

**EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TEMAS
LIVRES DO XVII CONGRESSO MÉDICO DA
UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA**



Organização

Centro Acadêmico de Medicina Armando Bezerra

Sumário

Tópico	Informação	Página
1.	Organização	3
2.	Inscrição e prazos	3
3.	Regras Gerais	3/4
4.	Regras para confecção dos resumos	5/6
5.	Envio	6/7
6.	Seleção do resumo	8
7.	Certificação	8/9
8.	Premiação	9
9.	Considerações finais	9

1. ORGANIZAÇÃO

1.1. O XVII Congresso Médico da Universidade Católica de Brasília (XVII CMUCB) tem como objetivo incentivar os acadêmicos de medicina e profissionais da saúde a desenvolverem e compartilharem conhecimento por meio de pesquisa científica, literária ou relato de caso clínico;

1.2. O XVII CMUCB é organizado pelo Centro Acadêmico de Medicina Armando Bezerra (CAMAB) e ocorrerá nos dias **19, 20 e 21 de outubro**, sendo o prazo de inscrições do Congresso do dia 01/08 a 07/10.

2. INSCRIÇÃO E PRAZOS

PERÍODO	INFORMAÇÃO
04/7	Abertura do edital
18/7 a 29/8	Recebimento dos resumos
23/9	Divulgação dos resultados da seleção dos resumos
24/9 a 01/10	Envio das apresentações
01/10 - 14/10	Correção dos professores avaliadores
15/10	Divulgação dos resultados das apresentações
15/10 a 20/10	Acesso às apresentações pela plataforma
20/10	Avaliação oral dos trabalhos presencialmente
21/10	Premiação dos 10 primeiros trabalhos

3. REGRAS GERAIS

3.1. Somente serão analisados pela Comissão de Temas Livres os resumos que estiverem de acordo com as regras deste edital;

3.2. Em caso de detecção de plágio de qualquer natureza, o trabalho será desclassificado;

3.3. O resumo deverá ser redigido em português, segundo as normas gramaticais e ortográficas

vigentes, de forma clara, formal e concisa, adotando as regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);

3.4. Os trabalhos deverão ser inéditos, cujos autores estejam regularmente matriculados ou já tenham concluído curso superior de saúde reconhecido pelo Ministério da Educação do Brasil. Não devem, portanto, terem sido publicados nem submetidos para análise por outras revistas, no todo ou parcialmente. Residentes, médicos especialistas ou profissionais de saúde em geral podem participar do trabalho apenas na categoria de orientador;

3.5. Serão aceitos trabalhos de:

3.5.1. Pesquisa científica;

3.5.2. Relato de Caso;

3.5.3. Revisão de Literatura.

3.6. Os trabalhos devem ser adequados metodológica e eticamente aos temas que abordam a área da saúde;

3.7. Cada resumo poderá ter no máximo **SEIS** autores (**UM** autor-relator, **QUATRO** coautores e **UM** autor-orientador);

3.7.1. O autor-relator poderá submeter e ser apresentador de no máximo **UM** trabalho;

3.7.2. Há limite de **CINCO** trabalhos para participação como coautor;

3.7.3. Não há limite de autoria em resumos na categoria de **autor-orientador**.

3.8. O **autor-relator** deve estar inscrito no congresso e será o responsável em submeter o resumo;

3.9. O **autor-relator e mais um** participante do trabalho deverão estar inscritos até o dia **24 de Agosto de 2022** para que o trabalho seja submetido à avaliação;

3.10. A ordem de envio dos nomes dos autores será a mesma emitida no certificado;

3.11. O **autor-orientador** do resumo deverá ser profissional graduado na área da saúde ou profissional graduado que apresente pesquisa em área correspondente à submetida em resumo;

3.12. A submissão dos resumos para análise e seleção deverá ser feita até às 23h e 59min do dia **29 de Agosto de 2022** através da seção “Submissão de Trabalhos” na plataforma oficial do evento;

3.13. Cada trabalho somente poderá ser submetido **UMA ÚNICA VEZ** na plataforma, ainda que autores ou instituições envolvidas sejam diferentes;

3.14. Todos os trabalhos serão avaliados igualmente, de acordo com o item 4 do presente edital, e posteriormente apresentados oralmente na forma de vídeo, a serem enviados após a divulgação dos resultados de aprovação dos resumos;

3.15. Será divulgado, concomitantemente à divulgação dos resultados dos resumos, o **edital das vídeo-apresentações orais** com as informações e regras necessárias para a confecção, envio e avaliação;

3.15.1 Será obrigatória a presença do autor-relator no dia 20/10 para participar da Avaliação Oral dos trabalhos que ocorrerá na Universidade Católica de Brasília.

4. REGRAS PARA CONFECÇÃO DOS RESUMOS

4.1. O **texto do resumo** não deve exceder **2600** caracteres com espaços;

4.1.1. Serão contabilizados, entre os 2600 caracteres: espaços, sinais gráficos e os descritores indicados para cada categoria de trabalho (Pesquisa Científica, Relato de caso, Revisão de Literatura) segundo os subitens 4.4, 4.5 e 4.6.

4.2. O **Título** do trabalho deve conter no máximo **100** caracteres com espaços, não sendo esses contabilizados nos 2600 caracteres do resumo;

4.3. O uso de abreviaturas somente será permitido se supracitadas;

4.3.1. Serão aceitas até 05 (cinco) abreviaturas diferentes, destacadas entre parênteses, após a palavra/frase completa.

4.4. As **PESQUISAS CIENTÍFICAS** devem conter os seguintes descritores: Introdução; Metodologia; Resultados; Conclusão;

4.4.1. **ATENÇÃO:** As pesquisas com seres humanos ou animais DEVEM ser aprovadas por um Comitê de Ética em Pesquisa, de acordo com a Resolução 466/2012 e complementares do Conselho Nacional de Saúde, Ministério da Saúde, e esta aprovação deve ser declarada no item Metodologia, exceto para pesquisas que utilizam apenas dados de domínio público (Ex: DATASUS, SINAN);

4.4.2. Utilize-se de dados descritivos de um ou até seis casos, em humanos ou animais, explorando um método ou problema de interesse médico com doença ou evolução incomuns ou submetidos a tratamentos inovadores ou alternativos.

4.5. Os **RELATOS DE CASO** devem conter os seguintes descritores: Introdução; Descrição do caso; Discussão; Conclusão;

4.6. As **REVISÕES DE LITERATURA** devem conter os seguintes descritores: Introdução; Metodologia; Discussão; Conclusão;

4.6.1. Trabalho de revisão: citar as bases de dados ou livros utilizados, os anos das referências (dê preferência para referências com menos de 5 anos) e ao menos 3 palavras-chave. “Pesquisa em Website” ou equivalentes não serão aceitos.

4.7. Recomenda-se a utilização de no mínimo 5 referências diferentes para dar viabilidade e confiabilidade ao seu trabalho;

4.8. Deverá haver rigor na confecção e na apresentação dos resumos, pois os mesmos serão reproduzidos nos anais do XVII CMUCB na forma em que foram submetidos, sem revisão técnica ou gramatical, sendo, portanto, de inteira responsabilidade do autor-relator atentar-se aos detalhes técnicos do seu resumo.

5. ENVIO

5.1. Os resumos deverão ser enviados exclusivamente através da plataforma oficial do evento a partir do dia **18/7**, sendo o link disponibilizado nas redes sociais do XVII CMUCB. O envio deve ser feito na aba “Submissão de Trabalhos”, na página oficial do evento. Não serão aceitos resumos enviados por quaisquer outros meios;

5.2. O autor-relator deverá ser o autor responsável pela submissão do resumo e pelo envio da vídeo-apresentação oral do trabalho, se aceito, durante o congresso;

5.3. O autor-relator deve indicar, no momento da submissão, a área temática em que o trabalho se encaixe;

5.4. Os trabalhos científicos aceitos deverão ser apresentados sob a forma de vídeo-apresentação, a ser enviada durante o período citado no item 2 do presente edital;

5.3. As bibliografias consultadas e citações **NÃO** devem ser enviadas no resumo, mas precisam ser obrigatoriamente expostas durante a vídeo-apresentação do trabalho, no formato ABNT;

5.6. Ao submeter o resumo na plataforma, **Haverá** necessidade de colocar os descritores indicados para cada categoria de trabalho (Pesquisa Científica, Relato de caso, Revisão de Literatura), no corpo do resumo, dentro do limite de caracteres, conforme item 4.1.1 do presente edital;

5.7. **NÃO** deverá conter no corpo do resumo: nome dos autores, nome da(s) instituição(ões) onde o trabalho foi realizado e referências bibliográficas;

5.7.1. Não é permitida a inclusão de imagens, tabelas, gráficos, desenhos, etc no resumo;

5.7.2. Não inclua agradecimentos e não mencione no resumo fontes financiadoras.

5.8. Palavras-chave, área temática, nome dos autores, coautores e orientador, bem como seus e-mails e respectivas instituições, devem ser adicionados nos campos indicados na página de submissões, não sendo contabilizados como caracteres do resumo;

5.9. Ao finalizar o preenchimento, verifique atentamente se todos os dados estão corretos, uma vez que, **NÃO será possível fazer NENHUMA alteração/correção/retificação posterior à submissão do trabalho**, inclusive no conteúdo do resumo e no cadastramento dos autores;

5.9.1. **ATENÇÃO:** todos os materiais produzidos sobre os resumos (anais, certificado, dentre outros) serão reprodução fiel das informações submetidas pelo autor. Portanto, não é possível proceder às alterações quanto à grafia do título, resumo ou autores após a submissão do trabalho. Salientamos que as informações fornecidas são de inteira responsabilidade do autor que submete o resumo. Nomes grafados de maneira incompleta (por abreviatura ou omissão de um ou mais sobrenomes) não serão alterados/corrigidos/retificados e constarão no programa oficial e certificado digital da maneira como informado pelo autor principal no momento da inscrição;

5.9.2. **NÃO** será aceito pedido de alteração no texto do resumo, bem como alterações de nome dos autores, apresentador ou instituições relacionadas, após a submissão do trabalho.

5.10. O Serviço de Atendimento ao Congressista (SAC) do XVII CMUCB está à disposição para esclarecimento de dúvidas ou dificuldades no preenchimento dos trabalhos na plataforma de envio, pelo email temaslivrescmucb2022@gmail.com .

6. SELEÇÃO DO RESUMO

6.1. Os trabalhos serão avaliados e selecionados exclusivamente pela Comissão de Temas Livres do XVII CMUCB sem menção a autores ou instituições relacionadas;

6.2. Os resultados dos resumos serão disponibilizados na aba “Meus Trabalhos”, na sessão “Parecer” do trabalho, no dia **23 de Setembro de 2022**;

6.3. As decisões da Comissão de Temas Livres são **supremas, irrevogáveis, inapeláveis e irrecorríveis**, as quais não serão revistas;

6.4. Todos os resumos que estiverem de acordo com este regulamento serão avaliados pela Comissão de Temas Livres, com base nos seguintes **critérios**:

6.4.1. Originalidade;

6.4.2. Qualidade do delineamento/pacientes e métodos;

6.4.3. Qualidade e clareza dos resultados apresentados;

6.4.4. Adequação do texto no que tange a correlação entre o título, objetivos, resultados e conclusões do resumo;

6.4.5. Adequação gramatical e ortográfica.

6.5. Serão desclassificados e excluídos do Congresso os trabalhos que não obedecerem às normas deste edital, não havendo a possibilidade de revisão ou recurso no caso de descumprimento das normas.

7. CERTIFICAÇÃO

7.1. Os certificados estarão disponíveis no site do congresso em data a ser divulgada

posteriormente ao término do evento. Será fornecido **APENAS UM** certificado por trabalho, em nome do autor-relator (apresentador), citando o nome do trabalho, a forma de apresentação e o nome dos demais colaboradores;

7.2. O autor-relator é responsável pelo preenchimento dos nomes dos participantes na plataforma de envio do resumo. Em caso de erros por parte do responsável, **NÃO** serão aceitos pedidos de correções/retificações/alterações após o envio.

8. PREMIAÇÃO

8.1. Os 10 melhores trabalhos, eleitos com base na pontuação atribuída pela Comissão Avaliadora de Temas Livres, serão divulgados no encerramento do XVII CMUCB e receberão certificados especiais comprovando a respectiva colocação;

8.2. O melhor trabalho na categoria Tema Livre Oral em Vídeo-Apresentação receberá o Prêmio Professor Armando Bezerra e o segundo melhor trabalho receberá o Prêmio Professor Osvaldo Sampaio.

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

9.1. Os autores, coautores e orientadores dos resumos enviados reconhecem e declaram, assumindo todas as responsabilidades legais, de forma **irrevogável** e **irretratável**, que todas as informações fornecidas, bem como o conteúdo do trabalho inscrito, são verdadeiras, próprias e originais;

9.2. As Comissões Organizadora e de Temas Livres são incontestavelmente soberanas em suas decisões, inexistindo a possibilidade de recursos ou manifestações de qualquer espécie;

9.3. O envio dos trabalhos pelos autores autorizam sua publicação ou divulgação não cabendo qualquer pagamento por direitos autorais;

9.4. Os casos omissos neste Edital serão analisados pela Comissão de Temas Livres.

Marcela Pontes Paulo *Coordenadora Geral da Comissão de Temas Livres do XVII CMUCB – Discente*

Mariana Pulrolnik Parrillo de Oliveira *Coordenadora Geral da Comissão de Temas Livres do XVII CMUCB – Discente*

Yasmin Alencar Silva Ivanoski *Coordenadora Geral da Comissão de Temas Livres do XVII CMUCB – Discente*

Cinthia Silveira Lino Cintra *Coordenadora Geral da Comissão Organizadora do XVII CMUCB – Discente*

Júlia Anastácio Furtado *Coordenadora Geral da Comissão Organizadora do XVII CMUCB – Discente*

Dr. Osvaldo Sampaio Netto *Presidente da Comissão Organizadora do XVII CMUCB – Docente*