**O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DO GÊNERO TEXTUAL LETRA DE MÚSICA**

RODRIGO SILVA DE OLIVEIRA

ORIENTADORA: MARIA MARGARETE DE PAIVA

**Resumo**:

Este trabalho está atrelado ao subprojeto do curso de Letras PIBID/ CAPES/ UNEAL *Leitura de gêneros textuais para o aperfeiçoamento da oralidade e escrita no ensino da língua portuguesa* (e inglesa) e tem como objetivo trabalhar o gênero letra de música em língua inglesa com os alunos de três escolas públicas da cidade de Palmeira dos Índios, Alagoas, participantes do subprojeto, a fim de estimulá-los a desenvolver as habilidades de falantes nas aulas de língua portuguesa/ inglesa. Nosso embasamento para este estudo deu-se a partir dos textos de Marcuschi (2008) que trata da utilização dos gêneros textuais no ensino de língua; de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), que propõem um modelo de sequência didática (SD) com apresentação da situação, produção inicial, módulos (n) e produção final; e de Ferrari (2014), que utiliza atividades de pre-reading, listening, reading comprehension, grammar/vocabular, e post reading no ensino de inglês. Nesse sentido, criamos uma sequência didática com a letra de música “Torn”, de Natalie Imbruglia, buscando desenvolver as habilidades de reading (ler), writing (escrever), listening (ouvir) e speaking (falar) em sala de aula. Os resultados até o momento mostram que o gênero trabalhado possibilita uma maior participação dos alunos, por proporcionar entretenimento e relaxamento. Nas atividades propostas, os alunos realizaram pesquisas para conhecer o sentido e a pronúncia das palavras.

**Palavras-chave:** gênero textual, letra de música, sequência didática.