**SEMINÁRIO ARQUIVOS PESSOAIS E SOCIEDADE**

**08 A 10 DE ABRIL DE 2024**

**SUBMISSÃO DE PROPOSTA EM GRUPO DE TRABALHO**

**GT 2 - ESTUDOS DE CASO E RELATOS DE EXPERIÊNCIA**

**A FOTOGRAFIA NO ARQUIVO PESSOAL DE MIZAEL GOMES**

**Palavras-chaves**: Fotografia; Coleções; Memória; Arquivo Pessoal.

**RESUMO**

A Arquivologia tem se dedicado à gestão documental e preservação de acervos, e nas últimas duas décadas tem se adaptado às transformações digitais. O gerenciamento de Arquivos Pessoais, em particular, evoluiu significativamente, incorporando técnicas para melhor preservar e disponibilizar materiais de valor histórico e pessoal. A fotografia, como elemento presente em muitos arquivos pessoais, representa não apenas uma forma de arte, mas um documento de valor histórico e cultural, cuja preservação e estudo podem ser importantes fontes de pesquisa. Neste contexto, o presente estudo de caso foca na digitalização da coleção fotográfica pertencente ao arquivo pessoal de Mizael Gomes, um destacado líder da organização "Embaixadores do Rei", que desempenha um papel significativo nas comunidades das igrejas batistas, orientando jovens de 9 a 17 anos. Este trabalho visa ilustrar como a digitalização, além de preservar o conteúdo original, facilita o acesso e a pesquisa desses importantes registros. A metodologia adotada neste estudo envolve um processo de três etapas. Primeiramente, a coleção foi organizada, um passo fundamental para qualquer projeto de digitalização. Essa organização inclui a identificação e categorização preliminar das fotografias, além de um inventário detalhado da coleção. Posteriormente, a fase de digitalização foi executada, seguindo as melhores práticas de preservação digital, o que envolveu a escolha de formatos de arquivo adequados, resoluções e técnicas de digitalização que asseguram a integridade e a qualidade dos documentos digitais. Por fim, a coleção digitalizada foi classificada, organizada e descrita, empregando métodos arquivísticos tradicionais. Essa etapa é vital para assegurar que os materiais sejam acessíveis e compreensíveis, não apenas para pesquisadores atuais, mas para as gerações futuras. A digitalização do arquivo pessoal de Mizael Gomes revelou uma rica trajetória da vida e do impacto cultural e religioso deste líder nos Embaixadores do Rei. A organização e classificação permitiram não só a preservação das fotografias, mas também revelaram aspectos da estrutura e as atividades históricas da organização. O projeto também demonstrou a eficácia da aplicação de técnicas arquivísticas em materiais fotográficos, enfatizando a importância da preservação digital como meio de manter viva a história cultural e facilitar a divulgação da coleção. Este estudo de caso destaca a importância e a eficácia da digitalização de arquivos pessoais no contexto da Arquivologia e através da coleção fotográfica de Mizael Gomes, observa-se como a digitalização pode servir não apenas como uma ferramenta de preservação, mas também como um meio de disseminar e facilitar o estudo de materiais históricos. Este processo permite que documentos pessoais e fotografias transcendam seu formato físico e se tornem recursos valiosos para a pesquisa histórica e cultural. A experiência adquirida neste projeto pode contribuir como um modelo para futuras iniciativas de digitalização de arquivos pessoais, especialmente aqueles que contêm materiais fotográficos significativos.

**Referências**

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (CONARQ). **Diretrizes para a digitalização de documentos de arquivo nos termos do decreto n° 10.278/2020**. 2021. Disponível em: http://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/Diretrizes\_digitalizacao\_\_2021.pdf. Acesso em: 10 mar. 2024.

JARDIM, J. M. Caminhos e perspectivas da gestão de documentos em cenários de transformações. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 28, n. 2, p. 19-50, jul./dez. 2015.

MALVERDES, A.; LOPEZ, A. P. A. A fotografia e seus tentáculos: interpretações possíveis no universo dos arquivos. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, *[S. l.]*, v. 8, n. 1, p. 24-45, 2017. DOI: 10.11606/issn.2178-2075.v8i1p24-45. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/incid/article/view/103427. Acesso em: 24 fev. 2024.

MELO, R. O. ; Mariz, A. C. A. Arquivos Fotográficos Brasileiros: Preservação em Risco. *In*: ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS DO ESTADO DE SANTA CATARINA (org.). **XIII ENCONTRO CATARINENSE DE ARQUIVOS.** Arquivos: da gestão ao patrimônio documental. 1. ed. Florianópolis: AAESC, v. 1, p. 34-40, 2018.

SIQUEIRA, Marcelo Nogueira de. **Os arquivos nacionais da comunidade dos países de língua portuguesa - das origens à ideia do arquivo comum**. 464 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, Coimbra, 2022.

SONTAG, Susan. **Sobre fotografia**. Trad: Rubens Figueiredo. São Paulo:

Companhia das Letras, 2004.