



RELATO DE UMA IMERSÃO NOS FUNDAMENTOS DA PESQUISA SOCIAL A PARTIR DA OBRA 'PESQUISA SOCIAL: TEORIA, MÉTODO E CRIATIVIDADE'

Eliana Ramos Figueiredo
Mestranda em Educação - Unimontes
eliana.figueiredo01@gmail.com

Francely Aparecida dos Santos
Professora do Mestrado em Educação- Unimontes
francely.santos@unimontes.br

Eixo: Saberes e Práticas Educativas
Palavras-chave: Pesquisa Social. Educação. Seminário temático

Relato de Experiência

O presente relato descreve uma experiência participativa na disciplina de Epistemologia e Pesquisa em Educação, no âmbito do Programa de Mestrado em Educação (PPGE) da Unimontes, por meio do estudo do livro "Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade", de Maria Cecília de Souza Minayo (2002) destacando as contribuições dessa prática para o desenvolvimento do conhecimento e para fundamentar a reflexão e reelaboração dos projetos de pesquisa iniciados pelos estudantes.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

A prática vivenciada se refere ao estudo e discussão por meio do seminário temático que abordou o estudo da obra "Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade", de Maria Cecília de Souza Minayo (2002), utilizada para auxiliar na compreensão dos desafios e orientações sobre a Pesquisa científica social. A justificativa para essa abordagem reside na necessidade de construir conhecimentos para fundamentar a reestruturação e o refinamento dos projetos de pesquisa dos mestrandos, integrando a teoria à prática acadêmica.

Problema norteador e objetivos

A prática foi norteada pelo seguinte problema: de que maneira o estudo da abordagem proposta por Minayo pode auxiliar no processo de reestruturação dos projetos de pesquisa dos estudantes de mestrado em Educação?

O objetivo central consistiu em analisar o impacto dessa fundamentação teórica na reestruturação dos projetos de pesquisa, visando uma construção mais sólida e coerente para cada etapa da proposta de pesquisa.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

A metodologia adotada foi o seminário temático, em que a turma foi organizada em grupos, sendo que cada um ficou responsável por estudar, discutir e apresentar dois capítulos da obra referenciada. Como ponto de convergência, todos os grupos apresentaram obrigatoriamente o



Capítulo II, intitulado "A Construção do Projeto de Pesquisa", devido à sua relevância direta para a etapa final da apresentação, em que foram revisados os projetos iniciais dos membros da equipe e um foi apresentado fazendo considerações com base no conhecimento construído pelo estudo de Minayo (2002). As exposições utilizaram recursos visuais como slides e mapas conceituais. Ao término de cada apresentação, reservou-se um momento para que um colega formulasse uma pergunta ao grupo e outro para falar um resumo dos pontos discutidos, fomentando a troca dialógica e a síntese do conteúdo.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

A base teórica fundamentou-se nos conceitos de Minayo (2002). A autora defende que a pesquisa é a atividade básica da ciência, em que a teoria atua como um sistema organizado de proposições que orienta a obtenção e análise de dados. O foco no Capítulo II, proposto, permitiu aprofundar a importância da estruturação sólida dos elementos constitutivos de um projeto de pesquisa para orientar a investigação qualitativa.

Resultados da prática

A experiência proporcionou um aprofundamento significativo na compreensão da pesquisa social, desenvolvendo competências essenciais para a sistematização do rigor científico da pesquisa. O formato de seminário criou um ambiente de aprendizagem colaborativo, no qual as habilidades de análise crítica e síntese foram fortalecidas através do debate e da elaboração dos resumos pelos pares. O desenvolvimento direto dos conceitos de Minayo (2002), permitiu reavaliar os projetos com o olhar mais crítico e com o aprofundamento teórico necessário, resultando no refinamento dos projetos de pesquisa individuais, conferindo-lhes maior clareza metodológica e consistência teórica.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

A prática desenvolvida alinha-se ao eixo de "Saberes e Práticas Educativas", uma vez que contribui para a qualificação de pesquisadores capazes de produzir conhecimentos fundamentados sobre a realidade educacional. A relevância social reside na contribuição para a formação de pesquisadores que, ao dominarem os métodos da pesquisa social, podem influenciar políticas e práticas educativas, contribuindo para a melhoria contínua da educação e para o avanço da ciência na área.

Considerações finais

Estudar o livro de Minayo (2002) por meio de seminário representa uma prática importante para formação acadêmica, pois permite o aprofundamento necessário no campo da pesquisa social, de modo a garantir o rigor científico e a ética, principalmente no que se refere às pesquisas em educação.

Referências

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.