociais e bibliografia pertinente ao tema abordado.

#### **4. Apresentação dos trabalhos**

A Sessão de Pôsteres ocorrerá no dia 24/05/2023, no horário das 16:20 às 18:00, em local posteriormente informado por ocasião do credenciamento e na página do evento.

As Sessões de Comunicação Oral ocorrerão no dia 25/05/2023, nos horários das 10:20 às 12:00 e das 16:20 às 18:00 e no dia 26/05/2023, no horário das 10:20 às 12:00. As Sessões serão organizadas em salas por eixo temático. Os locais e horários de cada apresentação serão posteriormente informados por ocasião do credenciamento e na página do evento.

#### **5. Publicações de anais**

Todos os trabalhos aprovados e que tenham a inscrição confirmada dos autores serão publicados em Anais do evento, contendo o International Standard Bibliographical Number (ISBN), que será providenciado junto à Fundação Biblioteca Nacional, por meio da Editora da UFMA (EDUFMA). Assim, os Anais seguirão os padrões e procedimentos determinados pela EDUFMA e rigorosa revisão textual e de edição.

A publicação dos Anais deve ser feita no prazo máximo de 20 (vinte) dias após o encerramento do evento.