**LITERATURA E INTERDISCIPLINARIDADE NO PGCULT**: revisão sistemática dos estudos realizados no período de 2012 a 2015.

Patrícia Gomes de Oliveira Fonseca[[1]](#footnote-1)

Perla Maria Berwanger[[2]](#footnote-2)

Rosângela Guedêlha da Silva[[3]](#footnote-3)

Eixo 1 – Arte, Tecnologia e Educação
João Batista Bottentuit Junior

 Universidade Federal do Maranhão – Orientador

 jbbj@terra.com.br

 **RESUMO**

As práticas de ensino e pesquisa desenvolvidas no âmbito o Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade - PgCult, Mestrado interdisciplinar da Universidade Federal do Maranhão, possuem o desafio da interdisciplinaridade no seu cerne. O que exige exercício reflexivo epistemológico para analisar o objeto de estudo por um prisma em que confluam as lentes das áreas envolvidas e não apenas que elas estejam justapostas (MORIN, 2005). Isso impele fundamentalmente os pesquisadores a ultrapassarem a disciplinaridade e lançarem-se a outros campos de conhecimento. A Literatura é uma área que tem buscado perceber e pensar seu objeto de estudo de forma mais complexa e confluente do que permitem os estudos disciplinares. No PgCult, os estudos literários acontecem sob a forma de crítica literária, literatura comparada, análise do discurso e em outras possibilidades, e estão formalmente localizados na LP1 - Expressões e Processos Socioculturais. Esta comunicação consiste na apresentação de uma revisão sistemática da literatura (RSL) sobre a interdisciplinaridade realizada envolvendo a Literatura nesse Programa, com o objetivo de averiguar dados e obter informações pelo enfoque nos seguintes aspectos: linhas de pesquisa em que tais estudos foram realizados, a distribuição quantitativa entre que áreas, as metodologias empregadas e as dificuldades na realização desses estudos. As bases de busca utilizadas foram a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações e o Banco de Dissertações do Programa. Com base nos critérios de inclusão e exclusão aplicados nesta RSL, foram selecionadas e analisadas 13 (treze) dissertações cujas defesas ocorreram no período de 2012 a 2015. Como resultados, constatou-se que o diálogo interdisciplinar entre a Literatura e outras áreas tem sido profícuo, representando 17,3% das produções no Programa no período investigado. Há um equilíbrio na distribuição entre as áreas que dialogam com a Literatura, com destaque para Educação, Filosofia, Geografia História, mas há pesquisas que se articulam com Artes e Psicanálise. Quanto às literaturas abordadas, predominou a abordagem da Literatura Brasileira. Das 08(oito) dissertações com essa abordagem, quatro tratavam de Literatura Maranhense. Também houve estudos em Literatura Portuguesa (03), Europeia (não portuguesa) (02), Africana (02), Hispano-americana (01) e Infantojuvenil (contos de fadas europeus e brasileiros) (01). Há estudos nas duas linhas de pesquisa do Programa, havendo predominância de 84,5% na Linha 1. Identificou-se elasticidade da literatura em relação aos métodos, mediante a variedade empregada, com maior recorrência do fenomenológico. Os estudos não apontam a interdisciplinaridade como dificuldade. Indica-se a realização de outros levantamentos, pois revisões sistemáticas permitem a composição de descrições que podem subsidiar, de forma consistente, análises, planejamentos e discussões sobre o ensino, a pesquisa e demais ações dos cursos.

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade. Literatura. PgCult. Revisão sistemática.

1. Mestranda em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), licenciada em Letras, Habilitação em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e respectivas literaturas, pela UFMA e membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Gênero e Identidades (GENI-UFMA). E-mail: patriciagfonseca@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Mestranda em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), bolsista/pesquisadora da CAPES, especialista em Gestão Empresarial pela Fundação Getúlio Vargas e graduada em Administração na Faculdade do Maranhão. Trabalhou como tutora externa na modalidade de Ensino à Distância, em cursos de Administração e Logística, é membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Tecnologias Digitais na Educação (GEP/TDE – UFMA). E-mail: perla.berwanger@hotmail.com [↑](#footnote-ref-2)
3. Mestranda em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), licenciada em Letras pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), professora da Rede Estadual de Ensino do Maranhão. Membro do Grupo de Estudos de Paisagem em Literatura (GEPLIT-UFMA/CNPQ). E-mail: rosgued29@gmail.com [↑](#footnote-ref-3)