

## **RELATOS DE EXPERIÊNCIA SOBRE TECNOLOGIAS EDUCACIONALEM SALA DE AULA E SUA CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO DOS DISCENTES**

Marinez Gomes Oliveira

Graduanda do 5º período em fisioterapia – UNINTA

Itapipoca- CE.

[marigomes0607@gmail.com](mailto:marigomes0607@gmail.com)

Francisca Talita Santos de Souza

Graduanda do 5º período em fisioterapia – UNINTA

Itapipoca-CE.

Marcus Paulo Mendes.

Graduando do 5º período em fisioterapia – UNINTA

Itapipoca-CE.

Maria Sandy Gonçalves da Silva.

Graduanda do 5º período em fisioterapia – UNINTA

Itapipoca – CE.

Rodrigo Pires Osterne.

Graduando do 5º período em fisioterapia – UNINTA

Itapipoca- CE.

## RESUMO:

A utilização do conhecimento dinamizado por parte dos discentes lhe proporciona vivências no campo de atuação da didática e da prática voltadas para a formação completa do aluno, assim sendo, o vivenciar experiências fora do contexto de sala de aula proporciona ao aluno um campo maior de atuação, contudo, este aluno deverá ater-se a apropriação deste conhecimento e o mestre deverá proporcionar isso aos seus alunos.

Com base nestas considerações, o presente artigo visa abordar a utilização de metodologias ativas de ensino-aprendizagem na disciplina de Dermatofuncional, onde foi criada uma maquete como forma de ensino, pôr fim a experiência vivenciada na criação da maquete nos possibilitou amplo conhecimento e permitiu colocar as habilidades em prática.

## INTRODUÇÃO:

As práticas e os projetos pedagógicos dos cursos da área da saúde têm sido alvo de intervenções a fim de se contemplarem as necessidades da sociedade contemporânea. A formação do Fisioterapeuta não foge a esta linha, na qual se destaca a correlação entre teoria e prática, ressaltando a necessidade de uma visão integral do indivíduo e do meio que o cerca. Com base nestas considerações, o presente artigo visa abordar a utilização de metodologias ativas de ensino-aprendizagem na disciplina de Dermatofuncional.

A devida experiência exposta; trata-se de uma maquete na disciplina de dermatofuncional.

No qual nos alunos do 5º período apresentam as estruturas e camadas da pele. Onde se tornou mais rica a proposta de aprendizado, nos detalhes de cada aluno que apresentou a sua parte citada no trabalho.

## OBJETIVO:

Esse tipo de proposta tem por objetivo não só a produção, mas também, instigar a busca pelo conhecimento sobre a função de cada parte a ser produzida na maquete, para que a partir disto o futuro fisioterapeuta possa conhecer e visualizar, cores, possíveis texturas, ou ao certo tentar relacionar aquela estrutura a algo parecido, a produção de conhecimento de forma dinamizada e a socialização, visto que, a produção foi realizada por equipes formadas por até 5 alunos.

A produção de uma maquete desperta nos alunos a busca por novas estruturas que no contexto de aprendizagem teórica não seria possível de visualizar. Faz se necessário profundidade de conhecimento e essa profundidade é empreendida através da produção e confecção de algo palpável e que aos olhos humanos possam ser desvendadas e relatadas a todos.

## CONCLUSÃO

Essa intervenção proporcionou uma experiência ímpar aos alunos que dela participaram, pois todos puderam se sentir como produtores de cultura. Talvez

essa seja a principal função das tecnologias na faculdade: provar ao aluno que ele não é apenas um receptor, mas sim um construtor de diversos saberes. É fundamental que o professor considere seus alunos, os nativos digitais, como jovens conscientes e críticos, que precisam ser protagonistas na construção do próprio conhecimento.

Por fim a experiência vivenciada na criação da maquete da disciplina dermatofuncional nos possibilitou amplo conhecimento e permitiu colocar as habilidades em prática. Foi um momento onde repassamos o nosso aprendizado e também aprendemos, dessa forma mostrar o quanto essas intervenções é importante para a nossa formação acadêmica.