

Reflexões tecidas sobre Letramentos Múltiplos na Educação Básica

Eriene Macêdo de Moraes¹

Patrícia Kátia da Costa Pina²

RESUMO

A concepção de letramento é abrangente, porém vem sofrendo ressignificação devido à necessidade do domínio de competências exigidas para inclusão social. Em vista disso, o presente trabalho tem por intento evidenciar estudos sobre a temática Letramentos Múltiplos. Em função das mudanças sociais, econômicas e culturais, as tecnologias da informação e do conhecimento apontam novos cenários, o que determina transformações evidentes na vida das pessoas, as inserem na sociedade contemporânea. Essas transformações exigem dos espaços escolares a articulação de conexões entre ensino e competências leitoras múltiplas, a fim de promover o conhecimento globalizado. Diante disso, como a escola pode promover ‘letramentos múltiplos’? Entende-se que o desenvolvimento de competências do letramento é alicerçado na escola. O objetivo geral é refletir sobre letramentos múltiplos no contexto da Educação Básica. Para tanto, é necessário discutir a relevância da diversidade de práticas pedagógicas no espaço escolar; debater sobre a necessidade de estimular o desenvolvimento das habilidades múltiplas; socializar experiências de letramentos múltiplos em práticas escolares. Trata-se de uma pesquisa experimental, qualitativa, a partir de uma revisão bibliográfica sobre o conceito de letramentos múltiplos e a apropriação deste, ancorada em Souza (2006), Câmara (2015), também as contribuições de Freire (2000), Rojo (2009), que permitiram estabelecer um novo olhar sobre as práticas sociais de leitura e de escrita, bem como o letramento múltiplo. Os resultados revelam subsídios para a ressignificação de práticas pedagógicas no Ensino Fundamental, o desvelar e fomento da pesquisa científica. confirma-se a necessidade de a escola articular a diversidade de práticas pedagógicas capazes de estimular o aluno para o desenvolvimento das habilidades de letramentos múltiplos.

Palavras-chave: letramentos múltiplos, sociedade contemporânea, diversidade de práticas.

¹ Mestre em Educação (UFT). Especialista em Coordenação Pedagógica e Gestão Escolar (UFBA). Professora da rede municipal de ensino de LEM – BA, erienemacedo2013@gmail.com

² Doutora em Literatura Comparada (UERJ, 2000), Pós-Doutora em Letras Vernáculas (UFRJ, 2010), Pós-Doutora em Comunicação (ECA-USP, 2017). Professora Plena aposentada (UNEB/UESC). Professora de Literatura, Práticas Pedagógicas Docentes, Metodologia Científica e Seminários Temáticos da UNIFAAHF. Pesquisadora do NEELP(UNIFAAHF), Grupo II, Linhas 1 e 2 E-mail: dacostapina@gmail.com.

Referências:

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se complementam. 15 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SOUZA, Renata Junqueira; COSSON, Rildo. **Letramento literário**: uma proposta para a sala de aula. UNESP, 2006.

CÂMARA, Maria da Natividade. **Práticas, espaços e estratégias de leitura em escolas do Ensino Fundamental**. Dissertação (Mestrado Acadêmico em Ensino, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte), Pau dos Ferros, 104 p., 2015.

PARANÁ. **Os desafios da escola pública Paranaense na perspectiva do professor no .PDE**. Irati: Secretaria de Estado da Educação do Paraná, 2014. V. I.