

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

BIOLOGIA INTERATIVA: o uso de métodos artísticos no ensino de Biologia¹

MATOS, Rayssa Lopes²

LIMA, Marianna Evelyn Serejo³

SOUZA, Kauane Sousa⁴

SOUZA, Stefanny Colins⁵

ARAÚJO, Vitória Pereira Ribeiro⁶

SOUZA, Carlos Erick Brito de⁷

RESUMO

Este trabalho é resultado de experiências vivenciadas no Programa de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Biologia, na escola C.E.M. Profa. Maria Pinho, com orientações da supervisora Profa. Dr^a. Klenya Rosa Rocha Braga, docente de Biologia da rede estadual do Maranhão, e apoio da CAPES. Este subprojeto proporcionou aos alunos da licenciatura em Ciências Biológicas a vivência prática em ambiente educacional real, no qual aplicaram em sala de aula os conhecimentos adquiridos na universidade, desenvolvendo habilidades de ensino e contribuindo para a comunidade escolar. Como base para estrutura do conhecimento teórico, Ribeiro *et al.* (2019) e Medran Rangel *et al.* (2023) foram fundamentais. As metodologias utilizadas foram

¹ Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no Programa PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Biologia, no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, com apoio da CAPES.

² Licencianda em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto PIBID Biologia, no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde; E-mail: rayssa.lm@discente.ufma.br.

³ Licencianda em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto PIBID Biologia, no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde; E-mail: marianna.serejo@discente.ufma.br.

⁴ Licencianda em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto PIBID Biologia, no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde; E-mail: kauane.sousa@discente.ufma.br.

⁵ Licencianda em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto PIBID Biologia, no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde; E-mail: stefanny.colins@discente.ufma.br.

⁶ Licencianda em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto PIBID Biologia, no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde; E-mail: araujo.vitoria@discente.ufma.br.

⁷ Professor Dr. que atua como Coordenador de Área no subprojeto do PIBID Biologia da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus São Luís; E-mail: carlos.erick@ufma.br.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

aplicadas de acordo com cada projeto nas turmas de atuação do subprojeto, com divisão em dois métodos: a produção de maquetes em uma turma do 2º ano; e a fotografia da biodiversidade em uma turma do 3º ano. Os projetos foram intitulados de “Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável” e “Biophoto”, desenvolvidos em etapas práticas, levando à interação dos alunos com métodos artísticos, como pinturas, fotografias e elaboração de maquetes, envolvendo o ensino de Biologia. Concluímos que a utilização das práticas promoveram um aprendizado mais engajador. Além disso, a arte enriqueceu a experiência educacional, tornando os conceitos biológicos mais acessíveis e estimulando a reflexão sobre questões de sustentabilidade e de biodiversidade na visão artística.

Palavras-chave: Ensino de Biologia. Arte. Sustentabilidade.