**PROJETO DE EXTENSÃO “LAAHF5 VAI ATÉ A UNIVERSIDADE”: UTILIZAÇÃO DA TÉCNICA DO BODY PAINTING PARA O ENSINO DOS MÚSCULOS FACIAIS**

Francisca Ariadina Anário Dos Santos1, Raiara Bezerra da Silva2, Tallyta Veras Rodrigues3, Expedita Cíntia Araújo4, Francisco Felipe Lima Gonçalves5, Karlla da Conceição Bezerra Brito Veras6.

Graduanda do Curso de Enfermagem da Faculdade 05 de Julho- F51,3, Graduanda do Curso de Fisioterapia Faculdade 05 de Julho-F52, Graduanda do Curso de Enfermagem do Centro Universitário INTA-UNINTA4, Graduando do Curso de Fisioterapia do Centro Universitário INTA-UNINTA5, Enfermeira. Mestre em Ensino na Saúde pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Cuidados Clínicos em Enfermagem e Saúde, pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Docente e coordenadora Institucional de Pesquisa, Extensão e Responsabilidade Social na Faculdade 05 de Julho- F56.

**Área Temática:** Ciências da Saúde.

**E-mail do Autor para correspondência:** ariadinasantos95@gmail.com

**INTRODUÇÃO:** A anatomia humana é uma ciência que estuda o corpo humano, em suas mais diversas especialidades e essencial na formação profissional. Assim, a Liga Acadêmica de Anatomia Humana da Faculdade 05 de Julho- LAAHF5, foi criada em 2020, com o intuito de reforçar os conhecimentos anatômicos de acadêmicos do ensino superior, utilizando de metodologias ativas para simplificar e melhorar a disseminação de conhecimentos entre os alunos, e uma delas é a técnica do *Body Painting* (pintura corporal). Essa ferramenta de ensino permite usar a criatividade dos acadêmicos de forma leve e didática na anatomia humana, motivando-os a um ensino-aprendizagem na área. **OBJETIVO:** Relatar a experiência do projeto de extensão: LAAHF5 vai até a universidade, utilizando a técnica do *Body Painting* para o ensino da anatomia dos músculos faciais. **MATERIAIS E MÉTODOS:** Trata-se de um relato de experiência do tipo descritivo qualitativo, realizado por cinco acadêmicos dos cursos de enfermagem e fisioterapia, membros da LAAHF5. A experiência ocorreu no dia 06 de junho de 2022, tendo como público-alvo 33 acadêmicos dos cursos de graduação em fisioterapia e enfermagem, de uma Instituição de Ensino Superior (IES), localizadas em Sobral, Ceará, utilizando como metodologia ativa de ensino a Técnica do *Body Painting*. A ação foi realizada de forma presencial. E a realização da técnica *do Body Painting*, seguiu cinco etapas: a) divisão dos grupos; b) delimitação dos músculos; c) início da pintura dos músculos; d) retoque de cada músculos; e) avaliação da técnica. E para ajudar na orientação e localização dos músculos faciais, os membros da liga utilizaram um *software* 3D de anatomia humana: “Introdução à Anatomia”, da empresa brasileira Biosphepra: <https://biosphera3d.com.br/>. E como feedback da ação, a última etapa foi a avaliação da experiência pelos discentes, através da aplicação de um formulário do *Google Forms*. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** No primeiro momento foi realizado uma explanação do conteúdo, utilizando o *software* 3D de anatomia eapresentação no *power point*, do conteúdo do sistema muscular. E posteriormente foi iniciado a técnica. Para o momento de prática foram pintados dezessete músculos faciais com tintas atóxicas. Em relação a facilidade de percepção espacial dos músculos, 100% dos universitários ressaltaram que a técnica do body painting, levou a um senso exato da localização das estruturas anatômicas através da sessão de pintura. E na análise de dados do formulário no *Google Forms*, foi possível perceber que houveram dificuldades pelos universitários participantes da ação em realizar a técnica com alguns músculos: 33% citaram bucinador; 21,1% o músculo masseter; e 9,1% o músculo levantador do lábio superior. Já 97% da turma afirmaram que foi de fácil compreensão a anatomia dos músculos faciais, com a ajuda do *software* 3d de anatomia, pois possibilitou uma clareza do conteúdo e de realização da técnica. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** Conclui-se que houve uma melhoria na qualidade do ensino, utilizando a técnica, pois os alunos interagiram na aula de forma prática e dinâmica, onde o *Body Painting* revelou-se uma ferramenta ampla e poderosa no processo de ensino e aprendizagem em anatomia humana.

**Palavras Chaves:** Ensino; Anatomia Humana; Músculos Faciais.

**REFERÊNCIAS:**

OLIVEIRA, Leonam Costa et al. A eficácia do body painting no ensino-aprendizagem da anatomia: um estudo randomizado. **Revista Brasileira de Educação Médica**, v. 44, 2020.

VERAS, Karlla da Conceição Bezerra Brito et al. A Técnica do Body Painting como Recurso Metodológico no Ensino Síncrono de Anatomia Humana: Um Relato de Experiência. **Brazilian Journal of Development**, v. 7, n. 10, p. 101334-101347, 2021.

SOUSA, Luane Macedo de et al. Body painting auxilando o processo de ensino-aprendizagem em anatomia bucofacial: relato de experiência. **Revista Encontros Universitários da UFC**, Fortaleza, v.1, n. 1, 2016.