Este trabalho tem como foco pesquisar como a música pode facilitar no processo de ensino-aprendizagem de alunos com necessidades especiais nas séries iniciais, investigando elementos específicos da música que interfere na apreensão de conteúdo e destacar as habilidades afetivas, cognitivas e motoras durante o processo de musicalização. A metodologia aplicada foi a pesquisa bibliográfica, baseada nas obras de Osinski (2002) Santa Rosa (1990), Loureiro (2010) Azevedo (2010), Porcher (1982) e outros. A pesquisa aponta um sucinto histórico do ensino de arte no Brasil, a música no currículo escolar, a formação do professor e a música na educação especial. Concluindo que a música é um instrumento de dinamização e que traz resultados hábeis no processo de ensino-aprendizagem promovendo a interação e comunicação do aluno com os demais.

**Palavras-chave:** Música. Ensino-aprendizagem. Necessidades Especiais.