

Tipo de Relato: Relato de Experiência.

Eixo Transversal: Saúde, Cultura e Arte.

CURRAL DE MEMÓRIAS: LABORATÓRIO ARTÍSTICO E TERAPÊUTICO DO FAZER

Autor: Gabriela Bandeira

Coautores: Aucendino Ferreira, Lívia Maria dos Santos do Nascimento, Maria Rosa Oliveira, Melissa Barbosa dos Santos, Stella Gomes Dias Couto Raimundo e Thuanny Bahia dos Santos.

Resumo: Este relato de experiência, visa propagar os processos e metodologias para a criação da mostra expositiva fotográfica "Curral de Memórias". A arte como substância ou "liga" que une conceitos, técnicas e saberes, mas também, como ferramenta para se pensar narrativas, resgatar e ressignificar memórias de traumas. Além disso, traz consigo a presença e marca do território, já que foi apresentada no primeiro encontro quilombola do Recôncavo da Baía de Guanabara, no Quilombo do Feital, localizado no bairro da Piedade, no município de Magé, em nove de dezembro de 2023. Ao mesmo tempo, a exposição foi uma forma de reverenciar toda a sensibilidade, resistência e complexidade cultural da pesca artesanal de curral. Mas também, refletir de que maneira a manualidade desse saber passado a gerações pode criar ambientes e laboratórios cotidianos terapêuticos do fazer. A mostra foi desenvolvida em parceria, com jovens do Ecoclube Juventude - Base Guanabara (entre os participantes estão filho(a)s e neto(a)s de pescadores artesanais e quilombolas), a equipe de Educação Ambiental, ambos do projeto "Do Mangue ao Mar" e lideranças comunitárias locais. A fim de incentivar o protagonismo e ativismo jovem. Sendo assim, este relato é composto por muitas vozes, elas são sujeitos e não objetos de pesquisa, falam por si só.

Palavras Chaves: Laboratório, Arte, Povos Tradicionais.