



## **LapBook's como recurso metodológico: Um olhar geográfico sobre a vida de Lampião e Maria Bonita.**

<sup>1</sup>Natalya Evora Vieira da Silva, Universidade Federal do Norte do Tocantins, [evora.vieira@mail.uft.edu.br](mailto:evora.vieira@mail.uft.edu.br)

<sup>2</sup>Tayná Gomes da Silva de Sousa, Universidade Federal do Norte do Tocantins, [tayna.gomes@mail.uft.edu.br](mailto:tayna.gomes@mail.uft.edu.br)

<sup>3</sup>Rayere Rosa Sousa, Universidade Federal do Norte do Tocantins, [rayere.rosa@mail.uft.edu.br](mailto:rayere.rosa@mail.uft.edu.br)

<sup>4</sup>Amadeus Vieira Soares, Colégio Militar do Tocantins Jardenir Jorge Frederico, [amadeushoffmam65@gmail.com](mailto:amadeushoffmam65@gmail.com)

<sup>5</sup>Antonia Marcia Duarte Queiroz, Universidade Federal do Norte do Tocantins, [antonia.queiroz@ufnt.edu.br](mailto:antonia.queiroz@ufnt.edu.br)

# **I. Introdução**

Esse trabalho trata-se de relatos baseados nas experiências adquiridas através do Programa Residência Pedagógica, no Colégio Militar do Tocantins Jardenir Jorge Frederico. O que iremos retratar discorre sobre as vivências adquiridas através da eletiva “Lampião e Maria Bonita”. Sendo esta, uma eletiva disponibilizada principalmente para uma turma de 8º ano, mas que atualmente conta com estudantes das demais séries, como 9º e 6º. Atualmente a eletiva está em vigor, com os trabalhos sendo desenvolvidos e tendo como prazo final de apresentação o mês de dezembro.

Na eletiva estão sendo desenvolvidas duas atividades, uma apresentação teatral coreografada da história de Lampião e Maria Bonita e a produção de LapBook's que relatam a história de Lampião e Maria Bonita. Neste texto, iremos nos centrar principalmente em expor as experiências vivenciadas com a criação dos LapBook's.

# **II. Objetivos**

A disciplina de Eletiva promove o enriquecimento através da interdisciplinaridade e ampliação dos conteúdos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O desenvolvimento da eletiva foi elaborado para os estudantes do Colégio Militar do Tocantins Jardenir Jorge Frederico, com o intuito da valorização, transformação e apreciação da arte dentro do ensino de geografia no contexto escolar, sendo eles os responsáveis por tal transformação, com a mediação dos professores.

# **III. Referencial Teórico**

O lapbook é uma ferramenta educacional que pode ser usada de diversas maneiras em sala de aula. É um arquivo dobrável que contém informações sobre um tema específico. E, os alunos podem personalizá-lo de acordo com suas necessidades e interesses, é uma ferramenta comumente utilizada para resumir e revisar informações, proporcionando

aos alunos uma visão geral do tema. Eles podem usar textos, imagens, gráficos e até mesmo elementos interativos para tornar o lapbook mais interessante.

Cañas e Melcón (2017) destaca que com o avanço das tecnologias e o uso maciço das redes sociais, é possível encontrar na internet diversas ideias sobre como modificar seus lapbooks, trazendo para a sala de aula a possibilidade de intensificar o potencial de aprendizagem dos alunos ao utilizar ferramentas conhecidas por eles.

É importante pensarmos em novas metodologias que extraiam o máximo de proveito dos estudantes e de suas capacidades. Nesse contexto, o lapbook promove a criatividade e o pensamento crítico dos alunos. Eles precisam selecionar as informações mais relevantes, organizar o conteúdo de forma lógica e expressar suas ideias de maneira visualmente atraente. É um trabalho que envolve ensino, pesquisa e autonomia por parte dos estudantes, algo que vai ao encontro de um dos principais valores da escola, que fala sobre contribuir com o desenvolvimento da autonomia dos estudantes (Colégio Militar do estado do Tocantins Jardenir Jorge Frederico, Araguaína - TO, 2023).

## **IV. Eletiva Lampião e Maria Bonita**

A implementação das disciplinas eletivas nas escolas, conforme o novo modelo de ensino, é uma abordagem que vem ganhando destaque e é de extrema importância para a formação dos estudantes, elas são necessárias para que o ensino de diversas áreas tenha uma nova abordagem. A implementação das disciplinas eletivas nessa modalidade de ensino é essencial para criar um ambiente educacional mais dinâmico e adequado às necessidades dos estudantes. Elas contribuem para a formação integral dos estudantes, preparando-os para os desafios da vida adulta, estimulando a criatividade e o pensamento crítico, permitindo que explorem áreas de interesse pessoal. A flexibilidade oferecida pelas eletivas é uma maneira eficaz de garantir que a educação seja mais significativa e relevante para cada aluno.

Através da eletiva iremos dialogar com os estudantes sobre a história de vida de Lampião e Maria Bonita. O estudo da história de Lampião e Maria Bonita, dois dos personagens mais marcantes da história do cangaço nordestino, se relaciona com a Geografia, uma vez que a história desses bandoleiros nordestinos é fortemente influenciada pelos aspectos geográficos da região onde atuaram. Podemos relacionar o

estudo da história de Lampião e Maria Bonita há diversos elementos geográficos, que influenciam ou interferem direta, ou indiretamente, na vida dos dois. O cangaço teve origem e atuação principalmente na região do sertão nordestino do Brasil. As condições geográficas adversas do sertão tiveram um grande impacto na vida das comunidades locais e, por extensão, no surgimento do cangaço. A história dos dois aconteceu em um momento de intensas secas no nordeste brasileiro. O estudo das secas e da geografia das áreas afetadas ajuda a compreender as dificuldades enfrentadas pelas populações locais, que muitas vezes eram forçadas a migrar em busca de condições de vida melhores.

Sendo esses, apenas alguns dos elementos que podemos utilizar para relacionar a eletiva aos estudos geográficos, sendo que poderíamos relacionar ainda à relação das rotas que os cangaceiros agiam; estudar a paisagem dos lugares pelos quais eles passavam; relacionar a topografia dos locais com as dificuldades enfrentadas pelo bando; estudar os problemas econômicos da população e tentar estabelecer uma relação desses problemas econômicos com a migração em massa da população nordestina para outras regiões do país.

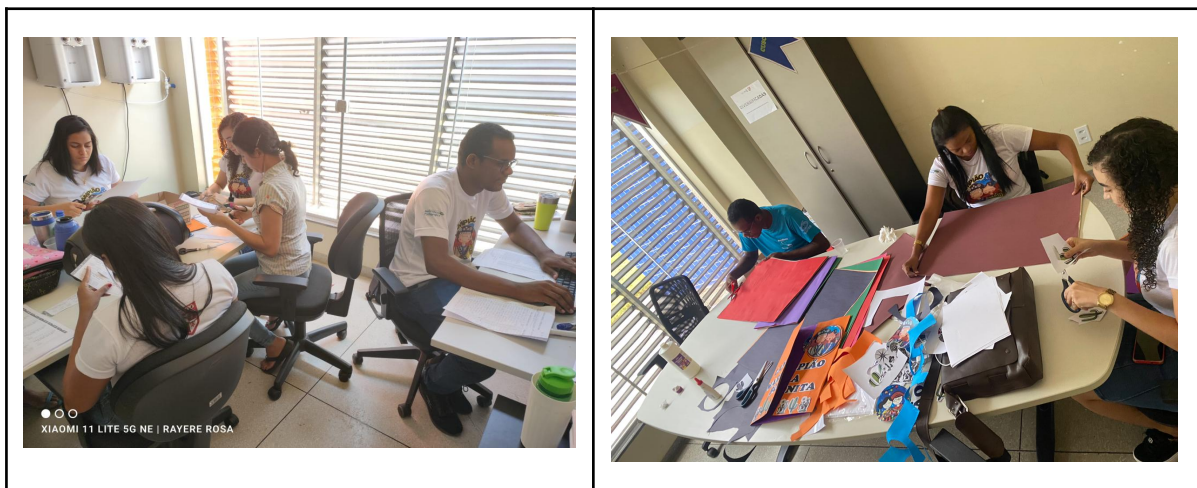
## **V. Resultados e Discussões**

Através da produção dos LapBook's percebemos que trabalhar metodologias diferentes instiga os estudantes a pesquisarem de maneira mais centrada, pois oferece uma forma criativa e envolvente de estudar.

Ao combinar elementos visuais, táteis e interativos, os LapBook's estimulam o interesse dos alunos, promovem a retenção do conhecimento e permitem a expressão individual das ideias. Essa abordagem metodológica pode ser uma ferramenta valiosa para os educadores que desejam tornar as aulas mais dinâmicas e estimulantes.

A participação da instituição no que tange à cessão de materiais foi um dos pontos cruciais para o desenvolvimento da atividade.

**Figuras 1 e 2.** Produção do LapBook modelo.



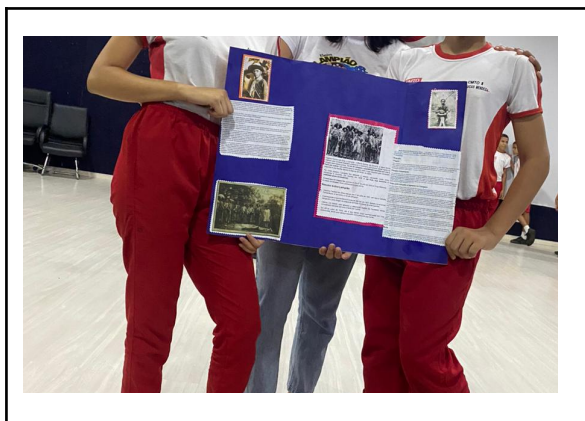
**Fonte:** Arquivo RP-Geografia (UFT, 2023).

**Figura 3.** LapBook modelo.



**Fonte:** Arquivo RP-Geografia (UFT, 2023).

**Figura 4.** LapBook dos alunos.



**Fonte:** Arquivo RP-Geografia (UFT, 2023).

Os estudantes estão em processo de finalização de seus LapBook's para poderem apresentar seus trabalhos para toda a escola.

## VI. Considerações Finais

O Lapbook é uma ferramenta facilitadora no processo de ensino e aprendizagem, permitindo que os alunos expressem sua compreensão de forma autêntica, sem depender de textos memorizados. O uso do lapbook em sala de aula traz vantagens significativas para a aprendizagem dos alunos, estimulando a criatividade, o desenvolvimento de habilidades e a colaboração entre eles. Essa metodologia promove um ambiente educacional dinâmico e engajador, potencializando os resultados acadêmicos. Essa experiência no Programa Residência Pedagógica no Colégio Militar do Tocantins Jardenir Jorge Frederico foi importante para nós graduandos, pois essa aproximação com outras formas de pensar o ensino por meio de metodologias que envolve o aluno e o coloca no papel de protagonista fez com que tivéssemos contato com a nova forma de ensino proposta pela BNCC.

## VII. Referências Bibliográficas

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>.

CAÑAS Álvarez L.; MELCÓN Medina H. (2017) «El lapbook como experiencia educativa», **Revista Infancia, Educación y Aprendizaje**, 3(2), pp. 245–251. doi: 10.22370/ieya.2017.3.2.731.

Colégio Militar do estado do Tocantins Jardenir Jorge Frederico. **Projeto Político Pedagógico**. 2023.

## **VIII. Agradecimentos**

Sou grata a Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior por meio do Programa Residência pedagógica/UFT, a CAPES pelos valiosos recursos, publicações e pesquisas que influenciam e enriquece enormemente o trabalho dos graduandos, ao supervisor/preceptor da escola Amadeus Vieira Soares e à minha orientadora do programa Antonia Marcia Duarte Queiroz. Estendo meu sincero agradecimento à minha família e amigos pelo incentivo e apoio durante o percurso dessa produção, também gostaria de expressar o meu agradecimento a todos os que contribuíram direta ou indiretamente para esta produção; e a meu amigo Pedro Henrique que sempre me apoia em tudo o que me proponho a fazer.