



# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 e 08 de agosto de 2024**

## **OS ELEMENTOS DA NARRATIVA EM O PEQUENO PRÍNCIPE, DE SAINT EXUPÉRY**

Mayara dos Santos RODRIGUES<sup>1</sup>, Raiane Tenório Luna de OLIVEIRA<sup>2</sup>, Maria  
Margarete de PAIVA<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Aluna do Curso de Letras – Língua Portuguesa (UNEAL *Campus* III),  
mayara.rodrigues.2023@alunos.uneal.edu.br; <sup>2</sup>Aluna do Curso de Letras –  
Língua Portuguesa (UNEAL *Campus* III),  
raiane.oliveira.2023@alunos.uneal.edu.br do curso de Letras (Uneal *Campus*  
III), margarete.silva@uneal.edu.br

**RESUMO** - O presente trabalho tem como objetivo contribuir com discussões a respeito dos elementos da narrativa no romance *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint Exupéry, apresentando uma sucinta análise sobre os personagens, o enredo, o narrador, o tempo e o espaço desta história e evidenciando exemplos advindos dessa obra. Esse clássico da literatura infantil e Juvenil pode ser lido em qualquer idade. É uma obra que, aparentemente, narra a amizade entre o piloto de um avião que caiu no deserto do Saara e um menino oriundo do asteroide B 612, entretanto uma leitura mais profunda pode revelar crítica às crenças e comportamentos adultos, através do uso de figuras linguagens, como a metáfora, a ironia e a analogia. A compreensão dos elementos que compõem essa história pode motivar ainda mais o leitor, por ajudá-lo a estruturar a leitura inicial, a entender melhor a intenção do autor e a perceber com mais nitidez as camadas de significado em um texto, além de disseminar a cultura de leitura e seus desdobramentos. O aporte teórico desse trabalho é sustentado basicamente no texto *Como analisar narrativas*, de Cândida Villares Gancho (2004). Todo o trabalho foi orientado em sala de aula, com pesquisas sobre a temática, com escrita e reescrita do texto, culminando com a produção de eslaides. O trabalho, também, está sendo transformado em vídeo para uma posterior divulgação *on line*. O resultado obtido foi apresentado em turmas do Ensino Médio da Educação de Jovens e Adultos – EJA presencial de uma escola estadual da cidade de Palmeira dos Índios, Alagoas, uma parceria entre a universidade e a escola básica. É necessário destacar que o presente trabalho faz parte do Componente Curricular de Extensão – CCEExt I (ofertado no terceiro

**SEP  
EX!** 2024

# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 e 08 de agosto de 2024**

período do curso de Letras), cujo projeto vincula-se à Pró-Reitoria de Extensão - PROEXT da Universidade Estadual de Alagoas-UNEAL.

**Palavras-chave:** Obra literária. Gênero romance. Elementos narrativos.