

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

"Ler, compreender e se conhecer"

Divanilda Dantas de Melo Ferreira
Professora Especialista da rede estadual de Alagoas
Professora supervisora do PIBID

E-mail: divadantas50@gmail.com

RESUMO: O cenário escolar atual se depara com alunos que apresentam inúmeras dificuldades na hora de escrever. Tal situação acontece principalmente devido ao uso excessivo de ferramentas tecnológicas, bem como o acesso restrito a livros no núcleo familiar, o que pode gerar a falta de incentivo. Diante dessa problemática, o presente trabalho se propõe apresentar um relato da aplicação inicial do projeto "Ler, compreender e conhecer-se", que está em curso em uma escola da rede pública de Palmeira dos Índios, com alunos da terceira série do ensino médio, a partir da obra "O pequeno príncipe" de Antoine de Saint-Exupéry. A proposta tem como objetivo principal despertar nos jovens importância da leitura e a necessidade de compreender o quão prazeroso essa prática pode se tornar. Nesse viés, o despertar para leitura, inicialmente, traz uma sensibilização, tendo em vista as inúmeras temáticas que o livro aborda e todas elas podem ser exploradas de acordo com a fase em que os jovens se encontram. Sendo assim, esse trabalho com a leitura tem como meta crucial tocar os corações, só assim o amor aos livros pode acontecer. Além disso, muitas dificuldades tornam-se visíveis, quais sejam: vocabulário limitado, muito reduzido, dificuldades de uso da variedade linguística de maior prestígio social, nível de compreensão muito limitado, inconsistência no que se refere ao domínio das convenções da gramática normativa. Ademais, faltam subsídios básicos para apropriação e domínio dos conteúdos escolares. A falta desses requisitos repercute, de forma negativa, para a qualidade na formação dos alunos na escola de educação básica. A partir da leitura da obra, tem-se também o intuito de trabalhar os gêneros textuais. Segundo Bezerra (2017) qualquer contexto social ou cultural que envolva a leitura ou a escrita é um evento de letramento, o que implica a existência de inúmeros gêneros textuais culturalmente determinados. Paralelamente, há um fortalecimento das competências socioemocionais. Portanto, faz-se necessário buscar resgatar o valor da leitura, como um ato de prazer e requisito para emancipação social e promoção da cidadania. A metodologia adotada abrange a utilização de um cenário propício para que a leitura seja dinâmica e agradável, pois é necessário ressignificar o ato de ler. O projeto conta também com a participação do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- PIBID/CAPES para discussão e aplicação das atividades realizadas, assim como sua relevância na formação inicial dos professores. O projeto está embasado em Antunes (2003), Cagliari (1992),

Bezerra (2017), Silva (2020) e Abed (2014). Cabe realçar aqui as palavras de Cagliari (1992) ao destaca a leitura como atividade fundamental desenvolvida na escola para a formação dos alunos. Ainda diz o autor que a escola que não lê para seus alunos está fadada ao insucesso.



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

Palavras-Chave: Leitura. Sensibilização. Compreensão.

