

## MONITORIA CRIATIVA EM CIÊNCIAS MORFOLÓGICAS: USO DO CANVA E RECURSOS VISUAIS NO ENSINO DA ANATOMIA.

**Gyovanna Soares da Silva**

Monitora voluntária – Nutrição

[gyovanna.silva01@aluno.unifametro.edu.br](mailto:gyovanna.silva01@aluno.unifametro.edu.br)

**Antônio Adriano da Rocha Nogueira**

Professor Orientador – Enfermagem

[antonio.nogueira@professor.unifametro.edu.br](mailto:antonio.nogueira@professor.unifametro.edu.br)

**Área Temática:**Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação

**Área de Conhecimento:** Ciências da Saúde

**Modalidade:**Monitoria

### RESUMO

**Introdução:** A disciplina de Ciências Morfológicas é conhecida por sua complexidade e pela grande quantidade de conteúdos teóricos e práticos, o que a torna desafiadora para os estudantes. Atuando como monitora voluntária, percebi a necessidade de adotar recursos didáticos mais criativos e visuais para facilitar a aprendizagem dos alunos. Nesse contexto, a monitoria se apresentou como uma oportunidade de aplicar recursos criativos, especialmente visuais, contribuindo de forma significativa para o processo de ensino-aprendizagem. Este projeto foi desenvolvido no âmbito do Programa de Monitoria e Iniciação Científica (PROMIC). **Objetivo:** Relatar minha experiência como monitora, com ênfase na criação de recursos didáticos visuais utilizando a plataforma Canva e na elaboração de estudos dirigidos voltados para o ensino da anatomia. **Metodologia:** Estudo descritivo do tipo relato de experiência, baseado nas atividades realizadas com alunos de cursos variados da saúde, durante os meses de março a maio de 2025, no contexto das aulas da disciplina de Ciências Morfológicas. Com o objetivo de tornar o conteúdo mais compreensível, elaborei slides objetivos e ilustrativos por meio do Canva, facilitando a visualização das estruturas anatômicas e suas relações funcionais. Também produzi estudos dirigidos com questões reflexivas, esquemas e resumos, que serviram de apoio à revisão e fixação do conteúdo. Todo o material foi validado pelo professor responsável e utilizado durante as aulas práticas de monitoria. **Resultados parciais e Discussão:** A utilização de recursos visuais contribuiu para



tornar as aulas mais didáticas e despertou maior interesse dos alunos. Os slides facilitaram a abordagem de conteúdos mais densos, enquanto os estudos dirigidos incentivaram a autonomia e a revisão dos temas trabalhados. Essa vivência também está sendo enriquecedora para mim, enquanto monitora, proporcionando o desenvolvimento de habilidades como didática, organização, criatividade e comunicação. **Considerações finais:** A atuação como monitora na disciplina de Ciências Morfológicas tem sido uma experiência valiosa, contribuindo para meu crescimento acadêmico e pessoal. A utilização de recursos visuais, especialmente por meio da plataforma Canva, tem se mostrado eficaz no apoio ao ensino da anatomia, tornando as aulas mais dinâmicas e acessíveis. Até o momento, a vivência tem reforçado a importância da monitoria como suporte tanto para os alunos quanto para o professor.

**Palavras-chave:** Monitoria. Ciências Morfológicas. Canva. Ensino da Anatomia. Recursos Visuais.

**Referências:** LANDIM, G. S.; SILVA, V. G. DE P.; MATOS, T. A. DE. CONTRIBUIÇÃO DA MONITORIA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA. *Educere - Revista da Educação da UNIPAR*, v. 23, n. 2, p. 714–720, 31 jul. 2023.

COSTA, N. Y. et al. A importância da monitoria acadêmica na ascensão à carreira docente. *Research, Society and Development*, v. 10, n. 3, p. e19710313177, 12 mar. 2021.

FELIPE, J.; DE LIMA, S. **CENTRO UNIVERSITÁRIO NOBRE BACHARELADO EM FISIOTERAPIA METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA DISCIPLINA DE ANATOMIA HUMANA.** [s.l: s.n.]. Disponível em: <<https://unifan.net.br/wp-content/uploads/2022/11/METODOLOGIAS-ATIVAS-NO-ENSINO-APRENDIZAGEM-DA-DISCIPLINA-DE-ANATOMIA-HUMANA-1.pdf>>.

**Mafuá» O uso da plataforma Canva como suporte no processo de ensino-aprendizagem.** Disponível em: <<https://mafua.ufsc.br/2024/o-uso-da-plataforma-canva-como-suporte-no-processo-de-ensino-aprendizagem/>>.

