



SEMANA
ETC
CNIT

IV SEMANA DE EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA,
CIÊNCIA E CULTURA DO IFRJ CAMPUS
NITERÓI

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL:
a nova fronteira da ciência brasileira
20, 22, 27 e 29 de outubro de 2020

ISBN: 978-65-00-16878-5

SARAU LITERÁRIO DO CLUBE DE LEITURA DO IFRJ - SERMENTES POÉTICAS

Suelen Vasconcelos

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro – IFRJ campus Niterói

suelen.vasconcelos@ifrj.edu.br

Clauber Cruz

Instituição: Instituto Federal do Rio de Janeiro – IFRJ campus Resende

clauber.cruz@ifrj.edu.br

Evento: Atividades livres.

Resumo: Tendo em vista a relevância do direito à literatura em nossas vidas, esta ação de extensão objetiva fomentar à leitura literária por meio da formação de um clube de leitura em rede. Diante da cooperação entre os servidores do IFRJ do campus Avançado Resende e do campus Niterói, almejamos atender as suas comunidades internas e externas, além de integrarmos as atividades do clube com os projetos institucionais afins, como: NEABI, NUGED, Literatro e as bibliotecas. Para a apresentação do Clube de Leitura Literária do IFRJ Sermentes Poéticas, propõe-se um sarau literário em que estejam envolvidas diferentes linguagens artísticas, tais como a literatura e a música. A proposta inclui uma apresentação de depoimentos de docentes e discente do IFRJ campus Niterói acerca da importância da leitura e da sua formação como leitores. Além disso, serão intercalados momentos artísticos organizados em parceria com o NEABI do IFRJ Resende e o Literatro, haja vista a apresentação do projeto de implementação de um clube de leitura que tem como objetivo principal fazer um convite para que o público participe da proposta. Por fim, como um dos resultados, espera-se obter maior afinidade dos envolvidos em relação à leitura do texto literário, a fim de contribuir para a construção de cidadãos críticos e responsáveis pela transformação do amanhã, já que negar a experiência da literatura é limitar a capacidade da humanidade.

Palavras-chave: Educação literária. Clube de leitura. Literaturas.

Referências:

CANDIDO, Antonio. **O direito à literatura**. In: Vários Escritos. São Paulo: Duas Cidades, p. 169-191, 2004.

_____. **Na sala de aula**. 3.ed. São Paulo: Ática, 1989

_____. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 5. ed.



revista. São Paulo: Nacional, 1976.

_____. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. 8. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.

Conselho Nacional das Instituições Federais de Educação Profissional e Tecnológica (CONIF). **Extensão Tecnológica: Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica**. Cuiabá (MT): CONIF/IFMT, 2013.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

MENEZES, Juliana Alves Barbosa. **Educação literária no Ensino Médio**: estudo de caso das escolas paranaenses. Tese (Doutorado em Letras). Faculdade de Ciências e Letras de Assis, 2019.

SOUZA, José; SHLINDWEIN, Ana Flora. Os desafios da formação do leitor contemporâneo e a literatura digital. **Revista Leia Escola**, Campina Grande, v.18, n.2, 2018.

THIAGO, Valente; DOMINGOS, Juliete. Clube de Leitura: estratégias para formação de leitores. **Revista Leia Escola**, Campina Grande, v.19, n.3, 2019.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino de literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.