



8ª SEMANA DE ENSINO, EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO DO LITORAL - SEME²PI – 2022

27 de setembro a 29 de setembro de 2022

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME²PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá constitui-se em um evento anual organizado pela comunidade acadêmica do Campus Paranaguá, sendo seu principal objetivo a promoção do encontro entre educadores, extensionistas, pesquisadores e inovadores do Campus Paranaguá e demais instituições da região, possibilitando e estimulando a divulgação de seus trabalhos e a troca de experiências.

REGULAMENTO

1. Dos objetivos

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME²PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá tem por objetivos:

- 1.1** Conhecer e divulgar as atividades relacionadas à extensão, ao ensino, à pesquisa e à inovação desenvolvidas no IFPR Campus Paranaguá e em Instituições parceiras;
- 1.2** Valorizar os esforços e fomentar iniciativas de todos os envolvidos com a Educação;
- 1.3** Fortalecer a iniciação científica e tecnológica como forma de construir e aplicar o conhecimento;
- 1.4** Estimular a troca de experiências entre docentes, técnicos administrativos, estudantes e comunidade do litoral;
- 1.5** Ser um espaço de reflexão, avaliação, integração e de elaboração de novas propostas considerando os objetivos do IFPR, os arranjos produtivos locais e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e inovação;



- 1.6 Promover o interesse pela ciência, tecnologia e inovação entre discentes, docentes e técnicos administrativos, participantes ou não de programas de Iniciação Científica e/ou Extensão e/ou Inovação e/ou Ensino;
- 1.7 Promover o engajamento progressivo de docentes, pesquisadores, técnicos e discentes em pesquisas básicas e aplicadas voltadas para o desenvolvimento regional sustentável do Estado do Paraná;
- 1.8 Contribuir para a formação de cidadãos comprometidos com a Ciência, Tecnologia e Sociedade.

2. Da realização

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME²PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá será realizada nos dias 27 de setembro a 29 de setembro de 2022, nas dependências do Campus Paranaguá, localizado na Rua Antônio Carlos Rodrigues, Nº 453 – Porto Seguro – Paranaguá PR, de acordo com a programação a ser definida pela Comissão Organizadora e divulgada no site <https://doity.com.br/8semepi>.

3. Das modalidades de submissão e formato de apresentação dos trabalhos e outras formas de participação

O evento será composto por 04 (quatro) modalidades de apresentação de trabalhos, as quais serão escolhidas pelos autores(as) do trabalho de acordo com o formato de submissão sendo:

3.1 Trabalho completo para comunicação oral: apresentação oral de produção científica e tecnológica e relatos de experiências. Nesta modalidade o apresentador terá até 15 minutos para expor seu trabalho, a banca e a plateia poderão realizar a arguição em até 5 minutos (apresentador com necessidades educacionais específicas terá um tempo adicional de 8 minutos para expor seu trabalho e 8 minutos para arguição, conforme a solicitação no ato da inscrição segundo o item 6.4 deste regulamento). Poderão ser indicados no máximo 2 apresentadores. O trabalho completo deverá ser escrito de acordo com o modelo (template),



disponível no ANEXO 1, poderá ter de 5 a 10 páginas. Fonte Times New Roman 12 (espaçamento 1,5). Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato PDF, no sistema do evento <https://doity.com.br/8semepi>.

3.2 Resumo simples para apresentação Pôster: apresentação com exposição gráfica de produção científica e tecnológica. O pôster deverá seguir as dimensões de aproximadamente 0,90 m de largura por 1,00 m de altura. **A impressão/montagem do banner é de responsabilidade dos autores do trabalho.** O trabalho seguindo o padrão de resumo simples, o qual deverá ser escrito de acordo com o modelo (template), disponível no ANEXO 2. Deverá ter entre 200 a 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. Fonte Times New Roman 12 (espaçamento simples). Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato PDF, no sistema do evento <https://doity.com.br/8semepi>.

3.3 Resumo simples para apresentação de protótipos e/ou processos na IFTECH: Podem participar da VII Feira de Inovação Tecnológica do IFPR (IFTECH) do Campus Paranaguá, protótipos e/ou processos desenvolvidos por alunos e professores do IFPR e comunidade do litoral do Paraná, que demonstrem algum dos seguintes tipos de inovação: a) Inovação de processo metodológico; b) Inovação de produto; c) Inovação de serviço; d) Inovação de Marketing; e) Inovação de Negócio; f) Inovação de Impacto. Os protótipos também devem submeter um resumo simples, conforme prescrito no item 3.2 deste edital, seguindo o ANEXO 3. Porém, se os autores optarem por não serem publicados nos anais do evento por questões relacionadas à propriedade intelectual, basta indicar esta opção no resumo.

3.3.1 O Apoio financeiro aos Protótipos poderá ser realizado aos autores dos resumos, após a aprovação dos avaliadores. Este recurso será utilizado única e exclusivamente para compra de materiais de consumo (como por exemplo, led, placa de prototipagem, resistores, canos, cola, baterias, cartão de memória, materiais de papelaria, filamento de impressora 3D, dentre inúmeros outros materiais). Para receber o apoio, os resumos aprovados precisam ter pelo menos um (01) servidor do IFPR - Campus Paranaguá e será realizada uma segunda etapa,



na qual serão solicitados mais informações sobre a proposta de inovação ou protótipo sendo estes avaliados a partir dos seguintes aspectos: a) Viabilidade de técnica; b) Relevância ambiental e social; c) Estágio de criação ou implementação; d) Grau de impacto da inovação; e) Valor do apoio solicitado; e f) Criatividade.

3.4 Oficinas, exposições e apresentações culturais

Poderão ser submetidas propostas de oficinas temáticas, exposições e apresentações culturais. O trabalho seguindo o padrão de resumo simples, o qual deverá ser escrito de acordo com o modelo (template), disponível no ANEXO 2. Deverá ter entre 200 a 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. Fonte Times New Roman 12 (espaçamento simples). Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato PDF, no sistema do evento <https://doity.com.br/8semepi>. Destaca-se que as oficinas podem ter de 60 a 120 minutos e podem ter conteúdos diversos.

3.5 TCC Talks: Resumo simples para apresentação oral:

Essa modalidade é exclusiva para os alunos do componente de Projeto integrador do curso técnico em meio ambiente e tem como objetivo divulgar os trabalhos em andamento. O deverá seguir o padrão de resumo simples de acordo com o modelo (template) disponível no ANEXO 4. Deverá ter entre 200 a 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. Fonte Times New Roman 12 (espaçamento simples). Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato PDF, no sistema do evento <https://doity.com.br/8semepi>. Na apresentação oral com slides do projeto de pesquisa em andamento, o apresentador terá até 05 minutos para expor seu trabalho, a banca e a plateia poderão realizar a arguição em até 05 minutos (apresentador com necessidades educacionais específicas terá um tempo adicional de 3 minutos totalizando 8 para expor seu trabalho e 8 minutos para arguição, conforme a solicitação no ato da inscrição segundo o item 6.4 deste regulamento). Todos os integrantes da equipe do TCC devem ter um espaço de fala dentro dos 05 minutos de apresentação.



4. Formas de publicação dos trabalhos.

4.1 Anais do SEME²PI

Serão publicados todos os trabalhos aprovados e apresentados no evento em formato de resumos simples.

4.2 Publicação em Periódicos: Após avaliação e apresentação dos trabalhos completos de acordo com parecer das bancas avaliadoras estes poderão ser indicados para publicação nas Revista Científica Interdisciplinar Interlogos ou Revista Ciência é minha praia.

5. Das modalidades dos trabalhos

5.1 Na submissão do trabalho o participante deverá informar qual a modalidade de projeto que originou seu trabalho, podendo ser: a) Pesquisa; b) Ensino; c) Extensão; d) Inovação; e) Cultura.

5.2 Na submissão do trabalho de pesquisa o autor deverá informar também a grande área do conhecimento da CAPES/ Curso/ Turno de apresentação preferencial/ Anuência do orientador se houver.

6. Dos participantes

6.1 O evento é aberto à participação de toda a comunidade do litoral do Paraná.

6.2 Sugere-se que os trabalhos sejam apresentados por discentes, sob orientação de docentes e/ou técnicos.

6.3 Os alunos bolsistas dos diferentes programas de fomento ao ensino, extensão, pesquisa, inovação e pós-graduação do Campus Paranaguá devem obrigatoriamente submeter e apresentar no mínimo um trabalho diretamente relacionado ao projeto ao qual estão vinculados.

6.4 No ato da inscrição, o participante com necessidades educacionais específicas deverá informar e solicitar os recursos necessários para a sua participação no evento, dentro do prazo estabelecido no cronograma deste regulamento no item 11.1.



7. Da avaliação e certificação dos trabalhos

7.1 Os trabalhos submetidos, independente do formato de apresentação e modalidade, serão avaliados por pelo menos 02 (dois) avaliadores.

7.1.1 Os avaliadores deverão analisar a apresentação dos trabalhos sob sua responsabilidade durante o evento em data e horário estipulados previamente, e após reunião das bancas de avaliação os trabalhos poderão ser indicados para publicação nos periódicos citados no item 4.2 deste edital dependendo da maturidade acadêmica apresentada.

7.2. Os autores que não estiverem no local de exposição/apresentação do trabalho não serão avaliados e nem certificados.

8. Dos critérios de avaliação

8.1 Os trabalhos apresentados nas modalidades de comunicação oral ou pôster serão analisados e avaliados pelos critérios estabelecidos pelo comitê científico do 8º SEME²PI.

9. Da premiação

9.1 Será concedido para o(s) trabalho(s) destaque no desenvolvimento dos arranjos produtivos locais o prêmio MEU CANECO.

10. Dos comitês

10.1 A 8ª SEMEPI terá um comitê organizador e um comitê científico, o último que terá a responsabilidade de avaliar os resumos submetidos bem como a sua apresentação, e indicar coletivamente os trabalhos premiados segundo o item 9.

11 Do cronograma



11.1 As etapas de submissão de trabalhos ao evento seguirão o seguinte cronograma:

Atividade	Período
Submissão trabalho completo	08/08 a 21/08
Submissão resumo simples	08/08 a 21/08
Submissão de resumo simples protótipos e/ou processos	08/08 a 21/08
Submissão de oficinas, exposições e atividades culturais.	08/08 a 21/08
Submissão de resumo simples TCC Talks	08/08 a 06/09
Divulgação avaliação trabalho completo e resumo simples	05/09 a 18/09
Inscrições para participação	08/08 a 27/09
Solicitação dos recursos para propiciar a inclusão das pessoas com necessidades educacionais específicas	08/08 a 28/08
Submissão da versão final do resumo simples para publicação nos anais.	Até 20/10
Divulgação dos convites para publicação nas revistas	Até 20/10

11.2 Caso não ocorra a submissão da versão final do resumo simples com as devidas correções até a data de 20/10/2022 o mesmo não será publicado nos anais do evento.

12 Das disposições finais

12.1 Apenas os trabalhos que atendam às instruções contidas neste regulamento serão incluídos nos anais do evento.

12.2 Todos os certificados serão disponibilizados no formato digital.

12.3 Os casos omissos e as situações não previstas neste regulamento serão apreciados e resolvidos pela Comissão Organizadora.

Paranaguá, 01 de agosto de 2022.



Comissão Organizadora do 8ª SEME²PI 2022.

ANEXO 01

TÍTULO DO ARTIGO

Primeiro autor¹, Segundo autor², Terceiro autor³

¹ Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

² Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

³ Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

RESUMO

Entre 200 e 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. A primeira frase deve expressar o assunto tratado. Apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia, os resultados mais relevantes e a conclusão. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos. Fonte times New Roman, 12pt.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)

1 INTRODUÇÃO

A introdução é a exposição clara e objetiva dos principais pontos da pesquisa. Apresentam-se os seguintes elementos: o problema e/ou problemática, a hipótese (se houver), os objetivos (geral/específicos), justificativas e, sucintamente, referir-se aos tópicos principais do texto, dando o roteiro ou a ordem de exposição, sem mencionar os resultados alcançados.

O texto deverá ser digitado em Word; Espaço 1,5 cm; Alinhamento justificado; Letra tipo Times New Roman, corpo 12; Papel em formato A4; Margens superior/inferior – direita/esquerda = 2,5 cm; Parágrafo com recuo na primeira linha = 1,25 cm. Se possível, evite notas de rodapé. Ao utilizá-las, contudo, elas devem vir ao final da página, em numeração contínua, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

2 DESENVOLVIMENTO

O título, a ordem e a extensão dos itens deste capítulo dependem da área, do tipo de pesquisa e do tratamento dado na elaboração do trabalho.



2.1 Revisão de literatura

Apresenta a fundamentação teórica do assunto abordado. É nessa parte do projeto que geralmente são colocados os trechos extraídos do material pesquisado, que servem para respaldar a pesquisa que está sendo realizada. Esses trechos são chamados de citações e sugere-se fazer comentários pessoais com o objetivo de criar uma relação entre os vários trabalhos citados.

Existem três tipos de citação existente:

☐ **Citação direta:** é a transcrição literal das palavras do autor, ou seja, a cópia idêntica. Existem dois tipos: a citação curta (até três linhas) e a citação longa (quatro linhas ou mais), conforme os exemplos a seguir:

Exemplo de citação direta curta: Devem estar contidas entre aspas duplas.

“Com efeito, a variabilidade em tamanho, formato e cor, predomina em toda raça humana, assim como não há duas impressões digitais idênticas, também não há dois rostos iguais” (TURANO, 2007, p. 328).

Exemplo citação direta longa: Devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem aspas.

Sobre as formas mistas dos dentes naturais, entende-se que:

Os dentes naturais não são geométricos puros, mas possuem caracteres dos vários tipos, ao mesmo tempo, de maneira que suas formas podem reproduzir-se infinitamente enquanto os processos de gênese estiverem atuando localmente. (TURANO, 2007, p. 326).

☐ **Citação indireta:** é a reprodução das ideias do autor, sem que haja transcrição literal das palavras deste. Desta forma, é feita a transcrição das ideias do autor utilizando “suas palavras”, ou seja, utiliza-se a paráfrase e/ou a condensação.

Exemplo de citação indireta:

A odontologia moderna ensina que é muito importante o trabalho de prevenção da saúde bucal, o que acaba evitando a necessidade de tratamento (CAVALCANTI, 2009).



□ **Citação de citação:** é a menção de um documento, que não se teve acesso ao original, mas por meio da citação feita por outro autor. Nesse tipo de citação pode acontecer a citação direta ou indireta. Pode ser utilizado o termo “*apud*” ou “citado por”.

Exemplo de citação de citação: De acordo com Montagu (2001 citado por FIGUEIREDO *et al.*, 2003, p. 358) “o desenvolvimento inicial do sistema nervoso do bebê depende em grande parte do tipo de estimulação cutânea recebida”.

A obra consultada deve constar na lista de referências e recomenda-se que a referência da obra original seja indicada em nota de rodapé, na mesma página em que aparece.

Obs. – as citações direta, indireta e citação de citação podem ocorrer na sentença ou fora da sentença. O primeiro caso está exemplificado no parágrafo acima e o segundo caso, nos demais exemplos.

2.2 Metodologia

Neste item, são apresentados os materiais e métodos utilizados para a realização da pesquisa. No geral, deve ser apresentada na sequência cronológica da condução do trabalho. Esta cronologia, geralmente é dada pela organização dos objetivos (geral e específicos) dispostos na introdução.

2.3 Resultados e discussão

Neste item, seguindo a sequência cronológica disposta na metodologia, ocorre a apresentação dos resultados alcançados por meio da análise crítica dos dados, correlacionados e discutidos com outras informações obtidas na revisão de literatura.

3 CONCLUSÃO E/OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Sintetizam os resultados obtidos, evidenciando se foi alcançado o objetivo geral e se a hipótese foi comprovada. Pode-se ainda apresentar recomendações para futuros trabalhos.

AGRADECIMENTOS

Essa seção é opcional. Deve ser inserida antes da lista de referências e preferencialmente para agradecer instituições financiadoras.



REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA DE LIVRO (Sem indicação de edição)

GUIMARÃES JUNIOR, J. **Biossegurança e controle de infecção cruzada em consultórios odontológicos**. São Paulo: Santos, 2001.

REFERÊNCIA DE LIVRO (Com indicação de edição e até 3 autores)

ESTRELA, C.; ESTRELA, C R. A. **Controle de infecção em odontologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2003.

REFERÊNCIA DE LIVRO (Com indicação de edição e mais de 3 autores)

ANDREASEN, J. *et al.* **Fundamentos de traumatismo dental: guia de tratamento passo a passo**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

REFERÊNCIA DE LIVRO (Autor desconhecido. Quando não existir autor, a entrada é feita pelo título com a primeira palavra em maiúscula.)

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

REFERÊNCIA DE LIVRO. Organizadores (Org.), compiladores (Comp.), editores (Ed.), coordenadores (Coord.) etc.

FERREIRA, Leslie Piccolotto (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

REFERÊNCIA DE LIVRO. Autor entidade (associações, empresas, instituições).

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catálogo de teses da Universidade de São Paulo, 1992**. São Paulo, 1993.

PARTE DA OBRA (capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra).

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p.7-16.

Quando o autor do capítulo for o mesmo que o autor da obra, substituir o nome por travessão.

SANTOS, F. R. dos. A colonização da terra do Tucujús. *In*: _____. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. cap. 3.

REFERÊNCIA DE PERIÓDICO (Impresso)



LUSTOSA, L. P. *et al.* Goniometria e fleximetria: um estudo de confiabilidade e comparação das medidas nas articulações do cotovelo e joelho. **e-Scientia**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, nov. 2008.

REFERÊNCIA DE PERIÓDICO (*On line*)

SANTOS, C. F.; DOMINGUES, C. A. Avaliação pré e pós-mobilização neural para ganho de ADM em flexão do quadril por meio do alongamento dos isquiotibiais. **ConScientiae Saúde**, São Paulo, v. 7, n. 4, p. 487-495, 2008. Disponível em: <http://portal.uninove.br/marketing/cope/pdfs_revistas/conscientiae_saude/csauade_v7n4/cnsv7n4_3i_1389.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2011.

REFERÊNCIA DE TRABALHOS ACADÊMICOS

GALLON, D. **Efeitos crônicos do alongamento na funcionalidade de Idosas institucionalizadas**. 103 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010.

REFERÊNCIA DE SITE DA INTERNET MONTEIRO, G. A. **Avaliação da flexibilidade: manual de utilização do flexímetro Sanny**. Disponível em: <http://www.sanny.com.br/downloads//mat_cientificos/manual_flex.pdf>. Acesso em: 12 fev. 2011.

EVENTOS NO TODO (atas, anais, resultados, proceedings etc.).

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 20., 1997, Poços de Caldas. **Química: academia, indústria, sociedade: livro de resumos**. São Paulo: Sociedade Brasileira de Química, 1997.

DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA (legislação, jurisprudência e doutrina).

Legislação (Constituição, emendas constitucionais, normas emanadas)

BRASIL. **Código civil**. 46. ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

Jurisprudência (decisões judiciais)

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 14. In:_____. **Súmulas**. São Paulo: Associação dos advogados do Brasil, 1994.

Doutrina: Interpretação dos textos legais (monografias, artigos de periódicos, paper etc.)



BARROS, Raimundo Gomes de. Ministério Público: sua legitimação frente ao Código do Consumidor. **Revista Trimestral de Jurisprudência dos Estados**, São Paulo, v. 19, n. 139, p. 53-72, ago. 1995.

DOCUMENTO ICONOGRÁFICO (pintura, gravura, ilustrações, fotografia, desenho técnico, dispositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz, etc.).

KOBAIASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia, color., 16 cm x 56 cm.

IMAGENS EM MOVIMENTO (filmes, videocassetes, DVD etc.).



ANEXO 02

TÍTULO DO RESUMO**Primeiro autor¹, Segundo autor², Terceiro autor³**

1 Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

2 Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

3 Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

RESUMO

Entre 200 e 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. A primeira frase deve expressar o assunto tratado. Apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia, os resultados mais relevantes e a conclusão. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos. Fonte times New Roman, 12pt. Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)



ANEXO 03 - Resumos para Inovação

TÍTULO DO RESUMO

Primeiro autor¹, Segundo autor², Terceiro autor³

1 Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

2 Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

3 Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

Por questões relacionadas à proteção Intelectual, os autores optam por:

NÃO publicar o resumo nos anais da SEME²PI

Publicar o resumo nos anais da SEME²PI

RESUMO

Entre 200 e 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. Relatar de forma concisa o problema que a inovação está atrelada, incluindo o tamanho do mercado, ou no caso de uma Inovação de Impacto, demonstre a dimensão do problema (social ou ambiental) que sua proposta está relacionada. Em seguida, deve-se apertar a solução desenvolvida, nível ou estágio de desenvolvimento (se seria apenas uma ideia, se está na fase de prototipagem, ou se está na fase final de testes ou pronta para ser implementada). Por fim, os resultados mais relevantes da sua proposta. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos. Fonte times New Roman, 12pt.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)



ANEXO 04 - TCC talks

**TÍTULO DO RESUMO****Primeiro autor¹, Segundo autor², Terceiro autor³**

1 Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

2 Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

3 Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

RESUMO

Entre 200 e 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. A primeira frase deve expressar o assunto tratado. Apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia e resultados esperados. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos. Fonte times New Roman, 12pt.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)