

METODOLOGIAS UTILIZADAS PARA FAVORECER A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO DE CONTEÚDOS PRÁTICOS NA MONITORIA ACADÊMICA

Sara Jéssica Forte Viana

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

sara.viana@aluno.unifametro.edu.br

Rinna Rocha Lopes

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

rinna.lopes@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais.

Encontro Científico: IX Encontro de Monitoria e Iniciação Científica.

RESUMO

Introdução: Para o discente monitorado a monitoria acadêmica é uma estratégia de auxiliar na adaptação ao meio acadêmico e no desempenho nas disciplinas e para o aluno monitor promove o desenvolvimento de habilidades relacionadas à docência e o aprofundamento do conhecimento em áreas específicas, além de contribuir com o aprendizado dos alunos monitorados. Promover o ensino não consiste apenas em dar aula pois envolve o modo como se conduz o aprender e para isso são utilizadas diferentes metodologias. **Objetivo:** Relatar como as metodologias de ensino foram empregadas para favorecer a aprendizagem durante o período de monitoria acadêmica em uma disciplina prática. **Métodos:** Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência baseado na vivência de uma monitoria acadêmica na disciplina de Cinesioterapia em uma instituição de ensino superior. **Resultados:** A experiência de vivenciar as demandas da monitorias acadêmica em modelos de ensino diferentes que exigem abordagens e estratégias distintas foi extremamente enriquecedor, pois permitiu experienciar um pouco da prática docente em diversos aspectos. **Considerações finais:** Refletir e elaborar metodologias fomenta e desenvolve o potencial do discente monitor quanto a prática docente em que ele está inserido. Sugere-se serem realizadas outras pesquisas que analisem de outras maneiras a relação entre as metodologias de ensino e a aprendizagem prático como também a percepção do aluno monitorado sobre esses métodos.

Palavras-chave: Monitoria Acadêmica, Metodologias de Ensino; Metodologias Tecnológicas.

INTRODUÇÃO

A monitoria acadêmica é, para o discente monitorado, uma estratégia de auxiliá-lo na adaptação ao meio acadêmico e no desempenho nas disciplinas visto que a vivência de ensino aprendizagem de um acadêmico ingresso no ensino superior é um momento novo e desafiador em comparação ao ensino básico. Em relação ao discente monitor, experienciar a monitoria acadêmica promove o desenvolvimento de habilidades relacionadas à docência e o aprofundamento do conhecimento em áreas específicas, além de contribuir com o aprendizado dos alunos monitorados. (DE OLIVEIRA; DE SOUZA; DA SILVA, 2019).

Promover o ensino não consiste apenas em dar aula pois envolve o modo como se conduz o aprender. Segundo Paiva et al. (2016), conduzir o conhecimento por meio de abordagens multimodais pode aprimorar a aprendizagem do aluno. Para isso, são utilizadas diferentes metodologias e meios como salas de aula invertidas, debates, atividades diversificadas, dentre outras. (CARABELLI, 2020).

Ainda, é importante a associação entre os momentos de prática dos conteúdos com a aprendizagem aliando teoria e prática. Para isso, é necessário aplicar metodologias em que os alunos se tornem protagonistas do seu aprendizado. Nesse contexto, métodos de ensino aprendizagem ativos estão ganhando destaque no ensino híbrido. (HARTWIG, 2019; STRINI; STRINI; JÚNIOR, 2020).

O presente estudo justifica-se por expor as metodologias utilizadas visando auxiliar os alunos monitorados em seu processo de adquirir e processar os conhecimentos expostos tornando-se relevante apresentar o relato aqui exposto para expor métodos favoráveis de ensino aprendizagem. Portanto, o objetivo deste trabalho é relatar como as metodologias de ensino foram empregadas para favorecer a aprendizagem durante o período de monitoria acadêmica em uma disciplina prática.

METODOLOGIA

Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência baseado na vivência de uma monitoria acadêmica na disciplina de Cinesioterapia vigente no período de 2021 na instituição de ensino superior Centro Universitário Fametro- Unifametro, localizada na cidade de Fortaleza no Ceará.

No primeiro semestre do ano de 2021 as atividades acadêmicas foram realizadas de forma exclusivamente remota. Devido a disciplina de Cinesioterapia ser grandemente prática, surgiu a necessidade de utilizar metodologias tecnológicas para transpor os desafios de transmitir os conteúdos práticos aos alunos monitorados. Tais recursos foram a utilização de slides didáticos e interativos desenvolvidos por meio do site de design Canva e da plataforma padlet compartilhados aos alunos nas monitorias que foram transmitidas pelo Google Meet.

Já no segundo semestre do ano o ensino presencial retornou tornando possível a realização de monitorias práticas. Para adequar a transmissão de conteúdos à algo didático no ambiente de laboratório em que as práticas são realizadas, outras estratégias foram pensadas, como a realização de gincanas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Foi percebido pelas alunas como um desafio a exposição de forma remota dos conteúdos práticos. Para sanar essa demanda foi observado a necessidade de provocar a interação dos alunos monitorados para colaborar com a fixação e entendimento dos conteúdos. Para isso, os slides das aulas de monitoria foram feitos no site Canva que possibilita a utilização de elementos de design mais divertidos. Nas aulas foram inseridas perguntas entre os tópicos e vídeos cujo objetivo foi demonstrar visualmente e não apenas descrever os conteúdos práticos.

Imagem 1- Slide que usa um elemento do dia a dia para expor o conteúdo.



Fonte: O autor (2021)

Imagem 2- Pladet de casos clínicos com sistema pontuação por estrelas.



Fonte: O autor (2021)

A construção do conhecimento, segundo o modelo de aprendizado sócio construtivista, acontece por meio da interação do indivíduo com o meio e com outros indivíduos. No modelo de ensino presencial a interação acontece entre os sujeitos e os materiais didáticos disponíveis. Já no modelo de ensino a distância a transmissão de conteúdo passa pelo desafio de competir com a grande quantidade de entretenimento disponível on-line. (BISSOLOTI et al., 2014)

Já segundo Arruda e Siqueira (2021), a utilização de metodologias ativas de forma síncronas e assíncronas no ensino, especialmente no modelo híbrido, estão sendo inseridas com o objetivo de inovar, promover a criatividade e a motivação visto que é necessário buscar

abordagens personalizadas que possam desenvolver o interesse e as habilidades dos alunos. O que reitera a escolha das estratégias desenvolvidas nas aulas de monitoria.

Segundo Paiva et al. (2016), os conteúdos do ensino informam enquanto os métodos de ensino formam, pois metodologias podem ter efeitos decisivos sobre a formação da mentalidade e cosmovisão do aluno. A metodologia de escolha do educador pode encaminhar o indivíduo de diversas formas.

Portanto, já no segundo semestre do ano quando as monitorias passaram a acontecer presencialmente surgiu a necessidade de reformular a metodologia utilizada para transmitir o conhecimento de forma dinâmica no local do laboratório. O método que mais se enquadra nas possibilidades do ambiente e no conteúdo proposto foi uma gincana de revisão onde os alunos sorteavam temas sobre o assunto e executavam de maneira prática enquanto as alunas monitoras observavam dúvidas, dificuldades e relembavam os tópicos em que os discentes tinham dificuldade.

Por fim, a experiência de vivenciar as demandas da monitorias acadêmica em modelos de ensino diferentes que exigem abordagens e estratégias distintas foi extremamente enriquecedor, pois permitiu experienciar um pouco da prática docente no que tange a necessidade de ter criatividade, estar sempre em busca de novos meios de transmitir conhecimento e precisar entender e solucionar as demandas de ensino aprendizagem dos discentes monitorados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que é um desafio montar estratégias que rompam com a dificuldade de transmitir um conteúdo prático remotamente e posteriormente, já presencialmente, conseguir adequar as demandas de cada turma com uma metodologia eficaz.

Entretanto, refletir e elaborar essas metodologias referentes tanto ao ensino presencial quanto remoto fomenta e desenvolve o potencial do discente monitor quanto a prática docente em que ele está inserido e no que tange suas habilidades pessoais. Em suma, também, essa experiência possibilitou mais segurança e autonomia no uso de ferramentas digitais como metodologias de ensino.

O presente estudo detém-se a relatar uma experiência, porém, podem ser realizadas outras pesquisas que analisem de outras maneiras a relação entre as metodologias de ensino e a aprendizagem prático como também a percepção do aluno monitorado sobre esses métodos.

REFERÊNCIAS

ARRUDA, J. S.; SIQUEIRA, L. M. R. de C. Metodologias Ativas, Ensino Híbrido e os Artefatos Digitais: sala de aula em tempos de pandemia. **Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - Rev. Pemo**, [S. l.], v. 3, n. 1, p. e314292, 2020.

BISSOLOTTI, K.; NOGUEIRA, H.; PEREIRA, A. T. C. Potencialidades das mídias sociais e da gamificação na educação a distância. **RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação**, v. 12, n. 2, 2014.

DE OLIVEIRA, G. C.; DE SOUZA, F. P.; DA SILVA, E. N. Papel da monitoria na formação acadêmica: um relato de experiência. **Revista de Pesquisa Interdisciplinar**, v. 2, n. 2.0, 2019.

HARTWIG, A. K. et al. Metodologias ativas para o ensino da computação: uma revisão sistemática e um estudo prático. In: **Anais do Workshop de Informática na Escola**. 2019. p. 1139-1143.

PAIVA, M. R. F. et al. Metodologias ativas de ensino-aprendizagem: revisão integrativa. **SANARE-Revista de Políticas Públicas**, v. 15, n. 2, 2016.

STRINI, P. J. S. A.; STRINI, P. J. S. A.; JÚNIOR, R. B. Metodologia ativa em aulas práticas de anatomia humana: A conjunta elaboração de roteiros. **Ensino em Re-Vista**, p. 680-697, 2020.