

PEÇA TEATRAL “JOÃO E MARIA NO MERCADINHO”: A CRIATIVIDADE E A EDUCAÇÃO NUTRICIONAL ENTRAM EM CENA

Alessandro Carvalho Alves dos Santos
Luciana Melo de Farias
Vânia Marisa da Silva Vasconcelos

Centro Universitário UNINOVAFAPI - PI

Área: Ciências da Saúde

Introdução: O desenvolvimento de ações com abordagens que estimulem a imaginação e que predem a atenção do público infantil favorecem a ampliação do conhecimento das crianças sobre os cuidados com a alimentação e nutrição. Assim, a apresentação de peças teatrais com temáticas inerentes ao campo de alimentação e nutrição, e que retratem situações do cotidiano das crianças, contribuem como recursos de comunicação e vinculação de informações nutricionais voltadas para a prevenção de doenças e promoção da saúde. **Objetivo(s):** Realizar uma intervenção nutricional por meio de um teatro com vistas ao incentivo de escolhas alimentares saudáveis no ambiente escolar. **Relato de Experiência:** A peça fez parte do projeto de extensão “Alimentação Saudável em Cartaz”, projeto desenvolvido durante o Estágio Curricular em Nutrição Social de uma IES durante o primeiro semestre de 2023. A elaboração da peça teatral foi inspirada no clássico infantil “João e Maria”, porém na versão do projeto, os dois irmãos surgem em um mercadinho antes de ir para escola. O enredo da história traz situações corriqueiras do cotidiano das crianças, com foco na realidade do consumo alimentar atual, especialmente quanto as escolhas de alimentos não saudáveis. O projeto contou com as etapas a seguir: elaboração do texto teatral, confecção das fantasias das personagens, ensaios e apresentação para crianças do ensino fundamental menor de uma escola da rede municipal de Teresina-PI. **Resultados/Discussão:** A peça contou com as personagens a saber: a Bruxa Keka da Industria Alimentícia, uma bruxa que se apresenta para João e Maria para convencê-los a comprarem doces e salgados, na sua fala sempre destacando o sabor, as cores e as texturas dos produtos ofertados, estes, por sua vez, são comuns na realidade da escola onde o projeto foi executado, como por exemplo: achocolatado em caixinha, salgadinhos de milho e balas. No enredo João, um menino muito levado que ficada encantado com os produtos oferecidos pela bruxa, porém Maria, sua irmã, muito inteligente tenta convencer João a não cair na conversa da bruxa. Ao observarem o que acontecia, das prateleiras do mercadinho, surgem em cena então três frutas à saber: a maçã, a melancia e a uva, interpretadas também por acadêmicos de nutrição, que interagem com as crianças e com o público expondo os benefícios das frutas, e ao mesmo tempo fazendo as crianças reflitam sobre escolhas alimentares saudáveis como lanche da escola. Ao final dessa batalha de narrativas entre os alimentos do bem e os produtos ofertados pela bruxa do mal, João e Maria entendem o recado dado pelas frutas e escolhem como lanche para a escola alimentos saudáveis. **Considerações Finais:** Observou-se que a realização do teatro prendeu a atenção do público infantil, promovendo uma conexão entre o imaginário e o mundo real, promovendo uma reflexão através de um momento lúdico e participativo que facilitou o conhecimento nutricional de satisfatória, possibilitando uma melhor compreensão sobre as escolhas alimentares saudáveis.

Palavras-chave: Teatro. Educação Alimentar e Nutricional. Alimentação Escolar.