**BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA: A ARTE DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA VIVENCIADA COM ALUNOS DE PEDAGOGIA DA UNINASSAU NA CIDADE DE PARNAÍBA – PI**

Dalva de Araujo Menezes [[1]](#footnote-1)

**RESUMO**

A brinquedoteca universitária é um ambiente necessário para o profissional de educação à sua futura atuação em sala de aula. Esta pesquisa visa apresentar a oficina que foi realizada em uma brinquedoteca universitária com alunos de Pedagogia. Traçamos como objetivos geral: Analisar as consequências positivas que o aluno de pedagogia tem ao ter vivências e aprendizado significativo dentro do ambiente de uma brinquedoteca universitária. E como objetivos específicos: Aprender a contar história como forma de arte lúdica e atraente para as crianças; Conhecer uma brinquedoteca universitária com toda sua dinâmica e atividades que podem serem realizadas; Identificar as atividades e materiais que podem ser vivenciados pelas crianças. Com base nestes objetivos, contamos com a fundamentação teórico-metodológico dos seguintes autores: Kishimoto (2001), Sousa (2012), Fortuna (2005), Friedmann (2015), dentre outros que deram suporte acerca do embasamento sobre a importância da brinquedoteca universitária e a contação de história. Diante disso, surge como problemática a seguinte indagação: O que o aluno de pedagogia pode vivenciar e aprender na brinquedoteca universitária para atuar como profissional da educação, sobretudo com a contação de história na educação infantil? A oficina contou com a elaboração prévia de um projeto de como seria a realização das ações. Foi realizada na Brinquedoteca da UNINASSAU na cidade de Parnaíba – PI. Tivemos a participação de 23 alunos e 2 professoras. Primeiramente foi feita apresentação da brinquedoteca, de todo o ambiente, dos alunos e professores, para que pudessem conhecer e entender o ambiente em que estávamos envolvidos, posteriormente, com o cenário montado, foi realizada uma contação de história, passo a passo, com pausas, mostrando aos alunos como deve ser contada historinhas às crianças, o que deve ser feito, perguntado, expressado, articulado, foi mencionado também sobre a importância da expressão facial e corporal ao contar a história para crianças. Após a contação, foi apresentado aos discentes de pedagogia, alguns instrumentos musicais que podem serem explorados, utilizados com as crianças, como também confeccionados. Ao concluirmos todas as apresentações, deu-se início à confecção de um instrumento musical pelos os discentes, o bandeiro, cada um construiu o seu instrumento, ao seu modo, com seu modelo próprio, que emitia um som. Concluímos que a oficina realizada com os discentes de pedagogia foi de grande relevância, onde cada um aprendeu mais ainda sobre a importância da brinquedoteca como ambiente lúdico, mas, sobretudo de grande aprendizagem. Enfatizando um local de solidariedade e coletividade, e que cada um aprende ao seu modo, da sua maneira, no seu tempo, rico de valores e sentimentos.

**Palavras-Chaves:** Brinquedoteca Universitária. Profissional de educação. Educação infantil. Ambiente lúdico.

1. Professora efetiva da Universidade Estadual do Piauí – UESPI. Contadora de Histórias. Mestre e Doutoranda em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUC/PR. <https://orcid.org/0000-0001-7708-4044> [↑](#footnote-ref-1)