

## REGULAMENTO

### APRESENTAÇÃO

O **Congresso Internacional de Inovação, Pesquisa e Práticas Interdisciplinares** marca um momento significativo para a comunidade acadêmica e científica, reunindo especialistas, estudantes e profissionais interessados em promover a interdisciplinaridade e a inovação. O evento busca incentivar o diálogo entre diferentes áreas do conhecimento, oferecendo um espaço para debates enriquecedores e a apresentação de soluções inovadoras que impactam a ciência, a tecnologia e a educação.

O Congresso será também a ocasião para o lançamento oficial da **Luminária Acadêmica**, uma empresa dedicada à divulgação do conhecimento por meio de projetos e iniciativas que unem pesquisa e prática. Dentro desse contexto, será apresentada a **Epistimoniki: Revista de Educação, Práticas Interdisciplinares e Inovação Científica**, uma das principais frentes da Luminária, voltada à publicação de estudos interdisciplinares e práticas educacionais inovadoras. Juntas, essas iniciativas reforçam o compromisso com a disseminação de ideias transformadoras e o fortalecimento da produção científica.

### DAS INSCRIÇÕES

O sistema de inscrições do **Congresso Internacional de Inovação, Pesquisa e Práticas Interdisciplinares** foi desenvolvido para garantir ampla participação e acessibilidade ao evento. A inscrição como **ouvinte**, permite que todos os interessados acompanhem as atividades do Congresso, incluindo palestras, mesas-redondas e rodas de conversa.

Para os participantes que desejarem submeter seus trabalhos científicos, será cobrada uma **taxa de inscrição**, destinada à avaliação e organização das submissões. Além de participar das apresentações durante o evento, os autores terão a oportunidade de publicar seus estudos na **Epistimoniki: Revista de Educação, Práticas Interdisciplinares e Inovação Científica**. Para essa edição, a revista contará com um **dossiê especial** dedicado às submissões apresentadas no Congresso, assegurando maior visibilidade e impacto para os trabalhos aceitos.

A submissão dos trabalhos será realizada por meio da plataforma oficial do evento, onde os autores deverão atender aos prazos e requisitos estabelecidos. A taxa de inscrição inclui a avaliação às cegas por pares e a possibilidade de inclusão no dossiê temático da **Epistimoniki**, consolidando

o Congresso como um espaço não apenas de disseminação do conhecimento, mas também de incentivo à publicação científica de alta qualidade.

<b>MODALIDADE</b>	<b>LOTE 02*</b> 01/04/2025 a 25/04/2025	<b>LOTE 03*</b> 26/04/2025 a 26/05/2025	<b>LOTE 04*</b> 27/05/2025 a 09/07/2025
<b>OUVINTE</b> / Sem apresentação de Trabalho	R\$20,00	R\$25,00	R\$30,00
<b>SUBMISSÃO DE RESUMOS SIMPLES PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS</b> - Até 06 Autores Cada inscrição dá direito à submissão de um resumo, podendo incluir até 06 autores, conforme as normas do evento.	R\$60,00	R\$70,00	R\$80,00
<b>SUBMISSÃO DE RESUMO EXPANDIDO PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS</b> - Até 06 Autores. Cada inscrição dá direito à submissão de um resumo expandido, podendo incluir até 06 autores, conforme as normas do evento	R\$70,00	R\$80,00	R\$90,00
<b>SUBMISSÃO DE ARTIGO PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS</b> - Até 06 Autores. Cada inscrição permite a submissão de um artigo com até 06 autores, obedecendo às normas do evento	R\$90,00	R\$100,00	R\$ 110,00
<b>SUBMISSÃO DE ARTIGO PARA DOSSIÊ NA EPISTIMONIKI: REVISTA DE EDUCAÇÃO, PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES E INOVAÇÃO CIENTÍFICA</b> - Até 05 Autores. Cada inscrição permite a submissão de apenas um artigo para o dossiê da Epistimoniki: Revista de Educação, Práticas Interdisciplinares e Inovação Científica, conforme as diretrizes da publicação	R\$150,00	R\$175,00	R\$200,00
<b>SUBMISSÃO DE ARTIGO PARA DOSSIÊ NA REVISTA PRÁXIS EM SAÚDE<sup>1</sup></b> - Até 05 Autores. Cada inscrição permite a submissão de apenas um artigo para o dossiê da Revista Práxis em Saúde, conforme as diretrizes da publicação.	R\$225,00	R\$250,00	R\$275,00

\*Incidirá sobre o montante uma tarifa adicional correspondente a 10% em razão dos serviços da plataforma.

<sup>1</sup> Para o dossiê da Revista Práxis em Saúde será alinhado apenas os trabalhos com foco na temática do periódico.

## **ORIENTAÇÕES GERAIS**

O **CONGRESSO INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO, PESQUISA E PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES** será totalmente online, sendo realizado pela **Luminária Acadêmica**.

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

#### **1. INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL**

Este eixo aborda os avanços tecnológicos que estão moldando o futuro, como inteligência artificial, internet das coisas e computação em nuvem. São discutidas as aplicações interdisciplinares dessas inovações e seus impactos em setores como saúde, educação, indústria e comunicação.

#### **2. SUSTENTABILIDADE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

Explora práticas e soluções inovadoras para enfrentar desafios ambientais, como a transição energética, economia circular e gestão sustentável dos recursos naturais. O objetivo é integrar conhecimento científico e tecnológico para promover um desenvolvimento equilibrado e ecologicamente responsável.

#### **3. EDUCAÇÃO E APRENDIZAGEM INOVADORA**

Foca em metodologias pedagógicas inovadoras, como ensino híbrido, metodologias ativas e uso de tecnologias digitais no aprendizado. Também discute a inclusão e a democratização do acesso ao conhecimento, promovendo a formação de cidadãos críticos e preparados para os desafios do século XXI.

#### **4. SAÚDE E BEM-ESTAR**

Aborda as novas abordagens para promoção da saúde, incluindo inovação em tratamentos médicos, saúde mental e políticas de bem-estar. A interdisciplinaridade é essencial para criar soluções que unam ciência, tecnologia e humanização no cuidado com a saúde.

#### **5. ECONOMIA E EMPREENDEDORISMO**

Explora como a inovação impacta os modelos de negócios, a economia digital e o surgimento de startups. Também discute novas tendências do mercado de trabalho, como a gig economy<sup>2</sup> e o impacto das tecnologias disruptivas nos processos produtivos e comerciais.

## **6. CULTURA, ARTE E SOCIEDADE**

Este eixo investiga como a tecnologia e a inovação influenciam a produção artística e cultural. Aborda temas como patrimônio digital, inteligência artificial na arte e o papel das novas mídias na formação cultural e social contemporânea.

## **7. ÉTICA, DIREITOS HUMANOS E GOVERNANÇA**

Analisa os desafios éticos das novas tecnologias, incluindo privacidade, proteção de dados e inteligência artificial responsável. Também discute políticas públicas, direitos humanos e a regulação do avanço tecnológico para garantir uma inovação ética e inclusiva.

## **8. INCLUSÃO E DIVERSIDADE NA PESQUISA E INOVAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

Este eixo temático busca promover debates e reflexões sobre inclusão e diversidade no contexto da inovação, pesquisa e práticas interdisciplinares. Considera-se essencial abordar como diferentes grupos sociais – incluindo pessoas com deficiência, minorias étnicas, comunidades LGBTQIAP+, populações em situação de vulnerabilidade socioeconômica e outras – podem ser integrados de maneira equitativa na produção científica, no desenvolvimento tecnológico e na construção de práticas educativas e profissionais mais acessíveis e justas.

## **SUBMISSÕES DE TRABALHOS**

Para garantir a organização e a qualidade das submissões no **Congresso Internacional de Inovação, Pesquisa e Práticas Interdisciplinares**, os autores deverão observar as seguintes regras:

## **FORMATO DOS TRABALHOS**

Serão aceitos **resumos simples, resumos expandidos e artigos completos**.

Os trabalhos devem ser enviados em formato Word, utilizando o template disponibilizado no site oficial do evento.

---

<sup>2</sup> A gig economy, ou economia dos bicos, refere-se a um mercado de trabalho caracterizado pela predominância de trabalhos temporários, freelancers e projetos de curto prazo, geralmente intermediados por plataformas digitais.

**Resumo Simples** para publicação nos anais do evento: Entre 250 e 500 palavras, contendo introdução, metodologia, resultados, discussão e considerações finais. As palavras-chave e referências não são contabilizadas no limite de palavras.

**Resumo Expandido** para publicação nos anais do evento: De 4 a 6 páginas, incluindo resumo inicial, palavras-chave, introdução, metodologia, resultados, discussão, considerações finais e referências.

**Artigo Científico para publicação nos anais do evento:** De 10 a 15 páginas, estruturado com os itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, desenvolvimento, resultados, discussão, considerações finais e referências.

**Artigo Científico para publicação no dossiê da EPISTIMONIKI: Revista de Educação, Práticas Interdisciplinares e Inovação Científica:** De 10 a 15 páginas, estruturado com os itens: resumo, palavras-chave, abstract, keywords, introdução, metodologia, desenvolvimento, resultados, discussão, considerações finais e referências.

## PRAZOS E INSCRIÇÃO

A submissão dos trabalhos deverá ser realizada até a data limite especificada no cronograma do evento (20 de Junho de 2025).

A confirmação da submissão está condicionada ao pagamento da taxa de inscrição.

## IDIOMA

Os trabalhos poderão ser apresentados em português, espanhol ou inglês.

## NORMAS DE FORMATAÇÃO

- Tamanho da página: A4.
- Margens: 2,5cm (superior, inferior, esquerda e direita).
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto.
- Espaçamento: 1,5 linhas para o texto e 1 linha para as citações longas, tabelas e legendas.
- Citações e referências: devem seguir as normas da ABNT ou APA.

## AVALIAÇÃO

Todos os trabalhos serão avaliados em sistema de **revisão às cegas por pares**.

Os critérios de avaliação incluem relevância, originalidade, clareza, fundamentação teórica e contribuição para as áreas temáticas do Congresso.

## **DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE**

É obrigatório que os autores declarem a originalidade do trabalho submetido, confirmando que ele não foi publicado anteriormente nem está em processo de avaliação em outro evento ou periódico.

## **DAS APRESENTAÇÕES**

Os trabalhos aprovados no **Congresso Internacional de Inovação, Pesquisa e Práticas Interdisciplinares** deverão ser apresentados no formato de vídeo, seguindo as orientações abaixo. As apresentações serão publicadas no canal oficial do **YouTube da Luminária Acadêmica**, em datas e horários previamente definidos e divulgados pela organização do evento.

## **FORMATO DO VÍDEO**

- **Duração:** O vídeo deve ter entre **10 e 15 minutos**.
- **Língua:** As apresentações poderão ser feitas em português, espanhol ou inglês (No caso da última recomenda-se a inserção da legenda em português)
- **Resolução:** O vídeo deve estar em alta qualidade (1080p), no formato **MP4**.
- **Layout:** Recomenda-se o uso de slides claros e objetivos, com fontes legíveis e elementos visuais pertinentes ao conteúdo do trabalho.

## **ENVIO DO VÍDEO**

- O arquivo deverá ser enviado por meio da plataforma indicada pela organização até a data limite estabelecida.
- O nome do arquivo deve seguir o padrão: **Sobrenome\_TítuloCurto.mp4**.
- Certifique-se de que o vídeo não contenha falhas técnicas (áudio ou imagem).

## **PUBLICAÇÃO NO YOUTUBE**

- Os vídeos serão postados no canal oficial da **Luminária Acadêmica**.
- A data e o horário da exibição de cada apresentação serão divulgados previamente no site e nas redes sociais do evento.
- Os participantes receberão o link da postagem com antecedência para divulgação em suas redes pessoais.

## INTERAÇÃO COM O PÚBLICO

- Durante a exibição do vídeo no YouTube, os autores são convidados a acompanhar os comentários e interagir com o público, respondendo a dúvidas ou complementando informações no chat.
- Para garantir um diálogo produtivo, solicita-se que as interações sigam uma conduta ética e respeitosa.

## DIREITOS E AUTORIZAÇÕES

- Ao enviar o vídeo, os autores autorizam a **Luminária Acadêmica** a exibi-lo no YouTube e em outras plataformas associadas ao evento.
- A organização reserva-se o direito de remover vídeos que não atendam aos padrões de qualidade ou que contenham conteúdo inadequado.

## DO PAGAMENTO

As inscrições deverão ser pagas até a data de finalização da submissão de trabalhos, ou seja, dia 20 de Junho de 2025.

Não serão devolvidos valores caso haja reprovação do trabalho no evento.

## CRONOGRAMA

31 de Março de 2025	Publicação da chamada de trabalhos para o evento, lançamento do site e início das inscrições.
31 de Março de 2025	Início das submissões de trabalhos e divulgação dos templates
20 de Junho de 2025	Encerramento das submissões de trabalhos e envio de vídeos de apresentação.
25 de Junho de 2025	Divulgação dos trabalhos aprovados e horários
09,10 e 11 de Julho de 2025	<b>Congresso Internacional de Inovação, Pesquisa e Práticas Interdisciplinares</b>
Até 20 de Julho de 2025	Publicação nas Revistas Científicas parceiras do evento <sup>3</sup> .
Até 30 de Julho de 2025	Emissão dos certificados do evento.
Até Agosto de 2025	Publicação dos anais do evento.

<sup>3</sup> A publicação nas revistas parceiras do evento acontecerá após aprovação do trabalho. No entanto, a certificação de apresentação está condicionada ao envio do vídeo.

## **DA CERTIFICAÇÃO**

Os certificados do evento corresponderá às seguintes categorias:

*Menção Honrosa:* Entregue aos trabalhos destaques de cada eixo;

*Participação:* Com carga horária de 50 horas;

*Apresentação:* Confirmando a realização da apresentação do trabalho no evento.

## **DISPOSIÇÕES GERAIS**

Situações não previstas neste regulamento serão analisadas e decididas pela Comissão Científica do Congresso.

Curitiba, 31 de Março de 2025.

**Me. Lucas da Costa Lage**  
Presidente da Comissão Científica  
Presidente da Comissão Organizadora  
Presidente da Luminária Acadêmica