

APLICAÇÃO DO CONTEÚDO DIGITAL NAS MONITORIAS DE CINESIOTERAPIA: A IMPORTÂNCIA E EFICÁCIA DE DIFERENTES TIPOS DE CONTEÚDO DIGITAL NO PROCESSO DE APRENDIZADO DOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO EM SAÚDE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Dalila Rodrigues Lima

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

dalila.lima@aluno.unifametro.edu.br

Letícia Nascimento Mesquita

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

leticia.mesquita@aluno.unifametro.edu.br

Lídia dos Santos Bernardo Prado

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

lidia.prado@aluno.unifametro.edu.br

Rinna Rocha Lopes

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

rinna.lopes@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde

Encontro Científico: XI Encontro de Monitoria

RESUMO

Introdução: Dentre as metodologias ativas que podem ser utilizadas no processo de ensino-aprendizagem, os conteúdos digitais, fazem-se uma ótima opção para acesso e aceite dos discentes. **Objetivo:** Relatar a experiência da construção de materiais digitais para as monitorias de Cinesioterapia. **Métodos:** Trata-se de um relato de experiência, realizado por discentes do curso de Fisioterapia Unifametro, na disciplina de Cinesioterapia. **Resultados:** Os materiais apresentados e disponibilizados, permitiram maior integração entre aluno-monitor, corroborando na evolução do processo de aprendizagem dos alunos e desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades das monitoras. **Considerações finais:** A utilização dos recursos digitais nas monitorias e a disponibilização para os alunos, tornou-se benéfica considerando a influência das mídias digitais contemporaneamente e o fácil acesso a elas. Instigando maior participação dos alunos, fomentando o leque de aprendizagem e facilitando o processo da troca de conhecimento advinda do monitor.

Palavras-chave: Conteúdo Digital; Monitoria; Cinesioterapia.

INTRODUÇÃO

O programa de Monitoria e Iniciação Científica, intitulado PROMIC do Centro Universitário Fametro - Unifametro, constitui-se um projeto que visa maior integração dos discentes, através da promoção do exercício científico e técnico, servindo como auxílio no processo de ensino-aprendizagem. A disciplina de Cinesioterapia, presente na grade curricular do curso de Fisioterapia, é uma disciplina teórico-prática de grande valia e base da prática Fisioterapêutica, desta forma, é indubitável viabilizar a necessidade do reforço do conteúdo ministrado através das monitorias, envolvendo o professor responsável, monitores e discentes de forma direta.

Múltiplas metodologias ativas podem ser preconizadas neste processo de ensino, objetivando o apoio pedagógico, reforço e aperfeiçoamento dos assuntos. Instigando ao monitor, um olhar educativo acentuado e específico para as dificuldades apresentadas (ABREU, 2014). Utilizando assim, as mais diversas estratégias possíveis, de acordo com a necessidade e individualidade dos assuntos, permitindo maior aproximação entre aluno-aluno e cessando as possíveis dúvidas existentes após as aulas, sobretudo aos alunos retraídos e que apresentam dificuldade de aprendizado.

Ademais, é necessário ressaltar que por se tratar de profissionais da saúde, dos quais necessitam obter conhecimento teórico e prático aprimorado, reforça-se a importância de cessar as incertezas e correlacionar a compreensão das informações. Obtendo e repassando, formação de qualidade e responsabilidade social, tornando este profissional apto a atuar nas mais diversas áreas existentes. (ANDRADE, 2018).

Dentre os métodos mais utilizados e conhecidos contemporaneamente, podemos citar a utilização dos livros, auxiliares e orientadores deste processo de aprendizado. (EBIELD; RAHMAN; 2015). Tais, foram utilizados para a construção do material pedagógico ofertado aos alunos, dos quais foram elaborados e produzidos pelas monitoras. De resto, também é importante ressaltar, que o ambiente é um dos fatores influenciadores neste processo de aprendizagem, logo assim, a utilização de métodos eficazes, que empreendem a interação dos discentes, é indispensável para a disseminação do conhecimento. (HUST, 2016).

METODOLOGIA

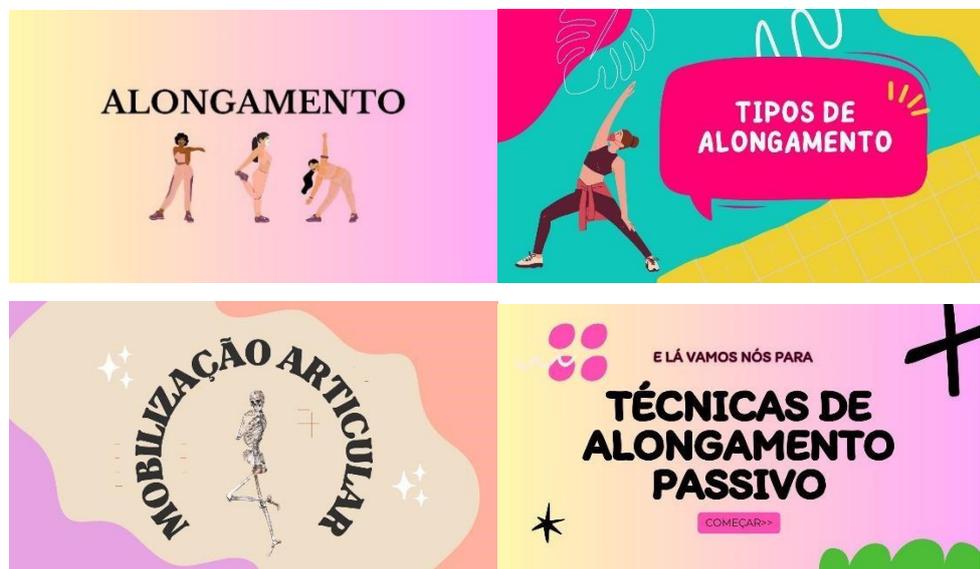
Trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência, que visa expor a

utilização e implementação de recursos digitais idealizados e desenvolvidos por discentes nas monitorias acadêmicas da disciplina de Cinesioterapia, na Instituição de Ensino Superior; Centro Universitário Fametro- UNIFAMETRO, localizada na cidade de Fortaleza/Ceará.

Primordialmente, o professor responsável pela disciplina, aplicou junto à administração da academia, o processo de seleção dos estudantes, onde posteriormente, realizou-se o alinhamento do cumprimento de horários semanais para acompanhamento de aula, ministração de monitorias e criação de conteúdo. Foram utilizadas metodologias ativas como: vídeos, Google Forms, Slides, Kahoots, Casos Clínicos, Posts para o Instagram e Resumos. Oferecidos aos alunos presencialmente e online, em formato de PDF, imagens, vídeos ou links no ano de 2023.1.

A priori, como método de ensino-aprendizagem, foram desenvolvidos Slides “Introdução à Cinesioterapia, Alongamento, Tipos de Alongamento, Propriocepção, Técnicas de alongamento Passivo e Mobilização Articular” introduzindo o conteúdo, disseminando a particularidade das nomenclaturas, bases teóricas e reforçando a manualidade utilizada nas práticas, que serão utilizadas posteriormente, no decorrer dos atendimentos, com as devidas especificações de cada intervenção; indicações, contraindicações, cuidados e benefícios.

Figuras 01: Capa de Slides;

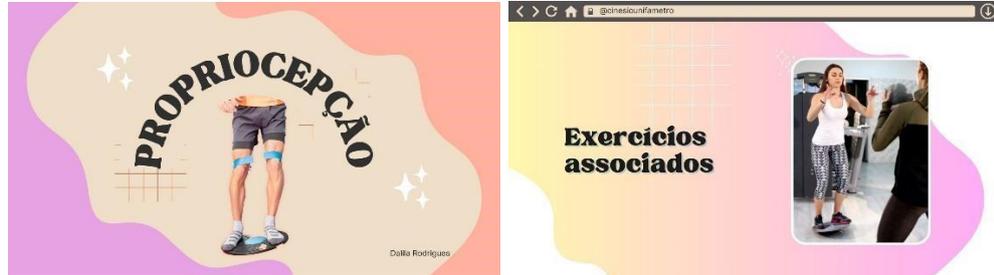


Fonte: Autoral (2023)

Foi disponibilizado vídeo sobre Propriocepção, indicando a possibilidade de exercícios associados e circuitos, baseados nos exemplos dados pela orientação da docente em sala de aula. Bem como, os casos clínicos atribuídos em laboratório (Houve divisão de grupos e indicação feita pelas monitoras, com intuito de instigar a diligência nas escolhas e realizações

das melhores intervenções fisioterapêuticas aos casos apresentados, baseando-se nos princípios proprioceptivos).

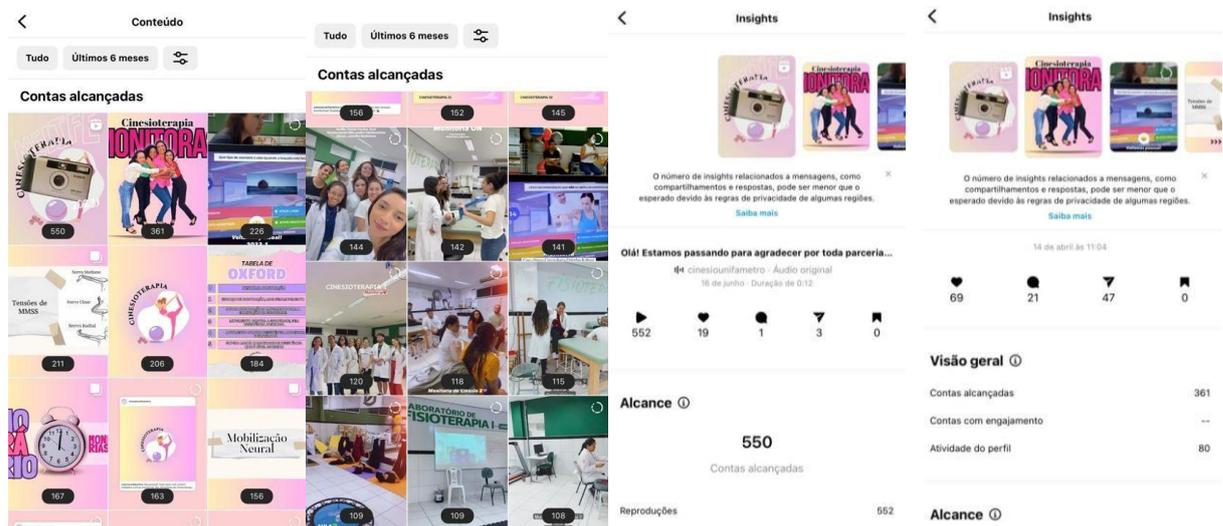
Figuras 02: Capas de vídeos;



Fonte: Autoral (2023)

Quanto à produção de posts e stories para o Instagram, desenvolveram-se enquetes, caixas de perguntas, posts e disponibilizações de links para acesso aos artigos utilizados. Ademais, mediante aos conteúdos fundamentados no livro; Exercícios Terapêuticos: fundamentos e técnicas (KISNER & COLBY 2015) e em Artigos disponíveis em bases de dados. Os materiais foram apresentados durante as monitorias e disponibilizados posteriormente nos grupos de WhatsApp da disciplina, servindo como apoio para estudos e revisão do conteúdo para a prova.

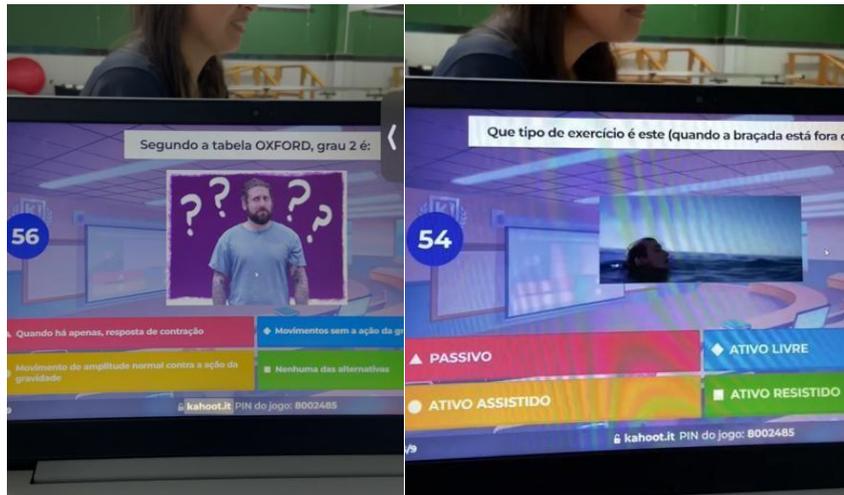
Figuras 03: Interação no Instagram e posts;



Fonte: Instagram (2023)

Além disso, realizou-se em laboratório, a disponibilização dos links para acesso aos jogos interativos, através do “Kahoot” com perguntas de “múltipla escolha” ou “verdadeiro ou falso”, após a ministração das monitorias teórico-práticas, visando reforçar o conteúdo e cessar as possíveis dúvidas ainda existentes, estimulando a participação dos alunos, por meio do uso de recursos lúdicos.

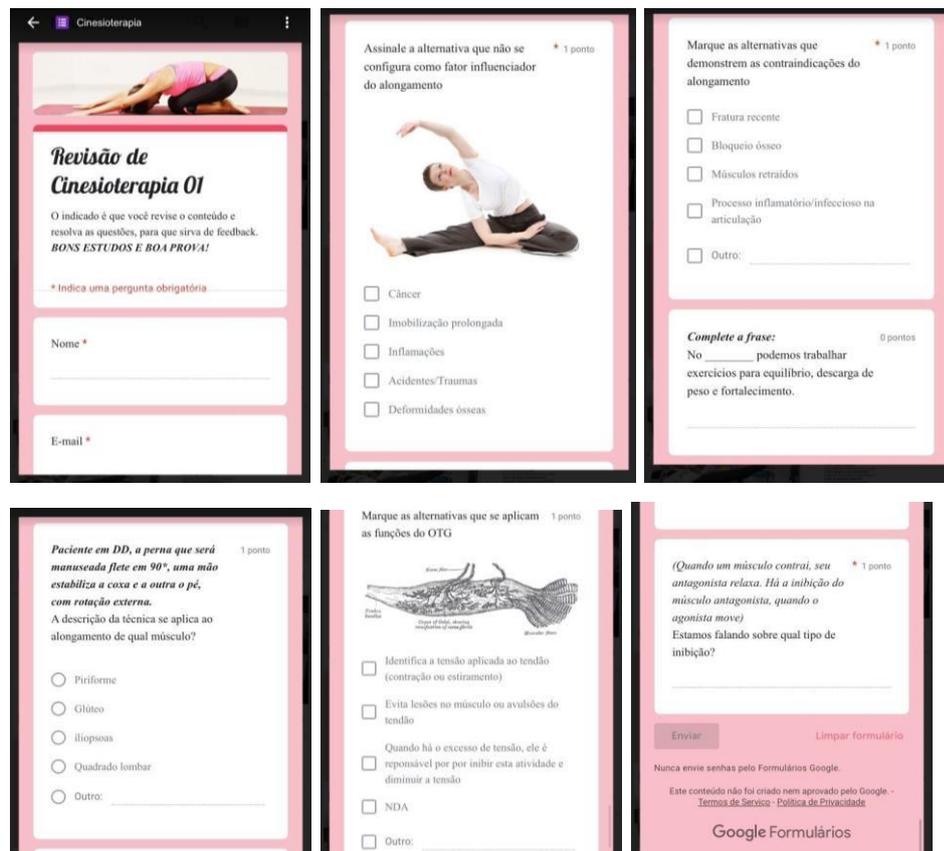
Figuras 04: Jogos;



Fonte: Autoral (2023)

O “Google Forms” foi desenvolvido pré-prova teórica, com o intuito de simular questões do exame, retiradas das bases de dados de concursos e elaboradas pelas monitoras, propondo medir o conhecimento prévio e as principais dificuldades de aprendizagem.

Figuras 05: Questões do Google Forms;



Fonte: Autoral (2023)

Outrossim, os resumos viabilizados à turma, continham informações básicas e resumidas dos conteúdos, servindo como estudo, interligando os conhecimentos já fixados.

Figuras 06: Resumos:



Fonte: Autoral (2023)

Todos os materiais foram disponibilizados de forma online, no grupo de WhatsApp da disciplina.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A priori, a criação dos recursos interativos para as turmas, trouxe consigo benefícios tanto ao monitor, quanto ao aluno, permitindo maior entrosamento entre eles, virtualmente e presencialmente, nos horários das monitorias e em sala de aula. Corroborando diretamente no ensino aplicação do entendimento do conteúdo, técnicas e execuções.

No que diz respeito a criação do material, a disponibilidade de recursos como programas, facilitou a produção dos materiais e permitiu aos monitores, aperfeiçoamento das habilidades tecnológicas, abrindo o leque de recursos dos quais podem ser utilizados em sala de aula, tanto para o manejo dos conhecimentos teóricos, quanto práticos. Instigando os ideais das monitoras e a comunicação direta e indireta dos alunos.

Ademais, a facilidade dos discentes ao associarem metodologias ativas aos conteúdos teórico-práticos, reforça ainda mais essa importância, garantindo que alunos que possuem alguma dificuldade em determinadas estratégias, como o uso de livros, possam se beneficiar com outros tipos de metodologias, e assim, sanar suas eventuais dúvidas. Tornando a prática da monitoria mais complacente. Por fim, o emprego destes recursos em sala de aula trouxe consigo, facilidades de aceite e acesso, fatores totalmente viáveis e influenciadores do saber, interação aluno-monitor e principalmente do processo de aprendizado.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Precipuamente, considerando a influência das mídias digitais contemporaneamente e o fácil acesso a elas, segundo a visão do monitor discente, houve insigne aplicabilidade e aceite da gama de recursos digitais individuais e grupais realizados de formas presenciais e online. Instigando maior participação dos alunos e fomentando o leque da aprendizagem.

A ludicidade, importante ferramenta pedagógica para despertar o interesse e obtenção da atenção, possibilitou a transcorrência do divertimento, socialização, comunicação. troca de experiências e singularidade nas práticas. Desenvolvendo as experiências sociáveis, intelectuais e emocionais.

Ademais, a estratégia de utilização de diversas cores, imagens e vídeos empregados nos materiais, trouxe desejo e o despertar da atenção dos alunos para os recursos, contribuindo de forma assertiva. Além de agregar ao monitor, um panorama inclusivo e holístico do conjunto de instrumentos que podem ser utilizados no decorrer das aulas, enriquecendo e aprimorando as chamadas “Soft Skills” e “Hard Skills”.

Em síntese, a relação aluno-monitor e suas atuações, assistenciou o exercício da prática clínica, iminente às habilidades técnicas e pessoais, tornando-o um indivíduo com perspectivas amplas, apto e disposto ao processo de ensino-aprendizagem, de maneira clara e pontual, intentando cessar as necessidades dos discentes.

REFERÊNCIAS

- ABREU, T. O. A monitoria acadêmica na percepção dos grandes de enfermagem. Revista Achievement at Najran University in Computer in Education Course. **Journal of Education and Practice**, 6, n. ISSN-2222-1735, p. 13, 2015.
- ANDRADE, Erlon Gabriel et al. Contribuição da monitoria acadêmica para o processo ensino-aprendizagem na graduação em enfermagem. Revista Brasileira de enfermagem, [s. l.], p. 1690-1698, 2018.
- EBIED, M. M. A.; RAHMAN, S. A. A. The Effect of Interactive e-Book on Students' Enfermagem UERJ. RJ. 22: 507-512 p. 2014.
- HURST, Kay M. Using video podcasting to enhance the learning of clinical skills: A qualitative study of physiotherapy students' experiences. Nurse Education Today, v. 45, p. 206-211, 2016.