

10 A 12 DE JUNHO DE 2025



RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PIBID DE PEDAGOGIA UNIMONTES NA ESCOLA MUNICIPAL DONA VIDINHA PIRES

Emile Larissa Ferreira Viana
Curso de Pedagogia – Unimontes
Femilelarissa@gmail.com

Marina Aparecida de Souza Bispo
Curso de Pedagogia –
Unimontes
marinabispo523@gmail.com

Mariana Ribeiro Pereira Freitas
Curso de Pedagogia – Unimontes
profmarianaribeiroo@gmail.com

Janete Alves de Araújo
Curso de Pedagogia –
Unimontes
janetearaujo032@gmail.com
m

Eixo: Educação e diversidade

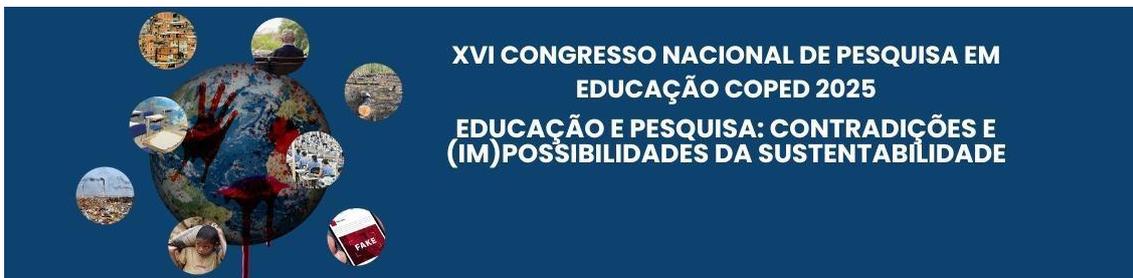
Palavras-chave: Conscientização, Autismo, Respeito, Educação Infantil, Diversidade.

Relato de Experiência

O relato a seguir descreve a realização de uma palestra promovida pela Coordenação de área, supervisores e discentes do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), realizada na Escola Municipal Dona Vidinha Pires no dia 02 de abril de 2025 no turno vespertino. A palestra teve como tema e objetivo a conscientização sobre o autismo.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

A prática foi desenvolvida por meio de estudos teóricos sobre o TEA. A escolha do tema justifica-se pela necessidade de ampliar o entendimento sobre a diversidade e promover o



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



respeito às diferenças no ambiente escolar, bem como no desenvolvimento de atividades previstas no subprojeto que tem como foco a Educação especial.

Problema norteador e objetivos

O problema norteador da prática foi a necessidade de promover a conscientização das crianças do 3º ano do Ensino Fundamental sobre o autismo e a diversidade. Assim, o objetivo central foi a elucidação sobre o transtorno, explicando o conceito e a importância da compreensão sobre o TEA.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

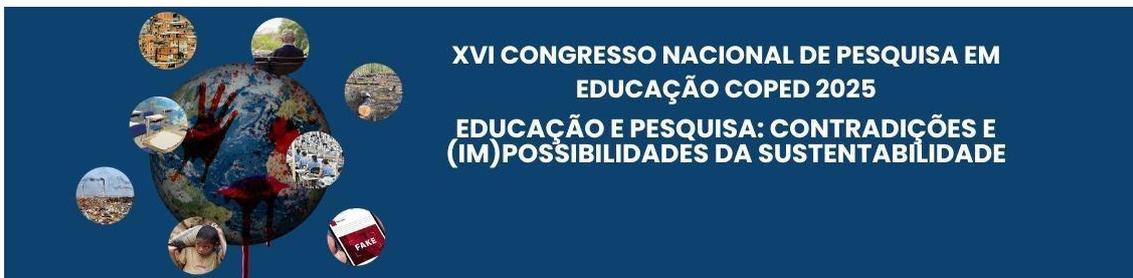
A supervisora do PIBID iniciou o evento com uma explicação sucinta sobre o tema. Para ilustrar esse conceito, realizou-se uma demonstração com bonecos que possuíam diferenças. As crianças receberam uma imagem de flor e a pintaram conforme as cores que representam o TEA. Por fim, a atividade também incluiu um momento de reflexão sobre as singularidades de cada pessoa.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

Vygotsky (2000) enfatiza que as interações sociais são cruciais para o aprendizado, o que é essencial para crianças com TEA. Já Piaget (1974) realça que o conhecimento é construído ativamente pelas crianças através de suas experiências, o que reforça a ideia de que elas devem ter oportunidades de explorar e entender as diferenças de forma prática e interativa.

Resultados da prática

Os resultados da prática foram positivos, onde as crianças demonstraram envolvimento e entusiasmo na atividade proposta. A dinâmica com as cores que representam o autismo foi bem recebida, e os pequenos mostraram-se empolgados em criar seus próprios “vasos da diversidade”. Além disso, o momento de reflexão foi eficaz em promover o entendimento sobre o respeito as diferenças.



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

A referida palestra tem grande relevância social, pois contribui para a formação de uma geração mais consciente, empática e respeitosa. No contexto da educação fundamental, essa conscientização é crucial para que as crianças possam desenvolver habilidades socioemocionais que elucidam a inclusão. A experiência também está alinhada com o eixo temático do COPED, que busca discutir temas relacionados à diversidade e à educação inclusiva.

Considerações finais

A realização da palestra e das atividades foi de grande valia para alunos, professores e bolsistas do PIBID Unimontes, trazendo visibilidade ao programa na escola. Além disso, promoveu o envolvimento dinâmico e participativo das crianças, alinhando-se aos objetivos da ação de conscientização sobre o autismo.

Referências

VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

PIAGET, J. Psicologia da criança. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1974.