**RESUMO EXPANDIDO**

A LITERATURA COMO FORMADORA FUNDAMENTAL PARA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO SUJEITO

Aline Eloi Ferreira 1

Francisca Rachely dos Santos Rodrigues 1

Geisa Carla da Silva 2

ROSILDA MACENA DA SILVA 3

1 Bolsista da Iniciação à Docência – Residência pedagógica – UPE – Campus Petrolina

2 Professora Preceptora da Residência pedagógica /UPE

3 Orientadora da Residência Pedagógica /UPE

**PALAVRAS-CHAVES:** Sujeito; literatura, identidade.

**INTRODUÇÃO**

O atual resumo visa relatar a importância do uso da literatura infantil como instrumento de prática em sala de aula em conformidade com o “Projeto em andamento MALA VIAJANTE” realizado no 2° ano dos anos Iniciais do Ensino Fundamental, desenvolvidos pela bolsistas da residência pedagógica da Universidade de Pernambuco/UPE- Campus Petrolina nos meses de agosto a setembro de 2019, junto a Escola Municipal Professor Walter Gil, situada Rua 10, S/N, Mandacaru Petrolina –PE.O objetivo : Apresentar a importância da literatura infantil em sala de aula e sua relação com a formação pessoal e social do sujeito

**OBJETIVOS**

Apresentar a importância da literatura infantil em sala de aula e sua relação com a formação pessoal e social do individuo realizado no 2° ano dos anos iniciais do ensino fundamental.

Verificar a relevância da literatura infantil na construção da identidade do sujeito para torna-lo um cidadão critico ativo na sociedade.

**REFERÊNCIAL TEÒRICO**

A literatura infantil é indispensável para promoção da construção da construção de identidade do sujeito em formação, a maneira que é exposta consegue chamar a atenção das crianças assim efetivando o aprendizado.

Segundo Zilberman:

*[...] A literatura infantil contraria o caráter pedagógico antes referido, compreensível com o exame da perspectiva da criança e o significado que o gênero pode ter por ela. Sua atuação dá-se dentro de uma faixa de conhecimento, não porque transmite informação e ensinamentos, morais mas porque pode outorgar ao leitor a possibilidade desdobramento de suas capacidades intelectuais.(2003, p.46)*

As obras literárias podem proporcionar para a criança momentos de aprendizado de uma forma prazerosa ajudando-o a entender situações que ocorre diariamente, a contação de historias não deve ser pensado de maneira aleatória pois carrega seu devido valor ao despertar o emocional levando a criança a assimilar suas compreensões previas de mundo para os novos conhecimentos adquiridos a partir da leitura instigando-a ampliar seus conhecimentos tanto de linguagens como refletir sobre sua existência

Como afirma Abramovich:

*É também suscitar o imaginário, é ter a curiosidade respondida em relação a tantas perguntas, é encontrar outras ideias para solucionar questões. É uma possibilidade de descobrir o mundo imenso dos conflitos, dos impasses, das soluções que todos vivemos e atravessamos – dum jeito ou de outro – através dos problemas que vão sendo defrontados, enfrentados (ou não), resolvidos (ou não) pelas personagens de cada história (cada uma a seu modo)...É a cada vez se identificando com outra personagem (cada qual no momento que corresponde aquele que está sendo vivido pela criança)... e, assim, esclarecer melhor as próprias dificuldades ou encontrara um caminho para resolução delas...(1997, p.17)*

A literatura infantil é muito importante no processo de formação da criança, capaz de lhe proporcionar novos saberes como também, aprimorar suas relações pessoas e interpessoais, o momento da literatura sendo bem organizado será um momento de entretenimento, dando a oportunidade do sorriso, do espanto e das curiosidades, através da literatura infantil é que pode ser trabalhado diversas questões sociais e pessoais.

**ETODOLOGIA**

Está experiência foi realizada semanalmente na Escola Municipal Professor Walter Gil, situada em Petrolina – PE. Com 29 alunos do 2° ano D do ensino fundamental do turno da tarde, durante os meses de Agosto a setembro de 2019.As atividades foram realizadas com 29 alunos, da tarde, durante um vez por semana. Para isso, foram estabelecidos dois momentos: observações na sala de aula, identificando a falta de incentivo à leitura. No segundo utilizando o projeto mala viajante, compostos por livros de literatura foram utilizados livros que oferecem ao aluno momentos descontraídos de leitura. Após as observações verificou-se a necessidade de fazer algumas intervenções antes do vigente projeto. Por tanto foram realizadas contações de histórias de histórias e reconto realizadas pelos alunos nesse dado momento constatou-se que as crianças não tinham intimidade com o livro de literatura infantil. Entretanto nesse sentido confirmou-se a importância de trazer um projeto que priorizasse a literatura que fizesse uma ligação efetiva entre a leitura uma ligação efetiva entre a leitura com o cotidiano desse aluno. Foi confeccionado uma bolsa de TNT, colocamos borracha, lápis, apontador, lápis de cor, junto com um livro e uma folha para ele escrever ou desenhar a parte que ele mais gostou da leitura, na semana seguinte, o aluno recontava a história que leu para toda classe e o sorteio era feito para que outro aluno levasse a mala para casa.

**RESULTADOS PARCIAIS**

Diante da atividade desenvolvida de primeiro momento, a contação de história, verificou-se o grande interesse dos alunos por participar e atividade com amis interesse sendo essas atividades diferenciados dos modelos que são propostos para a rotina dos mesmos. Cada atividade que era desenvolvidab pode-se perceber o quantos eles gostavam de se envolvendo e opinar sobre as historias contadas.

A partir dessas intervenções com a literatura foi observado através da professora da sala que os alunos com dificuldades em socialização e com a leitura mostraram um avanço significativo.

Por essa escola ter seu planejamento definindo pela secretaria de educação municipal restringe muito as atividades que trabalhe com a ludicidade da criança tornando a rotina das aulas cansativas e desestimulantes.

Entretanto entendemos a importância de desenvolver esse trabalho, por que e através da leitura que se adquire novos conhecimentos, através da leitura a criança , pensa, assimila e faz comparações com seu cotidiano, ajudando-a a entender o mundo em que ela está inserida.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

No decorrer de todo o processo foi observado que a criança tem um envolvimento maior quando se faz atividade com o uso do livro de literatura de maneira lúdica e o aproveitamento se torna prazerosa e descontraído.

O projeto vigente “ mala viajante” foi finalizado tendo seu objetivo alcançado quando foi com a ponte do conhecimento o envolvimento da criança com a literatura e incentivando a ser autor da construção de sua aprendizagem pessoal e social.

**REFERÊNCIAS**

**ZILBERMAN, Regina**. In: A literatura infantil na escola / Regina Zilberman.-11. Ed. Ver., atual. e ampl.- São Paulo: Global, 2003.

**ABRAMOVICH, Fany**. Literatura infantil: Gostosuras e bobices / Fanny Abramovich.- São Paulo: Scipione, 1997.- (pensamento e ação no magistério)

**CUNHA, Maria Antonieta**. Literatura Infantil - teoria e prática. São Paulo.Editora: Ática, 2003.