

## GRUPO DE DANÇA COMO FERRAMENTA DE CUIDADO NO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE URUGUAIANA/RS: RELATO DE EXPERIÊNCIA

**INTRODUÇÃO:** Concebida enquanto prática corporal produtora de inúmeros benefícios à saúde do praticante, a dança é uma importante manifestação da cultura corporal que possibilita promover o bem estar físico-mental, além de desconstruir padrões e estereótipos de gênero socialmente construídos. Nos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS), importante instituição construída a partir dos princípios da Reforma Psiquiátrica no Brasil, a inserção da dança vêm sendo explorada enquanto recurso terapêutico no cuidado de pacientes acometidos por doenças mentais, apresentando potencial para a construção de um olhar humanizado dos corpos, fortalecendo vínculos, ressocializando os usuários e os inserindo em um estilo de vida mais ativo, sendo este, um importante fator para uma melhoria na qualidade de vida (FURTADO *et al.*, 2018). **RELATO DE EXPERIÊNCIA:** O grupo de dança, desenvolvido no CAPS II de Uruguaiana RS, construiu-se a partir da demanda dos usuários, com encontros semanais com duração de uma hora e meia, contemplando em torno de treze pacientes. Os encontros abordam coletivamente, a dança em suas diversas manifestações, as danças funcionais, danças festivas e os estilos de dança. **DISCUSSÃO:** A inserção da dança no CAPS trouxe uma nova forma de experimentar a prática corporal aos pacientes, criando um espaço dinâmico, descontraído e ao mesmo tempo, contextualizador sobre a prática da dança, e sua prática como exercício físico. **CONCLUSÃO:** A dança trouxe aos pacientes uma nova forma de cuidado, abordando experimentações do corpo criando espaços coletivos de interação, socialização e aprendizado sobre cultura e saúde. Ademais, a boa adesão dos pacientes ao grupo reforça a importância das práticas corporais como recurso terapêutico no cuidado em saúde mental, por intermédio de um professor de Educação Física.

### REFERÊNCIAS:

FURTADO, Roberto Pereira *et al.* O trabalho do professor de educação física nos Caps de Goiânia: identificando as oficinas terapêuticas. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, [S.L.], v. 40, n. 4, p. 353-360, out. 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbce/a/hzFMnFNqkybHr6GD6JWnkVq/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 01 jun. 2022.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação Física; Dança; Centro de Atenção Psicossocial.