**2020, o pantanal em chamas: análise da representação de comunidades tradicionais impactadas pelos incêndios na cobertura jornalística dos sites de Folha de S. Paulo   
e Le Monde**

Andres Emiliano Rodrigo Pasquis

**Resumo**

O objetivo da pesquisa é avaliar a representação e representatividade dos povos originários e comunidades tradicionais na cobertura digital de dois veículos de notícias, um internacional e outro nacional, sobre os incêndios que assolaram o Pantanal em 2020. O estudo analisa as matérias digitais de Le Monde e Folha de S. Paulo, já que ambos têm ampla relevância em suas áreas de atuação além de uma dedicação mais aprofundada na cobertura socioambiental. Seguindo um método qualitativo, faremos um levantamento bibliográfico das matérias relacionadas baseadas na classificação de fontes e na análise textual discursiva, além de alçar mão da análise de cobertura jornalística, o que permite entender o conteúdo do material. Interessarmo-nos também pela análise de produção fotográfica, desvendando seus focos de interesse e análise. Procuraremos avaliar se a cobertura jornalística foi além da lente dita ambiental. A ausência de representação das comunidades tradicionais provoca a invisibilização e a desumanização das mesmas.

**Palavras-chave:**

Pantanal; incêndios; comunidades tradicionais; jornalismo digital; desumanização.