

**REFORMAS
DE ENSINO E
MOVIMENTOS DE DIÁLOGOS
RESISTÊNCIA ENTRE BRASIL
E AMÉRICA
LATINA**

I ENCONTRO INTERNACIONAL
DA REDE ESCOLA PÚBLICA
E UNIVERSIDADE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC – *CAMPUS* SANTO ANDRÉ

16 E 17 DE MAIO DE 2017

REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. EIXOS TEMÁTICOS

Todos os trabalhos submetidos deverão estar associados a um dos eixos que organizam o Encontro:

• **Eixo 1 – Gestão democrática na escola pública**

Como a gestão democrática é concebida e realizada a partir de diferentes correntes teóricas? Quais mecanismos, ações, processos e sujeitos devem construir essa gestão? Como as políticas públicas em diferentes países da América Latina têm dialogado com a gestão democrática da escola pública? Há lugar para a gestão democrática nas atuais políticas educacionais? Quais experiências pedagógicas e históricas mais avançaram na construção da gestão democrática na escola pública na América Latina? Como os movimentos de lutas de estudantes, professores, pais e mães tem abordado e discutido a gestão democrática da escola pública? Como o debate sobre a democracia na escola dialoga com o exercício da mesma em diferentes lugares da vida pública e do exercício da cidadania no Brasil e na América Latina?

• **Eixo 2 - Privatização da educação:**

À quem interessa a privatização da educação na América Latina? Quais têm sido os mecanismos e agentes deste processo? Como se articulam as diferentes formas de resistência à privatização da educação na América Latina? Quais são os efeitos da privatização da educação? Como o financiamento por empresas impacta na qualidade do ensino ofertado? Como a literatura científica tem discorrido sobre a interferência dos interesses privados sobre a esfera pública? Quais os efeitos da privatização da educação no desenvolvimento sócio espacial dos países latino-americanos? De que forma o processo de privatização da

educação se relaciona com os processos econômicos dos países latino-americanos, em especial, no que se refere aos mecanismos da dívida pública?

- **Eixo 3 - Movimentos de resistência na educação:**

Quais são os movimentos e ações coletivas que têm se mobilizado em defesa da educação? Como a resistência por uma educação de qualidade tem se efetivado historicamente? Quais são os limites, possibilidades destas lutas de resistência? Como se articular os diferentes movimentos (estudantis, sindicatos, organizações autônomas) na construção da resistência? Quais os caminhos teóricos para compreender as mobilizações por educação, suas potencialidades e fragilidades? Quais as principais correntes teóricas norteiam estas ações de resistência, em busca de uma educação pública, gratuita e de qualidade? Afinal, estamos conseguindo resistir?

- **Eixo 4 - Direito e qualidade na educação pública:**

Como garantir o direito à educação pública e de qualidade na América Latina? Quais debates estão sendo levantados por autores e correntes teóricas sobre esta temática? Quais as disputas atuais acerca do conceito de qualidade na educação? Quais as formas de se concretizar este direito? Como o direito à educação se articula com a busca por outros direitos fundamentais? É possível verificar bons exemplos de políticas públicas nos últimos 20 anos que contribuíram para a efetivação do direito a educação pública de qualidade? E quais têm sido as políticas que resultam na ampliação das barreiras para a conquista deste direito? De que forma teoria e prática devem se unir para garantir a aplicação deste direito, subsidiando as lutas dos movimentos de resistência?

2. AUTORIA DOS TRABALHOS

Serão aceitos trabalhos com até quatro (04) autores, cada autor podendo apresentar até dois (02) trabalhos em quaisquer modalidades, um como autor e outro como coautor.

Serão aceitos trabalhos de autoria coletiva (coletivos culturais e/ou políticos, grupos de estudos, etc.). Neste caso, o certificado de apresentação será emitido em nome do coletivo.

3. MODALIDADES DE TRABALHO

i. TRABALHOS ACADÊMICOS

Pesquisas científicas ou ensaios teóricos em andamento ou já concluídos, tendo como eixo de pesquisa a Educação na Rede Básica com foco nos estudos sobre

políticas públicas, reformas educacionais e movimentos de resistência. Os trabalhos serão apresentados em comunicações orais de 10 a 15 minutos.

Enviar resumo expandido seguindo o *template* disponível para *download*.

ii. RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE LUTA E RESISTÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Esta modalidade de apresentação se destina aos estudantes, pais, mães e responsáveis e professores da Rede Básica pública que queiram trazer seus relatos de experiência de organização da luta em defesa da escola pública num formato mais alternativo, ou seja, sem a obrigatoriedade de se enquadrar nos modelos acadêmicos. Os relatos de experiência poderão ser apresentados por meio de comunicação oral ou em outros formatos, por exemplo:

- Vídeo (curta-metragem, até 15 minutos)
- Exposição (fotografia, pintura, desenho, quadrinhos)
- Leitura de textos literários ou poesia
- Performance e intervenção teatral
- Música

Nesta modalidade, os participantes devem enviar resumo do trabalho com até 300 palavras (campo próprio no *site*, aba SUBMISSÃO DE TRABALHOS), incluindo:

- Justificativa e contextualização
- Descrição do formato da apresentação
- Descrição do local onde ocorreu a experiência e/ou dos sujeitos envolvidos

Para o caso de leituras, performances, vídeo ou música, o tempo de apresentação será de até 15 minutos. Para exposições, será disponibilizado espaço expositivo para exibição durante os dois dias do evento, e haverá horário específico para a apresentação ao público.

Os autores devem descrever com o maior detalhamento possível os recursos necessários para a viabilização de sua apresentação (espaço expositivo, som, luz, salas, microfone, projeção, outros materiais). Há um campo específico para isso na área de SUBMISSÃO DE TRABALHOS.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

i. TRABALHOS ACADÊMICOS

O Comitê Científico, por meio de pareceres *ad hoc*, avaliará a pertinência dos trabalhos acadêmicos considerando sua relevância, rigor conceitual da abordagem teórica, consistência da argumentação, importância da contribuição e originalidade do estudo.

ii. RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE LUTA E RESISTÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Os relatos de experiência serão avaliados diretamente pela Comissão Organizadora do Encontro.

5. ENVIO DOS TRABALHOS

Os resumos expandidos devem ser encaminhados pelo *site* do evento (aba SUBMISSÃO DE TRABALHOS) em formato Word ou equivalente (.DOC, .DOCX) ou PDF. Não serão avaliados trabalhos enviados por e-mail ou de outra forma.

Os relatos de experiência estão dispensados do envio do resumo expandido, mas devem enviar resumo de até 300 palavras e descrever os recursos necessários no campo próprio do *site* do Encontro (aba SUBMISSÃO DE TRABALHOS).

6. DATAS IMPORTANTES

Submissão de trabalhos acadêmicos	até 10/03/2017
Submissão de relatos de experiências	até 25/03/2017
Resultados dos trabalhos aprovados	até 15/04/2017

Importante: os participantes também devem efetuar o pagamento da taxa de inscrição disponível no *site* (conforme categoria) até o dia **13/05/2017** para participar do evento.

7. VALORES PARA PARTICIPAÇÃO

Para colocar este evento em funcionamento e unirmos às várias experiências de luta precisamos da contribuição de todos. Abaixo, segue as tarifas para expositores (que apresentarão seus trabalhos) e participantes, conforme categoria:

Categoria	Valor da inscrição
Estudantes da educação básica e graduação	Gratuito
Estudantes pós-graduação	R\$ 50,00
Professores universitários	R\$ 150,00
Professores da rede pública	R\$ 30,00
Membros de movimentos sociais, entidades e familiares da educação básica	R\$ 30,00