

Tipo de relato de Experiência

Eixo Transversal: Saúde, Cultura e Arte

Financiamento: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ

A PRÉ- PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO PANDEMIA EM IMAGENS: A RESPOSTA DO MUNICÍPIO DE NITERÓI PARA A COVID-19

Palavras-chave: Plano de Resposta a Pandemias, Filmes, Profissionais de Saúde

Autores: Elaine Silva Miranda, Pedro Lauria, India Mara Martins, Diego Assuf Carbo Mosci, Pedro Gebran Velloso Messias e Silvia Pereira
Universidade Federal Fluminense

introdução: Dados atualizados do Ministério da Saúde (Maio de 2024), apontam que o Brasil teve mais de 38,7 milhões de casos e 712.038 óbitos provocados pelo SARS-COV-2. Esses números mostram o impacto na população e na gestão pública promovendo a necessidade de somar esforços em todas as esferas para o combate rápido e estratégico à essa catástrofe que assolou o mundo inteiro. Niterói, cidade da região metropolitana II do estado do Rio de Janeiro, se notabilizou pela resposta ágil às situações que estavam sendo postas. Dentre suas medidas emergenciais: a obrigatoriedade do uso e distribuição de máscara e outros equipamentos de proteção individual, isolamento social, instalação da renda mínima temporária, programa de busca ativa para mitigação dos impactos econômicos e sociais, criação de Benefício Emergencial de Cesta Básica, capacitação dos profissionais de saúde, reorganização do fluxo de atendimento, instalação de hospital destinado ao atendimento aos pacientes diagnosticados com COVID-19, sanitização das ruas, atendimento aos cidadãos em situação de rua e priorização da campanha de vacinação. Passados dois anos após o período crítico, faz-se o momento ideal de revisitar tais medidas e discutir o comportamento da cidade durante a crise. Assim, por meio da produção de um documentário, se propõe não só a se criar um documento histórico para pesquisadores, agentes públicos e profissionais da saúde, mas também que vise a construção de memórias e debates junto a sociedade civil. Afinal, compreendemos se tratar de uma transmissão audio-imagética de informações sobre um determinado contexto, tempo e pessoas que permite a replicação e a construção de conhecimento a respeito do tema, que pode ser compartilhada com diversas pessoas.

objetivos: É objetivo deste trabalho descrever o processo de criação do argumento e roteiro, da fase de pré-produção para a realização do documentário intitulado “Pandemia em imagens: a resposta do município de Niterói para a COVID-19”.

contexto: Apesar do destaque que Niterói teve no combate à pandemia, é preciso haver um registro, a partir dos relatos dos diversos protagonistas dessa atuação, dos desafios e facilidades enfrentados durante o período para que a partilha dessa experiência possa servir de referência para outros municípios brasileiros.

descrição: A pré-produção, produção e pós produção são etapas para a realização de um documentário. Para esse trabalho ora apresentado focaremos na pré-produção que consistiu no desenvolvimento do argumento e roteiro e dela participaram dois graduandos, sendo um do Curso de Cinema e Audiovisual e outro da Medicina, quatro docentes, sendo dois do Instituto de Artes e Comunicação Social, um da Faculdade de Farmácia e outro da Faculdade de Nutrição, em uma perspectiva interprofissional. O primeiro passo, foi a construção do argumento com a definição do tempo do documentário, seguido da definição das principais imagens a serem captadas e formas de acessá-las, a definição dos eixos da introdução, desenvolvimento, conclusão e encerramento do documentário e das opções de linguagem. Quanto ao roteiro, definiu-se as fases da resposta à pandemia e sua sequência no documentário, o método de entrevista e também o levantamento dos profissionais envolvidos.

resultados: Para o argumento, definimos que será um média-metragem, com apresentação de imagens de arquivo da cidade de Niterói nesse período. Imagens essas conseguidas por meio de levantamento iconográfico do arquivo dos entrevistados como também do chamamento à população niteroiense para que contribua com fotos e filmes feitos durante o período com posterior curadoria. O documentário apresentará informações e dados estatísticos sobre o período em narração em off e esforço interinstitucional entre a Prefeitura, o Sistema Único de Saúde, a Universidade Federal Fluminense e as representações da Sociedade Civil, que propiciaram um desfecho menos traumático para a cidade. Haverá imagens dos locais de trabalho dos entrevistados, dos mesmos realizando suas funções laborais. Para explicar melhor o funcionamento da cidade e das medidas tomadas, poderemos usar intervenções gráficas, animações. Narrativamente, o roteiro visitará a resposta de Niterói à pandemia a partir do paralelo do combate do próprio corpo à infecções. Assim, propõe-se pensar no município como um corpo social e comunitário. De tal maneira, o roteiro propõe a partir de uma narração em off, apresentar ao espectador uma divisão em 4 capítulos: Infecção (a chegada da pandemia na cidade); Adaptação (as políticas públicas e as mudanças que envolveram a pandemia); Resposta (a compreensão de como se combater o COVID-19 de

formas mais eficientes, a mobilização da população); Memória (os aprendizados e o legado da Pandemia). Cada capítulo faz paralelos com um momento da resposta do corpo a uma infecção: Estabelecimento da Infecção; Indução da Resposta Adaptativa; Resposta Imune Adaptativa; Memória Imunológica.

Para tanto, decidiu-se entrevistar os profissionais alocados na gestão da Secretaria Municipal de Saúde, na Atenção Primária, Atenção Hospitalar, Atenção à Saúde Mental, Vigilância Epidemiológica e na universidade. Esta última, participa do projeto também como fonte primária, em razão da parceria institucional existente entre a Prefeitura e Universidade Federal Fluminense. A metodologia SPIKES (*Setting up the interview; Perception e Invitation; Knowledge; Emotion and Strategy and Summary*) foi a escolhida para as entrevistas em razão de ser estruturada em seis boas práticas para comunicar notícias sensíveis, em razão do período que precisará ser rememorado.

considerações finais. Estamos na fase inicial da produção com possíveis entrevistados sendo identificados e realizado o contato com os mesmos, além de agendamento de algumas entrevistas. Espera-se que essa produção acadêmica e artística relacionada a este projeto seja útil aos atores envolvidos na gestão e no cuidado em saúde, em qualquer nível de atuação e para além do município de Niterói, no sentido de possibilitar uma reflexão crítica sobre a resposta dada pela cidade de niterói no setor saúde à pandemia de COVID-19, inclusive a sua interface com a Universidade Federal Fluminense.