**A PESQUISA COMO ENCONTRO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA COM MINAYO**

Fernanda Rodrigues Silva Mendes

PPGE-Unimontes

fernanda.silva@edu.montesclaros.mg.gov.br

Francely Aparecida dos Santos

PPGE-Unimontes

francely.santos@unimontes.br

**Eixo:** Saberes e Práticas Educativas

**Palavras-chave:** Pesquisa e encontro. Experiência formativa. Seminário temático

**Resumo – Relato de Experiência**

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

A prática relatada foi desenvolvida na Disciplina Epistemologia e Pesquisa em Educação, ministrada pela Professora Dra. Francely Aparecida dos Santos no Programa de Pós-Graduação em Educação da Unimontes. A proposta partiu da leitura da obra *Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade*, da socióloga Maria Cecília Minayo e da realização de um seminário temático, envolvendo seis grupos que apresentaram os capítulos da obra em dois encontros. A prática foi justificada pela necessidade de promover a leitura crítica, a apropriação teórica e metodológica da pesquisa social, articulada aos projetos individuais dos mestrandos.

**Problema norteador e objetivos**

O problema que norteou a prática foi: Como promover a compreensão da pesquisa social, articulando teoria e prática a partir da leitura e discussão da obra de Minayo? Tendo como objetivo a formação de pesquisadores capazes de compreender os paradigmas científicos e refletir sobre suas próprias atuações.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

A estratégia metodológica central foi o seminário temático através da elaboração de mapas conceituais, identificação da problemática e dos objetivos dos textos, além da análise de um projeto de pesquisa de um colega. As apresentações seguiram uma organização didática com 30 minutos de exposição e 15 minutos de participação coletiva e aprofundamento conceitual.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

A prática sustentada pela obra de Minayo ampliou a compreensão da pesquisa social, os paradigmas científicos, as etapas de elaboração do projeto de pesquisa e a análise qualitativa. Utilizou-se, também, obras literárias, como *Maria vai com as outras* e *O mundo inteiro* para introduzir a prática e refletir sobre autonomia e criticidade na produção científica.

**Resultados da prática**

A prática resultou no fortalecimento do repertório conceitual, domínio das etapas do projeto de pesquisa e capacidade de revisar criticamente os próprios trabalhos. Os mapas conceituais foram ferramentas eficazes de síntese e exposição. As apresentações revelaram criatividade, aprofundamento e troca de saberes. E o exercício de aprimorar o projeto de um colega proporcionou uma experiência concreta e aplicação dos conteúdos estudados.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

A experiência teve relevância social e acadêmica na formação dos mestrandos como pesquisadores comprometidos com a transformação social, compreendendo que a pesquisa social é uma prática ética voltada para o entendimento das complexidades humanas, dialogando com os eixos do COPED ao promover práticas pedagógicas colaborativas e fundamentadas teoricamente.

**Considerações finais**

O seminário temático proporcionou uma experiência formativa integrando teoria, prática e colaboração. A proposta pedagógica mostrou-se coerente com os princípios da pesquisa qualitativa e promoveu, em todos os participantes, o desejo contínuo de aprender e aprimorar suas práticas investigativas, reiterando que a pesquisa social exige rigor, criatividade, coragem e sensibilidade, preparando os mestrandos para o desafio de transformar perguntas em projetos éticos, críticos e socialmente relevantes.

**Referências**

BRANDÃO,Angela Leite de Souza. *O mundo inteiro*. Ilustrações de Mariana Massarani. São Paulo: Formato, 2004.

GUTO, Sylvia Orthof. *Maria vai com as outras*. 29. ed. São Paulo: Ática, 2012.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1994.