**UM BREVE RELATO DAS AULAS E SUAS DINÂMICAS EM TEMPOS DE PANDEMIA**

**Wislen Paiva Vasconcelos**

Graduando de Psicologia. Faculdade UNINTA

Itapipoca - CE

[wislenpai@gmail.com](mailto:wislenpai@gmail.com)

**Kizzy Rafaella Leandro de Lima**

Graduanda de Psicologia. Faculdade UNINTA

Itapipoca - CE

[kizzy.rafaella@gmail.com](mailto:kizzy.rafaella@gmail.com)

**Francisca Deigislane Mota Nascimento**

Graduanda de Psicologia. Faculdade UNINTA

6º semestre matutino

Itapipoca – CE

deigislanemota2018@gmail.com

**Aline Farias Paiva**

Graduanda de Psicologia. Faculdade UNINTA

6° Semestre, manhã

Itapipoca – CE

[aline.leone77@gmail.com](mailto:aline.leone77@gmail.com)

**Chysland Costa Moura de Melo**

Graduanda de Psicologia. Faculdade UNINTA

7º Semestre Noturno

Itapipoca – CE

[chyslandmello@gmail.com](mailto:chyslandmello@gmail.com)

**Ronaldo Rodrigues Pires**

Professor da Faculdade Uninta Itapipoca, Mestre em Psicologia, Doutorando em Saúde Coletiva

Fortaleza – CE

ronaldo.pires.psi@gmail.com

**Introdução**: As mudanças foram muitas nestes tempos de pandemia. Tudo teve que ser reconstruído, reformulado, e claro, a educação também sofreu com estas consequências. Tanto os discentes quanto os docentes sofreram com estas adaptações. Aos docentes, o trabalho foi bem mais complexo, pois pairavam as seguintes perguntas: Como segurar os discentes em aulas síncronas, através do *Google Meet*? Quais dinâmicas usar? O que fazer? Para eles, os docentes, só temos a agradecer pelas formas que encontraram para nos prender na tela do celular e ou notebook por 2 ou 3 horas, muitas vezes. Sendo assim, consideramos importante refletir sobre essa experiência para que possamos aprender com a experiência e qualificar outras que possam vir. **Objetivo:** Analisar, através de nossas experiências como alunos do curso de Psicologia, nessa modalidade de aulas síncronas, as experiências exitosas de aprendizagem realizadas pelos docentes do nosso curso que contribuíram com o nosso aprendizado durante esse período. **Metodologia:** O arcabouço metodológico deste estudo é baseado no relato de nossas experiências, descreveremos alguns registros de aulas que se destacaram, na nossa opinião, durante este período de pandemia, identificamos as dinâmicas e estilos de condução das aulas que permitiram prender nossa atenção e fomentar a participação de uma forma mais eficaz. **Resultados:**  Dentro do exposto em nossa pesquisa percebemos um ponto principal para a interação entre aluno e professor acontecer de maneira satisfatória, todos os envolvidos na pesquisa afirmam que manter as câmeras ligadas deixa o ambiente mais parecido com uma sala de aula tradicional, isso apenas reforça a necessidade de falarmos sobre. Portanto queremos aqui apresentar uma série de exemplos que podem ser eficazes na construção do saber e aprendizado mútuo no sistema on line, dentre as experiências vividas estão relatos de; uso e citação de objetos observados a partir da ligação das câmeras, permitindo estreitar a relação entre estes, usar como incentivo a pontuação, para alunos que ligarem suas câmeras, correção de questões sendo feitas em conjunto, dinamizar leitura de textos durante a aula, ligar o conteúdo aos assuntos paralelos no chat, dar exemplos reais e atuais que estejam relacionados ao conteúdo, usar filmes para exemplificar e construir conceitos , ligando o entretenimento ao conhecimento, promover encontros virtuais com profissionais que já se utilizam das técnicas propostas no conteúdo e avaliar o conhecimento do aluno por estas vias citadas acima. **Conclusão:** Os resultados deste estudo chamam a atenção para a necessária interação entre docentes e discentes no ambiente virtual das aulas síncronas, para que as aulas sejam mais proveitosas e enriquecedoras. Apesar das limitações impostas pelo momento em que vivemos, enxergamos ser possível construir uma formação consistente e que seja envolvente para ambos.

**Palavras – chave:** Docentes; Discentes: Pandemia; Aulas síncronas;

**Referências**

PRIMO, Alex. **Afetividade e relacionamentos em tempos de isolamento social: intensificação do uso de mídias sociais para interação durante a pandemia de COVID-19.** Comunicação & Inovação, v. 21, n. 47, 2020.

GUARESCHI, Neuza Maria de Fátima. **Formação em psicologia, práticas profissionais e produção de saberes.** Psicologia: Ciência e Profissão, v. 38, n. 2, p. 191-195, 2018.