

DIAGNÓSTICO PSIQUIÁTRICO NO DISCURSO DO REI: USO DO FILME COMO RECURSO PARA O APRENDIZADO

Luane Costa Pereira Malheiro - luane.malheiro@orientador.fip-gbi.edu.br ¹
Marcela Pi Rocha Reis Araújo - marcela.araujo@orientador.fip-gbi.edu.br ¹

1 – FIPGuanambi/Afya, Guanambi - BA

Área: Ciências da Saúde

Introdução/Justificativa: Ensinar sempre foi uma tarefa desafiadora, apesar da gama de metodologias ativas disponíveis atualmente. Escolher uma que cativa os estudantes e gere discussões produtivas é sempre um desafio. Na área da Psiquiatria, devido à densidade dos conteúdos, optar pela utilização de um filme como recurso de aprendizagem ativa é essencial para conseguir o envolvimento e a participação dos estudantes, incentivando ricas discussões e a construção de avaliações do comportamento, dentro da temática a ser estudada. **Objetivo(s):** Discutir a temática Ansiedade Social para além das apresentações no mundo acadêmico e desenvolver a habilidade de supor hipóteses diagnósticas além do trivial, a partir da análise audiovisual. **Método/Relato da Experiência:** O presente trabalho é um relato de experiência realizado na instituição de ensino superior FIPGuanambi, na disciplina optativa DSM (Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais) na visão do Clínico, no curso de Medicina. Foi apresentado aos alunos o filme “O discurso do Rei” (desde os 4 anos de idade o ator principal é gago e, por ser membro da família real britânica, isto se torna um problema). Posteriormente, foi aplicado um roteiro para descrição da história apresentada e construção de hipóteses diagnósticas, a partir do DSM-5, assim como elaboração de sugestões de tratamento para a Ansiedade Social. **Resultados:** Como resultado foi possível perceber o engajamento por parte dos alunos em participar da atividade ativa de aprendizagem, a qual ainda não havia sido realizada neste componente curricular na instituição anteriormente. Foi possível com essa metodologia realizar a discussão de fatos históricos, de casos clínicos vistos na prática do ambulatório e consolidar o conteúdo teórico estudado. **Considerações Finais:** Foi possível perceber que o ensino que utiliza recursos ativos de aprendizagem, como um filme, destacando o histórico de vida do paciente, sua evolução e percepção da realidade, conectando a dimensão cinematográfica com casos reais, traz aos acadêmicos conhecimento embasado e habilidades na percepção do paciente e sua história.

Palavras-chave: Ensino. Metodologia Ativa. Filme. Medicina.