**O ENSINO DE ESPANHOL E A PROMOÇÃO DO LETRAMENTO DOS ALUNOS**

Adriana Alves Cruz

E.E. Francisco Lopes da Silva

adriana.alves.cruz@educacao.mg.gov.br

Luciana Moura Mendes Prates

Unimontes

luluzinhakk@hotmail.com

Júlio de Souza Lima Prates

Unimontes

Souzajulio1284@gmail.com

**Alfabetização, Letramento e outras Linguagens**

**Resumo – Relato de Experiência**

Este trabalho objetiva apresentar a experiência de aulas de espanhol com alunos do ensino fundamental de uma escola da rede estadual de Minas Gerais dentro do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid).

**Palavras-chave:** Aulas de Espanhol. Pibid. Ensino Fundamental.

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

O subprojeto Letras/Espanhol faz parte do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid) e iniciou na escola foco desta pesquisa no ano de 2025. A referida instituição, localizada em Montes Claros (MG), faz parte da rede estadual.

**Problema norteador e objetivos**

Há o seguinte problema: o ensino da língua espanhola ajuda, de fato, a promover o letramento do alunado? Nesse processo, a pesquisa fundamenta-se no objetivo de ampliar as competências linguísticas dos discentes.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

O presente relato é o desdobramento de uma pesquisa de revisão bibliográfica. As informações foram levantadas por meio da leitura de artigos e legislações pertinentes ao tema.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

À semelhança do que afirma a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) sobre o ensino da língua inglesa, as aulas de espanhol fomentam “[...] as possibilidades de participação e circulação – que aproximam e entrelaçam diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual) [...]” (BRASIL, p. 242). Nesse contexto, existem diversos modos de difundir e obter informações, e os discentes devem ser proficientes em cada um deles.

**Resultados da prática**

De acordo com Peres et al. (2024, p. 878), “A dinâmica da escola requer que o planejamento seja concebido de maneira flexível, mutável e democrática”. Sob essa perspectiva, a regência das aulas é sempre antecedida por um planejamento coletivo, que envolve os pibidianos, a supervisora e a coordenadora.

As aulas, iniciadas em março de 2025, ocorrem nas turmas do ensino fundamental II, no horário regular, às segundas-feiras, sendo 1 h/a em cada sala.

Após quase dois meses de aula, tem se percebido um entusiasmo dos estudantes em conhecer e aprender essa língua. Mais do que isso, a eles tem sido possibilitado o acesso a saberes indispensáveis à formação crítica e reflexiva, em um mundo globalizado e plural.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

São várias as contribuições do Pibid na formação dos participantes do subprojeto de Letras/Espanhol, os quais têm experienciado o fazer docente e os desafios da sala de aula. Para além disso, o programa tem favorecido a formação humana dos alunos de uma escola da rede estadual de Minas Gerais, que está situada em Montes Claros (MG), com a oferta de aulas de espanhol. Assim, o contato com a língua espanhola vem ampliando as possibilidades de entender diferentes semioses e linguagens (multimodalidade).

**Considerações finais**

Embora as aulas de espanhol ainda estejam em fase inicial, já se percebe a interação e o aprendizado pelos estudantes do ensino fundamental de uma escola de Montes Claros. Com efeito, os alunos vêm passando por uma experiência mais crítica e reflexiva, o que é fundamental para a formação de sujeitos multiletrados.

**Referências**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral/BNCC\_EI\_EF\_110518\_versaofinal.pdf. Acesso em: 16 abr. 2025.

PERES, Epitácio Silva et al. Planejamento escolar: a importância na construção do cotidiano educacional. **Revista Ibero- Americana de Humanidades, Ciências e Educação- REASE**, São Paulo, v. 10, n. 1, jan., 2024.