**LINGUAGENS E TECNOLOGIAS: O DESAFIO DOS SIGNOS LINGUÍSTICOS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS**

*Carina Albuquerque de Siqueira*

*professoracarinasiqueira@gmail.com*

*Prof.ª Dra. Flávia Gabriela*

Centro Universitário Teresa D’Ávila - UNIFATEA

**RESUMO**

O crescente uso de plataformas digitais tem transformado a maneira como os estudantes leem e interagem com textos multimodais. Diante disso, este estudo, fundamentado na Educomunicação e na BNCC, investiga como integrar a educação midiática ao ensino de Linguagens, considerando o impacto das plataformas digitais. A pesquisa, de abordagem qualitativa, utiliza análise documental, entrevistas com educadores e estudos de caso em turmas do Ensino Médio. O objetivo é analisar as práticas pedagógicas atuais e propor estratégias para o uso de tecnologias digitais no ensino de Linguagens, visando torná-lo mais dinâmico e eficaz. Como produto final, será elaborado um material didático multimídia para auxiliar professores na aplicação da educação midiática em sala de aula.

**Palavras-chave:** Linguagens. Multiletramentos. Plataformas digitais. Educomunicação. BNCC.

**INTRODUÇÃO**

O cenário contemporâneo é marcado por intensas transformações tecnológicas que impactam diretamente a comunicação e, consequentemente, a educação. A proliferação de plataformas digitais e a convergência de mídias têm alterado a forma como produzimos e consumimos informação, exigindo novas habilidades de leitura e escrita. Nesse contexto, os gêneros textuais multimodais emergem como elementos centrais na comunicação, desafiando as práticas tradicionais de ensino de Linguagens.

Bakhtin (1997), em seus estudos sobre a linguagem, já apontava para a importância de se considerar o contexto social e as diferentes esferas de comunicação na produção de sentido. Fiorin (2006) complementa essa perspectiva, ressaltando a necessidade de uma análise crítica dos discursos que circulam na sociedade. No âmbito do ensino de língua portuguesa, Marcuschi (2008) defende a abordagem dos gêneros textuais como prática social, considerando a diversidade de textos que circulam em diferentes contextos.

Diante dessa realidade, a escola precisa se adaptar e incorporar as novas tecnologias e linguagens em suas práticas pedagógicas. Rojo (2012) traz a perspectiva dos multiletramentos, que se referem à capacidade de compreender e produzir textos em diferentes suportes e modalidades, utilizando as tecnologias digitais de forma crítica e criativa. Barbosa (2015), por sua vez, discute a importância da educação midiática para a formação de cidadãos críticos e conscientes no uso das mídias.

A necessidade de aulas mais dinâmicas e atrativas, que explorem as diversas linguagens e promovam o letramento digital dos alunos, justifica a presente pesquisa. O objetivo geral deste estudo é analisar como as plataformas digitais podem ser utilizadas para o desenvolvimento de práticas pedagógicas inovadoras no ensino de Linguagens, considerando as especificidades dos gêneros multimodais e a necessidade de formar alunos proficientes em leitura e escrita no contexto digital.

**MÉTODO**

Esta pesquisa se caracteriza como qualitativa, combinando diferentes métodos de coleta e análise de dados. Serão realizadas entrevistas com educadores para compreender as práticas pedagógicas atuais no ensino de Linguagens e suas Tecnologias. A análise documental de materiais didáticos e documentos como a BNCC permitirá identificar as diretrizes e competências relacionadas à educação midiática. Adicionalmente, estudos de caso em turmas do Ensino Médio possibilitarão a observação e análise da interação de estudantes com plataformas digitais em contextos reais de aprendizagem. A análise dos dados coletados buscará identificar oportunidades e desafios na integração da educação midiática às práticas pedagógicas, visando propor estratégias eficazes para o ensino de Linguagens nesse novo cenário educacional.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com este estudo, espera-se aprofundar a compreensão sobre o impacto das plataformas digitais no ensino de Linguagens e suas Tecnologias, identificando as principais influências na leitura e interação com textos verbais e não verbais. Pretende-se analisar criticamente as práticas pedagógicas atuais, avaliando sua adequação ao contexto digital e identificando potenciais de aprimoramento com o uso de tecnologias digitais. A pesquisa visa, ainda, propor estratégias inovadoras e eficazes para integrar a educação midiática ao ensino de Linguagens, alinhando-as às diretrizes da BNCC e considerando as especificidades do contexto hipermoderno. Espera-se, finalmente, desenvolver um material didático multimídia que auxilie os professores na aplicação da educação midiática em sala de aula, de forma prática e acessível.

**REFERÊNCIAS**

**REFERÊNCIAS**

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BARBOSA, Alexandre Le Voci Sayad. **Juventudes, Mídias e Educação**. Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2015.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

FIORIN, José Luiz. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Ática, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.