PERSPECTIVAS SOBRE LA PRÁCTICA DEL *FEEDBACK* EVALUATIVO EN LA ORALIDAD: UN ESTUDIO DE CASO EN UN CENTRO INTERESCOLAR DE IDIOMAS (CIL)

Antonia Regina Neri de Sousa (UNB)

Orientación: Profesora Doctora Vanessa Borges de Almeida (UNB)

La evaluación es un elemento que genera conciencia y proporciona la reorientación de acciones (Scaramucci 1997, apud Scaramucci, 1999), al permitir la creación de soluciones a los obstáculos diagnosticados en el aprendizaje (Luckesi, 2011 apud Distrito Federal, 2019). Desde esta perspectiva, la evaluación se considera formativa, ya que el desempeño logrado por los alumnos con respecto a los objetivos de aprendizaje se presentan tanto para los profesores como para los estudiantes (Brookhart, 2008). Según la autora, este tipo de evaluación se basa en tres preguntas, desde una perspectiva del alumno: (i) «¿Qué conocimientos o habilidades quiero desarrollar?»; (ii) «¿Qué tan cerca estoy ahora?»; y (iii) «¿Qué necesito hacer a continuación?». Estas preguntas pueden generar un proceso de concienciación sobre el nivel de aprendizaje del alumno a través del uso de *feedback*, un elemento equivalente a «una información ofrecida por un agente (por ejemplo, profesor, colega, libro, padre, uno mismo, experiencia) sobre aspectos del rendimiento o la comprensión de alguien» (Hattie y Temperly (2007, p. 81). El *feedback* también consiste en reducir la brecha entre dónde está el estudiante y dónde debería estar, es decir, entre una acción anterior o actual y los criterios de éxito (Sadler, 1989 apud Hattie, 2012, p. 115), lo que orienta la evaluación hacia el aprendizaje, como señala Carless (2007), al proponer el concepto de Evaluación Orientada al Aprendizaje. Existen diferentes taxonomías de *feedback*, tales como formativo, sumativo, planificado, no planificado, formal, informal, hablado, escrito (May, 2013 apud Adarkwah, 2021) y correctivo. El conocimiento y la práctica de estos conceptos pueden contribuir al desarrollo de la literacidad en evaluación en el contexto de enseñanza de lenguas (Giraldo, 2023, p.128), término que involucra las áreas de *conocimiento* (relativo a la lengua), habilidades (técnicas, metodologías) y principios (uso adecuado de la evaluación, cuestiones éticas y profesionales). En este contexto, esta comunicación pretende presentar el diseño de la investigación « Perspectivas sobre la práctica del *feedback* evaluativo en la oralidad: un estudio de caso en un Centro Interescolar de Lenguas (CIL) », un estúdio cualitativo y de análisis de contenido (Bardin, 1997). La investigación pretende conocer la cultura del *feedback* evaluativo desde el contexto de la enseñanza de la oralidad española en un centro público de idiomas, con el fin de obtener datos y, a partir de ellos, ofrecer recomendaciones para formaciones futuras que contribuyan al desarrollo de la literacidad de profesores de lenguas.