

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

DANÇA DE SALÃO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO

FÍSICA ESCOLAR – relato de experiência PRP/UFMA

PEREIRA, Ronald Santos¹

MORAIS, Rafaelle Aires²

VIANA, Raimundo Nonato Assunção³

RESUMO

Este trabalho é fruto de experiências vivenciadas no Programa Residência Pedagógica da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde - CCBS, com apoio da CAPES. Acreditamos que participar deste Programa, apoiado pelo Docente Orientador/Coordenador de Área, prof. Dr. Raimundo Nonato Assunção Viana, foi fundamental para as aprendizagens conquistadas, dando-nos mais segurança para a nossa formação como futuros docentes. Por meio deste subprojeto, foi possível concluir que o programa da Residência Pedagógica contribui significativamente na formação de futuros professores de Educação Física, uma vez que oportuniza a aproximação da adquirida nas aulas da graduação com a realidade escolar e a experiência. Alguns autores foram importantes no processo de constituição do conhecimento teórico-prático, a exemplo de Coletivo De Autores (1992), Bracht (1999), Paulo Freire (1996). A metodologia que empregamos neste trabalho consistiu em um relato sobre as experiências que ocorrem no Centro de Ensino João Paulo II, durante o conteúdo Dança de Salão, ocorrido no mês 07, durante o 3º período, do ano letivo de 2023, correspondente às etapas de ambientação e primeiras regências ocorridas nas aulas de Educação Física em turmas do Ensino Médio, por um processo reflexivo

- 1 Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: ronald.sp@discente.ufma.br
- 2 Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: rafaelle.morais@discente.ufma.br.
- 3 Professor Dr. que atua como Docente Orientador/Supervisor de área no subprojeto de Educação Física da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus São Luís; E-mail: viana.raimundo@ufma.br.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

sobre as experiências construídas com os preceptores/supervisores. O desenvolvimento do conteúdo Dança dentro do C.E João Paulo II mostrou-se desafiadora, haja vista que são reflexos de um conjunto de fatores que se evidenciam no desenvolvimento do conteúdo, mas cabe a nós futuros docentes, levar a experiência do ensino da Dança durante o PRP como aprendizado para futuras ações durante a jornada profissional, a fim de democratizar e desmistificar o conteúdo Dança nas escolas.

Palavras-chave: Dança de Salão, Prática Pedagógica, Residência Pedagógica.