

O ENSINO E A APRENDIZAGEM DO TAMBOR DE CRIOLA NA INFÂNCIA MARANHENSE

Raphyza Oliveira Ferreira
Bruna Monique Cunha Rodrigues
Eixo 1: Arte, Tecnologia e Educação
raphy.ferreira@hotmail.com
brunamonick@hotmail.com

O presente estudo aborda o ensino e a aprendizagem da dança do Tambor de Criola na infância, tendo como base a importância do resgate e preservação dessa manifestação cultural em nossa cidade. Partindo da questão central que passa pela investigação de como acontece o ensino e a aprendizagem do Tambor de Criola para crianças, problematizei perguntas direcionadas aos presidentes de grupos de Tambor de Criola, coureiras e crianças que frequentam esses grupos, do tipo: Como ocorre o ensino do Tambor para as crianças? Você tem algum projeto específico para trabalhar com essas crianças? Qual a importância de ensinar o Tambor de Criola às crianças? Após o Tambor de Criola ter recebido o título de Patrimônio Imaterial, quais foram as melhorias de recursos para os grupos? Para respondermos a esses e outros questionamentos foi desenvolvida uma pesquisa teórica, na qual no primeiro momento fiz uma retrospectiva histórica sobre a cultura e a cultura popular no Brasil e no Maranhão. No segundo momento, abordei a cultura popular em São Luís – MA, enfocando mais especificamente o Tambor de Criola. No terceiro momento, desenvolvi a parte empírica, na qual analisei as respostas dos sujeitos da pesquisa por meio de entrevistas estruturadas articuladas aos eixos teóricos escolhidos. Foi possível constatar que a Dança do Tambor de Criola, mesmo tendo sido considerada Patrimônio Cultural Imaterial, precisa ser mais apoiada pelos órgãos governamentais que executam as políticas de educação e cultura, para que as atuais e as futuras gerações conheçam e se apropriem dos elementos que constituem essa manifestação. Em suma, pretendo contribuir com os estudos sobre o ensino e a aprendizagem do Tambor de Criola na infância em São Luís – MA, apresentando reflexões sobre a realidade pesquisada.

Palavras-chave: Tambor de crioula. Educação e cultura. Ensino. Aprendizagem na infância.