



## II ENCONTRO NEXTGEN E LIGA NACIONAL DE CTBMF DA SOBRACIBU (II EVNS)

### REGULAMENTO PARA APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

#### 1. REGRAS GERAIS

- a) O evento ocorrerá de modo híbrido em sua totalidade, transcorrendo nas modalidades virtual e presencial.
- b) O evento tem sua data de realização prevista para os dias 26 e 27 de novembro de 2021
- c) No formato Presencial ele será realizado no Hotel Nacional Inn Campinas Anhanguera, e no Formato On-line através da Plataforma Digital Doity Play.
- d) É necessário que o autor/apresentador do trabalho faça o pagamento e finalize sua inscrição no IV Simpósio Internacional de CTBMF da SOBRACIBU **ANTES DE REALIZAREM A SUBMISSÃO DO RESUMO NA PLATAFORMA DOITY.**
- e) A apresentação de trabalhos será em categoria em 02 Categorias: Painéis Científicos (Categoria Presencial) e apresentação oral (Presencial e On-line) com suas subcategorias: Pesquisa Científica, Relato de caso, Série de casos clínicos e Revisão de Literatura, abrangidos na Área de Conhecimento de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial e áreas correlatas (como Cirurgia Oral, Estomatologia e Radiologia).
- f) Sendo Relato de caso: máximo de 6 (cinco) autores incluindo o orientador. Descrição de casos clínicos envolvendo situações raras, nunca ou pouco descritas na literatura, assim como aquelas que incluem formas inovadoras de diagnóstico e/ou tratamento.
- g) Sendo Revisão de literatura: máximo de 6 (cinco) autores, incluindo o orientador. Trabalhos de revisão crítica da literatura científica sobre assunto específico de interesse profissional.
- h) Sendo Projetos de pesquisa: máximo de 6 (seis) autores incluindo o orientador;
- i) Os trabalhos serão avaliados por uma banca examinadora constituída pelos docentes Coordenadores Estaduais da SOBRACIBU, docentes Coordenadores da Liga



Nacional de Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial e docentes convidados pela Comissão Científica, cujas decisões são supremas e irrevogáveis;

- j) Ao submeter os trabalhos, os autores assumem o cumprimento das legislações e normas éticas que regem a pesquisa com seres humanos e animais, incluindo-se a aprovação pelos Comitês de Ética em Pesquisa e de Ética Clínica em Pesquisa em Animais, nos casos em que tal fato se aplica.
  - k) Os trabalhos submetidos não precisam ser inéditos e as vagas para submissão de resumos são limitadas e serão aceitos apenas os primeiros 100 trabalhos submetidos via Plataforma Doity de acordo com a sua Categoria de Inscrição Presencial ou On-line.
  - l) Todos os trabalhos concorrerão às premiações, que ocorrerá na cerimônia de encerramento dia 27 de Novembro de 2021, de modo que o primeiro lugar em cada subcategoria (Pesquisa Científica, Relato de caso, Série de casos Clínicos e Revisão de Literatura) irão ganhar Premiação (Troféu) e tanto o Primeiro como os 05 melhores trabalhos irão receber menção honrosa e o direito de apresentar o seu trabalho na PECS – Programa de Educação Continuada da SOBRACIBU em data e horário a ser agendada posteriormente e ainda terão seus Trabalhos Publicados na REVISTA DIGITAL da SOBRACIBU onde será Publicado também os Anais do Evento.
  - m) Os itens avaliados para premiação serão:
    - I) Originalidade do trabalho;
    - II) Solidez do embasamento da pesquisa;
    - III) Estrutura, formatação, redação e apresentação do trabalho;
    - IV) Conhecimento do tema;
    - V) Pontualidade;
- NOTA: Em caso de empate de notas, o autor com melhor desempenho no item III será o contemplado.
- n) Os trabalhos poderão ser apresentados por Acadêmicos em Odontologia, Cirurgiões Dentistas em Especialização, Mestrado ou Doutorado e Residentes em qualquer subárea da odontologia. Cada participante poderá submeter até 03 trabalhos;
  - o) Para apresentação do trabalho, o autor/ apresentador deverá, obrigatoriamente, fazer a adesão ao IV Simpósio Internacional de CTBMF da SOBRACIBU;
  - p) O apresentador do trabalho deverá ser o autor principal e o responsável pela submissão do trabalho na plataforma DoityPlay;
  - q) Um único autor/Apresentador poderá submeter até 03 (três) trabalhos no evento.



- r) Só serão aceitos para avaliação trabalhos submetidos em sessão específica presente no site do evento que deverá ser preenchido corretamente, dentro dos prazos previamente estabelecidos e que respeitem as regras de formatação;

NOTA: As inscrições estarão abertas do dia 10/09 ao dia 30/10.

- s) Os trabalhos serão avaliados por uma banca composta de professores e pós-graduandos, garantindo o anonimato e a imparcialidade;
- t) A data limite para recebimento dos resumos para avaliação pela comissão científica será dia 30 de outubro de 2021, valendo a data do envio na plataforma;
- u) Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados, receberão um e-mail explicativo até o dia 10/11;
- v) A organização do EVENTO não emitirá pareceres e justificativas para a não seleção de trabalhos inscritos;
- w) Os trabalhos serão previamente selecionados pela Comissão Científica do evento. No caso de o trabalho não ser selecionado, não haverá devolução da taxa de inscrição do evento;
- x) Apresentador e co-autores, desde já, autorizam a Comissão Científica a publicar foto e resumo do trabalho em qualquer meio ou via de divulgação nacional e internacional, não cabendo qualquer direito autoral ou sobre o uso de imagem;
- y) Os trabalhos serão aceitos em Português e Espanhol;
- z) Os trabalhos aprovados e as planilhas de datas e horários de apresentações estarão disponíveis no site do evento, a partir do dia 12/11/2021;

## **2. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

- a) Os trabalhos deverão ser submetidos na aba de “Submissões” no site do evento Doity Play, devendo adicionar o Título do trabalho, Área temática, Modalidade de apresentação, Descritores, Resumo do trabalho, Nome e e-mail do autor, Nome e e-mail dos co-autores
- b) No ato da submissão deverão constar:
  - 1) A modalidade correspondente para categoria do resumo, deverá ser Painel Científico ou Apresentação Oral nas seguintes categorias: RELATO DE CASO, REVISÃO DE LITERATURA ou PROJETO DE PESQUISA.



- 2) Os autores deverão estar dispostos na seguinte ordem: autor principal, co-autores (em ordem alfabética), orientador.

### 3. DOS RESUMOS

- a) O resumo deverá seguir as seguintes orientações:
  - 1) Resumo na forma de arquivo em formato Word editável 97-2003 (\*.doc) ou Word 2007-2014 (\*.docx) seguindo as regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.
  - 2) Tamanho da página: A4.
  - 3) Margens: superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2cm.
  - 4) Espaçamento entre linhas: 1,5.
  - 5) Tipo de fonte: Arial.
  - 6) Tamanho da fonte: 12 para todo o texto.
  - 7) Título em português ou espanhol: deve constar na parte superior da página, em caixa alta, em negrito e centralizado. Quando houver subtítulo, este deve vir separado do título por dois pontos (:), em minúsculas e negrito. Deve conter até 20 palavras.
  - 8) Autoria: descrever os autores na primeira linha abaixo do título, na seguinte ordem: autor principal (apresentador), coautor(es) e orientador(es), segundo as normas da ABNT.
  - 9) Identificações: abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) deverão ser colocadas as identificações, conforme segue: qualificação profissional (graduação; pós-graduação ou docente), Instituição por extenso, nome da Cidade, UF, país e o e-mail do autor principal.
  - 10) O resumo deverá ser estruturado, redigido em parágrafo único, sem recuo, contendo até 350 palavras e em formato justificado. Reiterando que as palavras destinadas ao título, à autoria, à identificação dos autores, palavras-chave e referências não entrarão na contagem de palavras do parágrafo, ou seja, apenas o corpo resumo em si deverá conter, no máximo, 350 palavras.
  - 11) O resumo deve ser estruturado, com os seguintes itens, destacados em negrito e em letra maiúscula: Introdução, Descrição do caso, Discussão e Conclusão (nos trabalhos cujo gênero seja relato de caso); Introdução, Objetivos, Metodologia, Discussão e Conclusão (nos trabalhos cujo gênero seja revisão de literatura); Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão (nos trabalhos cujo gênero seja pesquisa original). Lembrando que esses itens não serão contabilizados nas 350 palavras.
  - 12) Após o texto do resumo, na linha subsequente, devem vir os descritores. Deverá conter de três a cinco descritores, separados por ponto e vírgula e com a primeira letra maiúscula, de acordo com os Descritores.
  - 13) Abaixo do corpo do texto deverão ser listadas as principais referências bibliográficas em fonte Arial, letra tamanho 12, justificado, espaçamento entre as linhas de 1,5, numeradas e de acordo com as normas da ABNT.



- 14) Não serão aceitas capas, tabelas, gráficos, figuras ou notas de rodapé no resumo.
- 15) Somente serão analisados pela Comissão Científica de Trabalhos os resumos que estiverem de acordo com as regras dispostas neste edital e apresentarem os seguintes conteúdos obrigatórios, conforme as categorias:
- Relato de caso: introdução, descrição do caso, discussão e conclusão.
  - Revisão de literatura: introdução, objetivos, metodologia, discussão e conclusão.
  - Pesquisa Original: introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão.

#### 4. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:

- A apresentação dos trabalhos será em Formato **HÍBRIDO, ou seja, PRESENCIAL (Presente no Local do Evento) E ON-LINE (Plataforma Zoom)** ambos os formatos **AO VIVO**, logo, o apresentador deverá estar presente de acordo com a **CATEGORIA de sua INSCRIÇÃO** no evento para a demonstração e ou apresentação do seu trabalho;  
Nota: um mesmo autor **NÃO** poderá apresentar trabalhos nas duas modalidades.
- A ausência do apresentador no horário determinado dará direito à Comissão Científica de não fornecer os certificados e de desclassificá-lo;
- O tempo disponibilizado para apresentação será de 15 minutos, sendo 10 minutos de apresentação e 5 minutos para arguição da banca avaliadora. Os autores poderão apresentar com um documento em *Powerpoint* ou similares;
- Será enviado um e-mail perto da data do evento para todos apresentadores contendo o local e horário para Apresentação dos Trabalhos Presenciais e o Link para a apresentação e data e hora correspondentes;
- Todos os apresentadores deverão estar presentes 15 minutos antes para os Presenciais e 30 minutos antes para os On-line do horário combinado para as apresentações;**
- No auditório da apresentação oral (Categoria Presencial) estarão instalados os equipamentos necessários para realizar a apresentação em Power Point (arquivo formato .ppt e .pptx). **Observe com atenção o formato do seu arquivo de apresentação, para não haver problemas de compatibilidade e/ou prejuízo à sua apresentação.**
- O material da apresentação deverá ser entregue ao coordenador de sala em **pen drive** (USB), com até 10 (dez) minutos de antecedência. Haverá um membro da Comissão Organizadora/Secretaria para receber e transferir o material para o computador dos auditórios e salas de apresentação. Mesmo assim, recomenda-se que o responsável tenha consigo uma cópia de segurança em pen-drive no momento de sua apresentação.
- Normas de confecção/apresentação dos painéis (**CATEGORIA PRESENCIAL**):



1. Os painéis deverão ser montados e expostos no horário das 7:30h – 9:30h (1ª horário); 10h-12h (segundo horário) da manhã; 13:30h – 15:30h (1ª horário); 16h-18h (segundo horário) da tarde do dia a ser apresentado, devendo o apresentador está presente para esclarecimentos do seu trabalho, caso seja necessário;
  2. Materiais e pedestais para montagem do painel ficam a encargo dos apresentadores devendo ser de lona ou papel plastificado;
  3. As dimensões do painel devem ser de 1,20m (altura) x 1,00m (largura);
  4. As letras, figuras, gráficos e tabelas deverão possuir tamanho compatível com observação e leitura a uma distância mínima de 1,0 metro;
  5. Devem possuir uma estrutura padrão que será fornecida pela comissão científica, após aceitação do trabalho;
- i) A Comissão Organizadora não se responsabilizará por eventuais problemas de projeção causados por dificuldades técnicas e/ou compatibilidade de arquivos;
- j) A ordem de apresentação será gerada aleatoriamente, devendo todos os participantes estarem de acordo com a sua Categoria de Adesão (presencial ou on-line) no horário marcado. Caso algum problema ocorra e o apresentador não esteja presente, este deverá contatar a equipe imediatamente no Whatsapp da Comissão Organizadora do II EVNS (GRUPO PRESENCIAL e GRUPO ON-LINE) para que medidas auxiliares sejam tomadas. Contudo, esse auxílio deverá ocorrer nesses 30 minutos de antecedência do horário destinado às apresentações. Sendo assim, o participante que procurar a equipe no momento da apresentação relatando problemas, **não poderá contar com o auxílio da equipe organizadora** e terá até 10 minutos para a resolução do problema e seguir com a sua apresentação. Caso esse tempo de tolerância seja excedido, o trabalho desse participante será invalidado.

## 5. CERTIFICADOS:

- a) O apresentador que atender a todos os critérios aqui estabelecidos irá receber o certificado de apresentação de trabalho científico de Forma On-line;

NOTA: Os trabalhos premiados ganharão um certificado de menção honrosa.

- b) O Participante que possuir no mínimo 70% de frequência no evento, irá receber o certificado de participação no evento e ainda poderá assistir as demais apresentações por um Período;

NOTA: essa frequência será contabilizada automaticamente pelo nosso Sistema de Transmissão no caso da Categoria On-line e mediante a presença e retirada de Crachá na Categoria Presencial;

- c) Caso o apresentador tenha cumprido os requisitos tanto de apresentação quanto de participação, este receberá 02 certificados;
- d) Os certificados serão enviados via e-mail (cadastrado no momento da inscrição no evento) em até 30 dias após o término do evento (Dezembro de 2021);
- e) Caso o participante, o qual cumpriu as exigências, não tenha recebido esse certificado, ele terá até 03 meses após o término do evento para a solicitação desse



certificado (Janeiro de 2022) através do e-mail [secretaria@sobracibu.com.br](mailto:secretaria@sobracibu.com.br). Após esse prazo, a equipe não fornecerá o certificado.

A equipe organizadora do II ENCONTRO NEXTGEN E LIGA NACIONAL DE CTBMF DA SOBRACIBU, agradece o interesse e a participação de todos e aguarda ansiosamente a sua SUBMISSÃO E PRESENÇA no evento!!!



# ANEXO 01

Modelo de Resumo em parágrafo único  
que deve ser anexado na plataforma do Doity Play:

TÍTULO

INTRODUÇÃO: Pequena introdução contendo no máximo 10 linhas.

OBJETIVO: O objetivo desse estudo foi...

MÉTODO: Para tanto, foi utilizado tais métodos.

RESULTADOS: Foi observado, ao longo do estudo que...

CONCLUSÃO: Por fim, este estudo demonstrou que...

>> Parágrafo único, com até 300 palavras, sem contabilizar  
com o título e nem as palavras chave <<

PALAVRAS-CHAVE: Objeto. Resumo. Saúde. (exemplos)

OBSERVAÇÃO: Este modelo deve ser seguido em sua formatação e orientações gerais. As  
informações após os descritores são de livre escolha dos autores.

IMPORTANTE: NÃO COLOCAR INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES OU INSTITUIÇÕES DE  
ENSINO NO PDF!

Modelo de Relato de Caso em parágrafo único que deve ser anexado na plataforma:

TÍTULO INTRODUÇÃO: Pequena introdução contendo no máximo 10 linhas.

RELATO DE CASO: ..... DISCUSSÃO: Foi observado, ao longo do estudo que...

CONCLUSÃO: Por fim, este caso demonstrou que...

>> Parágrafo único, com até 300 palavras, sem contabilizar com o título e nem as palavras chave <<

PALAVRAS-CHAVE: Objeto. Resumo. Saúde. (exemplos)

OBSERVAÇÃO: Este modelo deve ser seguido em sua formatação e orientações gerais. As  
informações após os descritores são de livre escolha dos autores.

IMPORTANTE: NÃO COLOCAR INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES OU INSTITUIÇÕES DE  
ENSINO NO PDF!



## ANEXO 02

Modelo de Relato de Experiência em parágrafo único que deve ser anexado na plataforma Doity Play

TÍTULO

INTRODUÇÃO: Pequena introdução contendo no máximo 10 linhas.

RELATO DE EXPERIÊNCIA: .....

DISCUSSÃO: Foi observado, ao longo do estudo que...

CONCLUSÃO: Por fim, este caso demonstrou que... >> Parágrafo único, com até 300 palavras, sem contabilizar com o título e nem as palavras chave <<

PALAVRAS-CHAVE: Objeto. Resumo. Saúde. (exemplos)

OBSERVAÇÃO: Este modelo deve ser seguido em sua formatação e orientações gerais. As informações após os descritores são de livre escolha dos autores.

IMPORTANTE: NÃO COLOCAR INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES OU INSTITUIÇÕES DE ENSINO NO PDF!

---

“Assim como os pássaros, precisamos aprender a superar os desafios que nos são apresentados, para alcançarmos voos mais altos.”

Dirk Wolter