

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

**PINHEIRO: da caverna ao arranha-céu<sup>1</sup>**

**CASTRO**, Bruna Lohana Gomes<sup>2</sup>

**COELHO**, Rickarth Barbosa<sup>3</sup>

**PINHEIRO**, Debora Noemia Soares<sup>4</sup>

**RIBEIRO**, Dimas dos Reis<sup>5</sup>

### RESUMO

Este trabalho é fruto de experiências vivenciadas no Programa Residência Pedagógica da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Ciências Humanas – História, com apoio da CAPES. Acreditamos que participar deste Programa, apoiado pelo Docente Orientador/Coordenador de Área, prof. Dr. Dimas dos Reis Ribeiro, foi fundamental para as aprendizagens conquistadas, dando-nos mais segurança para a nossa formação como futuros docentes. Por meio deste subprojeto, foi possível evidenciar as transformações que ocorreram em algumas construções em Pinheiro-MA ao longo do tempo. Trabalhando aspectos interdisciplinares entre o espaço geográfico e os processos históricos de mudanças na formação da cidade. Portanto, visamos destacar alguns aspectos interdisciplinares entre os saberes instituídos. Atuamos buscando destacar quais eram os parâmetros de mudança social e quais eram os parâmetros de mudança na estrutura física do ambiente. No subprojeto em questão,

- 1 Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no Programa Residência Pedagógica da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de História no Centro de Ciências, com apoio da CAPES.
- 2 Licenciando em HISTÓRIA pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Ensino de História: memórias, percepções, perspectivas e transdisciplinaridade no cotidiano da sala de aula no Centro de Ciências de Pinheiro; E-mail: bruna.lohana@discente.ufma.br.
- 3 Licenciando em HISTÓRIA pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Ensino de História: memórias, percepções, perspectivas e transdisciplinaridade no cotidiano da sala de aula no Centro de Ciências de Pinheiro; E-mail: rb.coelho@discente.ufma.br.
- 4 Licenciando em HISTÓRIA pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Ensino de História: memórias, percepções, perspectivas e transdisciplinaridade no cotidiano da sala de aula no Centro de Ciências de Pinheiro; E-mail: debora.noemia@discente.ufma.br.
- 5 Professor Dr. que atua como Docente Orientador/Supervisor de área no subprojeto de Ensino de História: memórias, percepções, perspectivas e transdisciplinaridade no cotidiano da sala de aula da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus Pinheiro; E-mail: dimas.ribeiro@ufma.br.

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

alguns autores foram importantes no processo de constituição do conhecimento, notabilizando suas teorias com eficácia a respeito dos aspectos dinâmicos do espaço. A exemplo de Stuart Hall (2014) que deu ênfase ao conceito de pertencimento, explorando dimensões afetivas e identitárias associadas ao espaço. Por outro lado, João Silva (2020) adotou uma perspectiva centralizada na especificidade do lugar, aplicando suas reflexões à cidade de Pinheiro. Ambos os autores, portanto, forneceram insights valiosos para a compreensão das transformações espaciais e suas implicações sociais e culturais. A metodologia que empregamos neste trabalho consistiu em um estudo teórico sobre a proposta de execução do projeto visando estabelecer diálogos entre a teoria e a prática. Houve tanto exposições teóricas dentro da sala de aula, entendendo sobre as mudanças nas construções e formação da cidade, quanto nas exposições fora da escola, promovendo contatos diretos entre os estudantes e os espaços de transformações. Além disso, após as visitas aos locais, foram iniciadas as produções das maquetes, buscando trazer tanto os aspectos materiais das antigas construções quanto das mais recentes. Este ambiente de interação entre os alunos e professores foi significativo para nossa formação enquanto futuros educadores, tanto pela observação na escola Odorico Mendes como no processo reflexivo sobre as experiências construídas com os preceptores/supervisores. Por conseguinte, importante destacar como o processo de ensino-aprendizagem através das experiências com o programa Residência Pedagógica proporcionaram contribuições enriquecedoras nas práticas exercidas no ambiente de ensino. Além disso, há adaptações que continuam sendo feitas para que o ensino-aprendizagem funcione diante das novas realidades na sala de aula e na sociedade. Levando em consideração esses espaços para se trilhar caminhos menos tortuosos na prática educacional, visando qualidade de ensino e interações com o mundo a nossa volta. Dessa forma, podemos exaltar que este subprojeto abrangeu inúmeras questões práticas, estimulando um olhar mais sensível a várias questões sociais, geográficas e históricas. Além do mais, o subprojeto abrangeu questões de pertencimento local e formação de identidade tanto para os alunos do C. E. Odorico Mendes quanto para os residentes, pois exercitamos novas perspectivas, a criatividade, a sensibilidade, a consciência crítica e coletiva, as percepções das mudanças do espaço e a formação da cidade ao longo da história, favorecendo maiores resultados no processo de ensino-aprendizagem.

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

**Palavras-chave:** processos históricos. Interdisciplinaridade. Ensino-aprendizagem.