



Universidade Federal de Pernambuco

Curso
Artes Visuais

Áreas/Matérias Artes

**Título da Oficina: Tecendo com
Papelão: Criatividade Sustentável em
Fios**

PLANO DE AULA

Estagiário Regente: Andressa Demski Rocha e Ana Beatriz Mota do Nascimento

1 - Introdução

A oficina “Tecendo com Papelão: Criatividade Sustentável em Fios” propõe a vivência da tecelagem manual por meio da construção de um tear alternativo feito de papelão e da utilização de tiras de camisetas recicladas (sem possibilidade de doação) e sacolas plásticas. A prática une arte, sustentabilidade e criatividade, mostrando como o reaproveitamento de materiais pode gerar produções singulares e expressivas. Além de desenvolver habilidades manuais e estimular a imaginação, a oficina promove reflexões sobre consumo consciente e o valor do trabalho artesanal como prática cultural e terapêutica.

2 – Objetivos de Aprendizagem

Objetivos

Geral: Estimular a criatividade e a consciência ambiental por meio da prática da tecelagem em tear de papelão.

Específicos:

- Desenvolver a coordenação motora, a concentração e a paciência.
- Incentivar a reutilização de materiais e a sustentabilidade.
- Valorizar o artesanato como expressão cultural e artística.
- Promover o convívio coletivo e a partilha de experiências estéticas.

3 – Metodologias:

A oficina será fundamentada em metodologias ativas, sociointeracionistas e ecológicas:

Aprender Fazendo (John Dewey): os participantes aprendem na prática, ao manusear os materiais, construir o tear e iniciar a tecelagem.

Sociointeracionismo (Vygotsky): a aprendizagem acontece pela interação, troca de ideias e colaboração entre os participantes, com a mediação da instrutora.

Educação Ecológica e Comunitária: o uso de materiais reciclados (papelão e tecidos) reforça a consciência ambiental e o valor do reaproveitamento no fazer artístico.

6 –Descrição das ações (2 horas)

Acolhimento e conversa inicial (20 min): apresentação dos objetivos da oficina, diálogo sobre sustentabilidade e criatividade, demonstração dos materiais.

Construção do tear (30 min): orientação passo a passo para montagem do tear de papelão; cada participante manuseia e prepara seu próprio tear.

Experimentação prática (1 hora): introdução à tecelagem com tiras de camisetas velhas, exploração livre de cores e texturas, compartilhamento de técnicas entre os participantes.

Partilha e encerramento (10 min): roda de conversa final para apresentação das produções e reflexão sobre a experiência vivida.

7 – Recursos Didáticos (Materiais)

- Papelão em tamanho médio (caixas reaproveitadas)
- Tesouras
- Réguas e lápis
- Fitas adesivas
- Agulhas de papelão
- Tiras de camisetas velhas (malha de algodão ou similares)
- Sacolas plásticas

- Exemplos de peças de tear (imagens impressas ou modelos prontos).

9 – Bibliografia

PLACIDES, Fernando Mariano; COSTA, José Wilson da. John Dewey e a aprendizagem como experiência. Revista Apotheke, Florianópolis, v. 7, n. 2, p. 129-145, out. 2021. DOI: 10.5965/24471267722021129: Disponível em: <https://periodicos.udesc.br/index.php/apotheke/article/view/20411>. Acesso em: 16 set. 2025.

JOANA MARIA ARTESANATO. Tutorial: Tear de papelão com Sacolinhas Plásticas. 2022. Disponível em: <https://youtu.be/b-DrzKXjYWM> . Acesso em: 16 set. 2025.