

## Normas para apresentação de trabalhos

### Diretrizes básicas para Autores

O 1º Congresso Internacional RCI/EaD e o 15º Workshop do Núcleo para o Desenvolvimento de Tecnologias e Ambientes Educacionais (NPT) são eventos científicos cujo objetivo principal é o incentivo e estímulo à prática da ciência e da pesquisa através da publicação de artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros referentes às temáticas das tecnologias educacionais e educação a distância.

Nesse ano de 2018 o NPT – Núcleo para o Desenvolvimento de Tecnologias e Ambientes Educacionais – USP – Ribeirão Preto e a RCI/EaD realizarão os seus eventos simultaneamente em parceria com o Centro Universitário Barão de Mauá – Ribeirão Preto, UNAERP e com o Centro Universitário Claretiano – Batatais.

A submissão de artigos será organizada em 4 eixos temáticos: Políticas Públicas, Educação a Distância, Experiências de Formação e Atuação Docente, e Cultura Digital e Comunicação.

Os trabalhos poderão ser apresentados nos formatos Pôsteres e Comunicação Oral, na linha portuguesa.

Os trabalhos a serem submetidos na modalidade pôsteres poderão ser resultados parciais de pesquisas e até mesmo trabalhos já apresentados em outros eventos ou publicados. No caso dos trabalhos a serem submetidos na modalidade artigo em comunicação oral estes deverão ser **trabalhos originais, que não tenham sido publicados por quaisquer meios de divulgação**.

O prazo de submissão dos artigos em ambos os formatos (artigos e pôsteres) estará no site do evento.

### Diretrizes para os trabalhos

As condições a seguir compõem os pré-requisitos para aceitação do trabalho pela Comissão Científica.

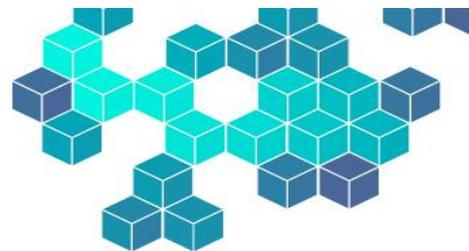
**1. Modalidades de trabalhos:** Serão aceitos para apresentação durante as atividades do 1º Congresso Internacional RCI/EaD e 15º Workshop do Núcleo para o Desenvolvimento de Tecnologias e Ambientes Educacionais (NPT) trabalhos científicos nas seguintes modalidades:

#### **1.1- Pôster:**

Essa modalidade destina-se a relatos de pesquisas em andamento, ou para trabalhos já concluídos e para os autores não interessem em divulgar como Comunicação Oral.

#### **1.2- Artigos – Comunicação Oral:**

Nessa modalidade, podem ser submetidos os trabalhos **originais** que sejam resultados de pesquisas científicas em andamento ou já finalizadas ou artigos científicos relacionados aos eixos do congresso.



de 08/11/2018 a 10/11/2018

Claretiano - Centro Universitário | Batatais/SP

### 2. Normas para submissão e apresentação de pôsteres:

O(s) autore(s) apresentador(es) das submissões devem estar inscritos no evento. Os autores e co-autores que tiverem os trabalhos (artigos e pôsteres) aprovados, **terão 3 dias**, após a divulgação da aprovação, para efetuar o pagamento da inscrição. Não ocorrendo o pagamento, o artigo será desclassificado. Todos os trabalhos apresentados receberão o DOI.

- Num máximo de autores e co-autores : 4
- Número máximo de pôsteres por pessoa como autor: 1
- Número máximo de pôsteres por pessoa como co-autor: 1

#### **2.1- Estrutura e conteúdo do pôster:**

a) Dimensões do pôster: largura: 90 cm, altura: 110 cm

b) Deverá constar no pôster:

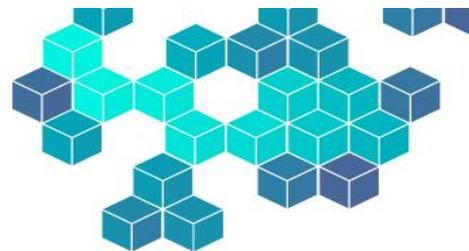
- Título do trabalho – idêntico ao do resumo aceito;
- Eixo temático – conforme temas propostos no evento;
- Nomes e instituições dos autores;
- E-mail dos autores;
- Informar a instituição de fomento (se houver);
- A estrutura do pôster deve conter: Introdução; material e métodos; discussão; conclusão.  
**Vide template.**

c) Sugestões para elaboração do pôster

- Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis;
- Organize as informações de modo que as principais ideias do trabalho sejam facilmente compreendidas;
- Observar que o texto do pôster deverá ser legível a uma distância de pelo menos 1 metro.

#### **2.2. Resumo do pôster:**

- **Vide template**
- O pôster deverá ser confeccionado pelos autores somente se o resumo submetido for aprovado pela Comissão Científica.



de 08/11/2018 a 10/11/2018

Claretiano - Centro Universitário | Batatais/SP

### 2.3. Apresentação do Pôster

- O pôster deverá ser montado e retirado pelos próprios autores nos locais e nos horários previstos pela Comissão Organizadora;
- Caso o apresentador não esteja junto ao painel no horário estabelecido, não será fornecido certificado de apresentação;
- Aconselha-se aos autores levarem consigo materiais que julguem específica e essencialmente necessários para fixação de seu painel, tais como: grampeador, colas, fita adesiva, tesoura, barbante, etc.;
- Deve ser evitado qualquer material que danifique o local de fixação dos painéis.
- As Comissões Organizadora e Científica não se responsabilizam por danos que possam ocorrer nos pôsteres;
- No caso de pôsteres com mais de um autor apenas um poderá apresentar o trabalho, sendo obrigatória a presença deste autor durante todo o período de apresentação;
- Somente serão emitidos certificados aos trabalhos que forem efetivamente apresentados por um dos seus autores. Os certificados serão emitidos eletronicamente e enviados para o e-mail do apresentador.

### 3. Normas para preparação e apresentação dos artigos – Modalidade Comunicação Oral

Pelo menos um autor de cada trabalho aprovado deve estar inscrito no evento. Os autores e coautores que tiverem os trabalhos (artigos e pôsteres) aprovados, terão 3 dias, após a divulgação da aprovação, para efetuar o pagamento da inscrição. Não ocorrendo o pagamento, o artigo será desclassificado e não poderá ser apresentado no evento. Apenas os trabalhos apresentados irão receber o DOI.

O modelo de artigo (**template**) está disponível no site.

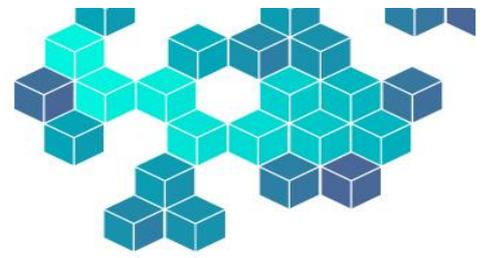
Num máximo de autores e co-autores : 4

Número máximo de artigos por pessoa como autor: 1

Número máximo de artigos por pessoa como co-autor: 1

#### 3.1. Apresentação do artigo (comunicação oral):

- As apresentações dos trabalhos aprovados na modalidade de comunicação oral serão realizadas durante o evento em seções de comunicação oral em ordem de apresentação a ser divulgada no site do evento.



de 08/11/2018 a 10/11/2018

Claretiano - Centro Universitário | Batatais/SP

- O autor deverá utilizar o slide padrão (template) disponível no site do evento.
- Os apresentadores dos trabalhos poderão utilizar dos recursos eletrônicos disponíveis em cada sala de apresentação, sendo que os apresentadores deverão levar consigo os arquivos da apresentação exclusivamente em pen-drive.
- No caso de comunicação oral com mais de um autor, todos poderão apresentar o trabalho, sendo obrigatória a presença de pelo menos um, durante todo o período de apresentação;
- Somente serão emitidos certificados aos trabalhos que forem efetivamente apresentados por um dos seus autores. Os certificados serão emitidos apenas no formato eletrônico.

### 3.2 Orientações Gerais:

- 1) Todas as condições acima elencadas são requisitos para aceitação do trabalho pela Comissão Científica.
- 2) Não serão aceitos apenas resumos, no caso dos trabalhos submetidos para comunicação oral.
- 3) Se o trabalho tiver recebido aceite condicional, o (s) autor (es) deverá (ão) providenciar as correções necessárias no prazo estipulado.

**Comissão organizadora.**