**A LEI 10.639/03 E AS SUAS IMPLICAÇÕES NO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DOS ANOS FINAIS ENSINO FUNDAMENTAL DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE MONTES CLAROS-MG: UMA PROPOSTA DE PESQUISA**

Elizabeth Alves Meira Santos

Universidade Estadual de Montes Claros

elizabeth.santos@unimontes.br

Raiana Maciel do Carmo

Universidade Estadual de Montes Claros

raianamaciel@yahoo.com.br

**Eixo:** Educação e Diversidade

**Palavras-chave**: Componente Curricular Arte; Escolas Municipais, Ensino Fundamental, Lei 10/639/03

**Resumo Simples**

Este trabalho contempla uma proposta de pesquisa, realizada no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação da Unimontes, cujo foco é o planejamento e prática docente no ensino de Arte nos anos finais do Ensino Fundamental na perspectiva da Lei 10.639/03. Essa investigação justifica-se, sobretudo, pela necessidade de fomentar discussões mais aprofundadas sobre as relações étnico-raciais no ambiente escolar, uma vez que a exclusão das contribuições deixadas pelos povos negros e seus descendentes para a educação brasileira faz realçar problemas como a discriminação, o preconceito e o racismo. Partindo dessa perspectiva, essa pesquisa apresenta o seguinte problema de pesquisa: De que maneira a Lei 10.639/03 é evidenciada no trabalho docente dos professores especialistas em Arte das séries finais do ensino fundamental das escolas municipais de Montes Claros - MG? Essa proposta de pesquisa tem como objetivo geral compreender a maneira como a Lei 10.639/03 é evidenciada no trabalho docente desses professores(as) especialistas em Arte das séries finais do ensino fundamental das escolas municipais de Montes Claros - MG. Esse trabalho tem seu fundamento nas bases epistemológicas da área da Educação e utiliza as lentes interpretativas do pensamento decolonial, e direciona suas discussões para os seguintes eixos temáticos: Diversidade Cultural na educação básica, a Educação para as Relações Étnico-raciais no componente curricular Arte e o racismo no ambiente escolar. O Universo da investigação contemplará os/as docentes de Arte dos anos finais do ensino fundamental das escolas municipais de Montes Claros-MG. A metodologia terá uma quantitativa mista tendo como procedimentos a serem utilizados: 1. A pesquisa bibliográfica em livros, artigos, dissertações, teses e trabalhos de anais de eventos.2. A pesquisa documental contemplará legislações e demais documentos normativos. 3. A pesquisa de levantamento terá como instrumento de coleta de informações o questionário autoadministrado via internet, o qual será realizado com os/ professores/as de Arte. Tendo em vista que essa comunicação trata-se da apresentação de um projeto de pesquisa, ainda não serão apresentados resultados e conclusões.

**Referências**

BRASIL. **Lei 10.639 de 9 de janeiro de 2003**. BRASIL, 09 JAN. 2003. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil 03/leis/2003/110.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil%2003/leis/2003/110.639.htm). Acesso em 19 abr. 2024

CANDAU, Vera Maria. **Multiculturalismo e Educação:** desafios para a prática pedagógica. In: CANDAU, V. M. & MOREIRA, A. F. (Org). Multiculturalismo, Diferenças Culturais e Práticas Pedagógicas. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 2003

GOMES, Nilma Lino. **Indagações sobre currículo** : diversidade e currículo. In BEAUCHAMP, Jeanete; PAGEL, Sandra Denise; NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro do Nascimento (Orgs). Indagações sobre currículo. Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de; CANDAU, Vera Maria Ferrão. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. **Educação.** v.26, n. 1, 2010.

QUIJANO, Anibal**. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina**. In: LANDER , Edgardo (Org). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latinoamericanas. Tradução de Júlio César Casarin Barroso Silva. Buenos Aires: CLACSO, 2005.