

15º SEMINÁRIO A DANÇA NO LOUVOR E NA ADORAÇÃO

A ESSÊNCIA DA ADORAÇÃO

TUTORIAL E ROTEIRO PARA FILMAGEM DE VIDEO PARA A MOSTRA DE DANÇA PRESENCIAL

Prezado Seminarista,

Essa submissão só é possível associada às inscrições de participantes presenciais efetivados.

Segue um tutorial para submissão de trabalho coreográfico a ser ministrado presencialmente no seminário.

O trabalho deve ter no máximo 8 minutos de duração.

Abaixo segue algumas estratégias para registrar em vídeo seu trabalho coreográfico para o 15º *Seminário A Dança no Louvor e na Adoração*. Seu vídeo será avaliado pela equipe organizadora e se selecionado será inserido na Mostra de Dança Presencial do Seminário. Lembre-se que o tema desse ano é “A ESSÊNCIA DA ADORAÇÃO”.

Data limite para submissão do trabalho até 16/07/2021.

Para filmar via celular, tabletes e filmadoras

- a) De preferência é que a filmagem seja realizada por alguém, mas se não for o caso, posicionar as câmeras ou os celulares na horizontal, em uma superfície fixa e plana (tripé, estante, entre outros), em um local mais alto para registrar todo o enquadramento desejado.
- b) Não grave com *zoom*. Tomar cuidado com luzes muito fortes na parte de trás de quem está falando (no fundo), pois interferem na imagem;
- c) Assim que o dispositivo iniciar a gravação, conte até 3 antes de começar, ao fim da sequência, antes de encerrar a gravação, conte até 3 novamente. Tal medida evitará que o vídeo corte os primeiros e últimos movimentos da movimentação corporal.
- d) O Vídeo pode ser filmado de preferência com os figurinos que serão usados na Mostra de Dança Presencial.
- e) Verifique a qualidade do áudio. De preferência insira o áudio na edição do vídeo. O som ambiente normalmente não dá um bom resultado no vídeo. Atente para os direitos autorais da trilha sonora.
- a) Publicar no youtube no modo não listado e INSERIR o link junto à sinopse e ficha técnica do trabalho no formulário da plataforma de inscrição

OBSERVAÇÕES:

1. Para a participação na Mostra de Dança no formato presencial é necessário que todos os participantes da coreografia tenham suas inscrições efetuadas e pagas na plataforma do evento.
2. Qualquer dúvida entrar em contato pelo e-mail dancalagoinha@gmail.com

Cordialmente,

Equipe de organização do 15º Seminário A Dança no Louvor e na Adoração